

芸術書ご担当様

新刊！

5月上旬～ 取次搬入予定

おしえて！ そがさん

ここが知りたい クラシック 100の謎

マエストロ曾我大介の快“答”乱麻

曾我 大介 著

マエストロが解き明かす、
クラシック音楽「100の謎」とは？



『クラシック音楽の「クラシック」ってどういう意味？』
『ベートーヴェンってどこが凄いの？』
『「クラシック音楽」と「ポピュラー音楽」の区別は？』
『オーケストラはなぜオーボエでチューニングするの？』
——意外と知らない、でも知ったら誰かに語らずにはいられない。
そんなクラシック音楽の「100の謎」に、
世界で活躍する指揮者・曾我大介がズバリ回答！
豊富な経験をもとに、初心者にもわかりやすく、マニアも納得の解説。
すべての音楽ファン必携の一冊です。

曾我 大介(ソガ ダイスケ)

桐朋学園大学、フカレスト音楽大学（旧チブリアン・ホルムベスク音楽院）にて田中雅彦、イオン・ケプテアにコントラバスを、ウィーン音楽大学指揮科やシエナ・キジアーナ音楽院、タングルウッド夏期セミナー特待生として指揮をウーロシュ・ラーヨビッチ、ジュゼッペ・シノーポリ、イルヤ・ムーシン、フェルディナント・ライトナー、小澤征爾、ベルナルト・ハイティンク各氏に学ぶ。1989年ルーマニア国立音楽院在学中にルーマニアでデビュー。プザンソン、コンドラシンの二大指揮者コンクール第1位。2015年ベルリン響ベートーヴェン「第九」公演を指揮するなど、世界各地で活躍。ルーマニアとは特に関係が深く、日本とルーマニアとの相互理解の促進に尽力し功績により、令和3年度外務大臣表彰受賞。ルーマニア国立放送首席客演指揮者、大阪シンフォニカー響音楽監督、東京ニューシティ管弦楽団（現パシフィックフィルハーモニア東京）正指揮者などを歴任。
[受賞歴]ルーマニアと日本の相互理解の功績により、令和3年度外務大臣表彰。

はじめに

- ・目次
- ・第1章 クラシック・音楽の謎
- ・第2章 オーケストラ・演奏の謎
- ・第3章 コンサートの謎
- ・第4章 指揮者の謎
- ・第5章 作曲家・曲の謎
- ・コラム
- ・参考文献・出典
- ・人物索引
- ・あとがき

目次



BOOKCELLAR のご注文も可能です。PC・スマホからいつでもご発注いただけますご利用ください。

ご担当 様

(貴店名・帳合)

(注文)

新刊！

おしえて！ そがさん **ここが知りたい クラシック 100の謎**
マエストロ曾我大介の快“答”乱麻 曾我 大介 著

四六判・224頁 定価：2,420円（本体2,200円+税10%）

ISBN978-4-276-21091-2

冊

→ ご注文: FAX 03-3235-2148

(株)音楽之友社／営業部 TEL 03-3235-2151