

水星社



3月の予定表

書籍

音楽でつながる 日本とアジア・都市と周縁・近世と近現代	塚原康子先生東京藝術大学 退任記念論文集編集委員会編	A5・436頁	定価6600円 (本体6000円+税10%)
新装版 ブラームス回想録集 ブラームスの思い出	ディートリヒ、ヘンシェル、クララ・シューマン の弟子たち著 天崎浩二編・訳 関根裕子訳	四六・240頁	定価3300円 (本体3000円+税10%)
新装版 ブラームス回想録集 ブラームスは語る	ホイベルガー、フェリンガー著 天崎浩二編・訳 関根裕子訳	四六・280頁	定価3630円 (本体3300円+税10%)
新装版 ブラームス回想録集 ブラームスと私	シューマン、グットマン、ゴルトマルク、スタンフォード、 スマイス、イエッナー著 天崎浩二編・訳 関根裕子訳	四六・272頁	定価3520円 (本体3200円+税10%)
「野ばら」154曲の謎 伝説のテレビ番組「童は見たり」取材記録	長沼 修、溝口博史、 シュミット村木真寿美著	四六・248頁	定価3190円 (本体2900円+税10%)
「音楽指導ブック」音・音楽であそぼ!	題材に直結する 音楽あそび	石上則子、伊藤俊彦著	予価2420円 (本体2200円+税10%)
「音楽指導ブック」音・音楽であそぼ!	題材に直結する 音楽あそび	B5・112頁	予価2420円 (本体2200円+税10%)

樂譜

〔標準版ピアノ楽譜〕 グリーク ピアノ曲集 New Edition 解説付	館野 泉 解説・運指	菊倍・76頁	定価1980円 (本体1800円+税10%)
混声合唱とピアノのための連作詩 誰かがいなくなっても青い空	覚 和歌子 詩 横山潤子 作曲	A4・48頁	予価1980円 (本体1800円+税10%)
女声合唱とピアノのための 世界を歌う	森山至貴 作曲	A4・40頁	予価1980円 (本体1800円+税10%)
新・中学生のクラス合唱曲集 いざ、冒険へ 全曲収録CD付き 楽譜〔解説付き〕	音楽之友社 編	B5・72頁+CD	定価6050円 (本体5500円+税10%)
梶野知子混声合唱曲集 君と歩こう 範唱CD付き	梶野知子 作詞・作曲	B5・80頁+CD	定価3300円 (本体3000円+税10%)



[標準版ピアノ楽譜] **スカルラッティ ソナタ集1 [原典版]** New Edition 解説付

中山靖子校訂・運指・解説

好評発売中

1982年刊行の「スカルラッティ ソナタ集」全3巻を標準版ピアノ楽譜シリーズとしてリニューアル。第1巻は、有名なもの、演奏効果のあるもの、スカルラッティの特長を知るのに重要なものなど、K.1～K.98からの30曲を収録している。具体的な奏法ほか丁寧な校訂報告は必読。

菊倍判・112頁 定価2860円(本体2600円+税10%)

ISBN978-4-276-41390-0



[標準版ピアノ楽譜] **スカルラッティ ソナタ集2 [原典版]** New Edition 解説付

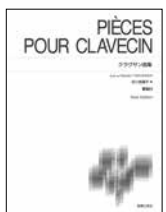
中山靖子校訂・運指・解説

好評発売中

カークパトリック編の筆者譜をもとにした原典版。第2巻には、K.104～380までの範囲から入念な配慮と研究の末に選んだ30曲を収録。作曲家やエディションについてのほか、装飾音の特徴や具体的な奏法に関する助言も含む解説と、各曲の特徴や具体的な奏法、演奏上の留意点など校訂報告は必読。

菊倍判・120頁 定価2970円(本体2700円+税10%)

ISBN978-4-276-41391-7



[標準版ピアノ楽譜] **クラヴサン曲集** New Edition 解説付

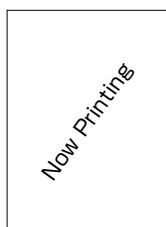
安川加壽子編

好評発売中

ピアニスト・安川加壽子編纂のもと1994年刊行された『クラヴサン曲集』のリニューアル。フランスバロックの代表的なクラヴサンの作品、リュリ、クーブラン、ラモー、ダカンの全26曲を収録しており、安川による練習方法、装飾音符、指使い、ペダルなどへのアドバイスが書かれている。

菊倍判・88頁 定価2420円(本体2200円+税10%)

ISBN978-4-276-41460-0



[標準版ピアノ楽譜] **グリーグ ピアノ曲集** New Edition 解説付

館野 泉解説・運指

3月中旬発売予定

2000年刊行の標準版『グリーグ ピアノ曲集』をリニューアル。収載曲は、グリーグのピアノ独奏曲の中でも規模の大きく、それぞれ異なった豊かな独創性が発揮された3作《ピアノ・ソナタ 短調》《ホルベアの時代より》《バラード》。館野氏による解説は、楽曲の理解を深める道標となる。

菊倍判・76頁 定価1980円(本体1800円+税10%)

ISBN978-4-276-41552-2



[標準版ピアノ楽譜] **日本のソナタ** New Edition 解説付

花岡千春校訂・運指・解説

3月中旬発売予定

日本人による本格的なピアノ・ソナタの中でも、特に人気の高い、矢代秋雄と三善晃による作品の初めての校訂版。ピアニストの花岡千春氏が、自筆譜との照合や印刷譜に至る経緯の考察などを行い、従来の版に見られる誤植などを修正、さらに作曲者の意図を損ねないような運指やペダルを付加した。

菊倍判・64頁 定価3630円(本体3300円+税10%)

ISBN978-4-276-41713-7

好評重版出来!

[標準版] **アルベニス 組曲スペイン**

アルベニス作曲

定価1210円(本体1100円+税10%)

多田武彦 男声合唱曲集 3

多田武彦作曲

定価3080円(本体2800円+税10%)

[最新・オペラ名アリア選集] **ソプラノ II**

音楽之友社編

定価2420円(本体2200円+税10%)

アラン・ドーソン・ドラム・メソッド スネアドラム テクニック

水野オサミ著

定価3850円(本体3500円+税10%)



混声合唱とピアノのための 木にたずねよ

和合亮一詩 土田豊貴作曲

3月上旬発売予定

東日本大震災によって揺さぶられた人々の生活を想い、福島市の通りにある74本の街路樹の1本1本にこれからのたしかな生活のありかを問う詩篇。流麗な音楽に託された、言葉の数々が若い感性を伴ってドラマチックに歌われ、木々とともに豊かに成長していく人間の心や感性を伸びやかに描く。

A4判・32頁 定価1980円(本体1800円+税10%)

ISBN978-4-276-54677-6



混声合唱とピアノのための連作詩 誰かがいなくなっても青い空

覚 和歌子詩 横山潤子作曲

3月下旬発売予定

たくさんの名作を産んできた覚和歌子×横山潤子による連作混声合唱曲。「出会いと別れ」というテーマをもとに全国各地で活躍する3つの合唱団によって共同委嘱された。4つの物語それぞれで人間奥深くの心緒と繋がり、新しい自分と出会う。オプションのチェロと演奏することも可能。

A4判・48頁 予価1980円(本体1800円+税10%)

ISBN978-4-276-54785-8



女声合唱とピアノのための 世界を歌う

森山至貴作曲

3月下旬発売予定

森山至貴による爽やかな女声合唱曲集。アメリカの詩人サラ・ティーズデールの4篇の詩が、木坂涼とアーサー・ピナードによる邦訳で歌われ、女性の瑞々しい感性とその目線から語られた言葉がしなやかな女声合唱とリズムカルなピアノによって表現されている。

A4判・40頁 予価1980円(本体1800円+税10%)

ISBN978-4-276-55564-8



新・中学生のクラス合唱曲集 いざ、冒険へ 全曲収録 CD 付き楽譜[解説付き]

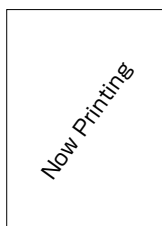
音楽之友社編

3月中旬発売予定

前作の『虹が生まれる』に次ぐシリーズ第38集となる。音楽の授業の副教材、また校内合唱コンクール(合唱祭)など行事の選曲に最適。松井孝夫、古宮真美子、西澤健治、桜田直子、梅野知子、弓削田健介、大藤 史、山崎朋子、信長貴富の新作合唱曲全10曲を収録。全曲の範唱CD付き。

B5判・72頁+CD 定価6050円(本体5500円+税10%)

ISBN978-4-276-92279-2



梅野知子混声合唱曲集 君と歩こう 範唱 CD 付き

梅野知子作詞・作曲

3月中旬発売予定

卒業ソングの定番『時を越えて』など多くの合唱曲を届けてきた作曲家・梅野知子による初の混声合唱曲集。『君と歩こう』『小さな勇気』など全14曲を収録。中学生の心に届く言葉とメロディーの魅力はもちろん、無理なく「混声合唱」に取り組める配慮や工夫が行き届いている。範唱CD付き。

B5判・80頁+CD 定価3300円(本体3000円+税10%)

ISBN978-4-276-87593-7

新版

好評発売中!

サクソフォーンのためのトレーニング・ブック

1989年の刊行以来、絶大な支持を得てきた同書のリニューアル版。旧版の作りを踏襲し、異名同音調を含む全26調のスケール、タンギング、レガートやヴィブラートのトレーニング、図解付きのかえ指など基本の内容もそのまま、新たに音階トレーニング3種を追加。

レジェンド直伝!
サクソフォーン奏者
必携の永久保存版

須川展也 編

定価 1320円
(本体1200円+税10%)
菊倍判・56頁
ISBN978-4-276-60533-6



音楽之友社

好評を博したムック

Band Journal 編

『吹奏楽ベーシック講座』が



令和版 にリニューアル !!

中学・高校で吹奏楽部に入って楽器を始めた人が、専門的な教則本の前に「自分の吹く楽器の知識」「奏法の基本」「吹奏楽について」などを気軽に学べる一冊。ある程度楽器経験がある愛好家が、自分の楽器についての基本を見直し他の楽器のことを知るために、さらには指導者が楽器や吹奏楽に関する知識を深めるためにも役立ちます。付録の「楽器チェックシート&移調早見表」も便利！

2010年12月に発売したムック『吹奏楽ベーシック講座』を時代に合わせてリニューアル。『バンドジャーナル』読者はもちろん、吹奏楽と管楽器・打楽器に関わる人に必携のノウハウ本です。

※内容に変更が生ずる場合がありますが、あらかじめご了承ください。

Band Journal4月号別冊

新版 吹奏楽ベーシック講座 吹奏楽の基礎とノウハウが満載！

A4変型判・126頁 定価2200円(本体2000円+税10%) 雑誌コード07548-04

3月10日発売

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30 音楽之友社 TEL. 03(3235)2151 FAX. 03(3235)2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>

ONTOMO MOOK stereo編



好評発売中

圧倒的な情報量と資料性

僕たちの青春を彩ったカセットテープのすべて カセットテープ 完全アルバム

近年、再びカセットテープが注目されています。カセットテープ全盛期を知るベテランオーディオファンはもちろんのこと、若者が「ユニークなメディア」として着目しているのです。

本書はカセットテープ全盛期に国内で発売されたほとんどすべてのカセットテープの、その発売年、ラインナップ、そして主要な製品についてはパッケージデザインなども紹介していきます。またメーカーOBへのインタビューなどを可能な限り盛り込みました。

世界の頂点を極めた国産カセットテープについての決定版です。

CONTENTS

●カセットテープ年鑑:1966-2000

ほぼすべての国産カセットテープを発売年ごとに紹介(タイムバリエーション含む)

●主要メーカー5社の製品年表

TDK、ソニー、マクセル、富士フイルム/アクシア、日本コロムビア/デンオンのカセットテープをメーカー別ポジションごとに系譜を紹介

●masterpiece cassette tapes

[TDK MA-R] MA-Rはいかにして誕生したのか

[TDK MA-XG Fermo] MA-Rを超えろ!!

[maxell Metal Vertex] 「戦略物資」とされたカセットテープ

[maxell UD II] UDの時代、ほか

|| B5判 160頁 定価2420円(本体2200円+税10%) ISBN978-4-276-96368-9



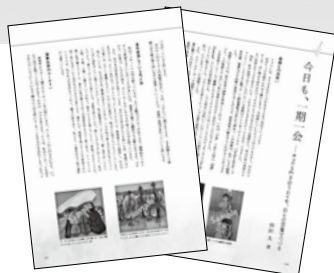
ONGAKU NO TOMO SHA CORP

音楽之友社

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30 TEL.03 (3235) 2151 FAX.03 (3235) 2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>

『音楽の友』の 人気連載が一冊に！

チェリスト・宮田大の音楽仲間、尊敬する他分野のプロフェッショナルなど、幅広いジャンルのゲストを迎えて展開してきた対談・鼎談連載を、宮田自らの執筆によるコラムも再構成のうえ掲載。多彩なゲストが普段どのように自らの仕事と向き合い技を磨いているのか、その研鑽の日々や心構えなどを垣間見るのできる一冊です。



【ゲスト】平原綾香、上妻宏光、久石 譲、辻井伸行、三浦文彰、倉田澄子、桐竹勘十郎、植松伸夫、小山実稚恵、矢部達哉、ジュリアン・ジェルネ、水野優也、LEO、堀内将平、東京チェロアンサンブル、平常、大萩康司、山中惇史、山田和樹、高嶋ちさ子、内藤 廣、菅野祐悟、竹澤恭子、永石勇人、辻本 玲、石丸幹二、山本 修、山本 大、ニコライ・バーグマン



音楽の友 編

音楽の友2月号別冊 宮田大 Dai-alogue~音楽を語ろう

B5判・144頁・オールカラー 定価2420円(本体2200円+税10%) 雑誌コード02130-02

好評発売中

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30 音楽之友社 TEL. 03(3235)2151 FAX. 03(3235)2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>



誰もがトリコになる！ 超絶人気の作曲家

ONTOMO MOOK
Webマガジン
「ONTOMO」編

その名を誰もが知るJ.S.バッハ。
Webマガジン「ONTOMO」では、常に検索ランキング上位に入り、
記事も人気を博しています。
今回のムックでは、気軽に読めるWebマガジン「ONTOMO」の
記事を中心に一冊にまとめました。
クラシックに詳しくない人も、バッハに詳しくない人も、
これを読めばバッハにやみつきになること間違いなし！

JOHANN SEBASTIAN BACH



好評発売中！

知れば知るほどハマる
やみつき！ バッハ

B5判 112頁
定価1980円(本体1800円+税10%)
ISBN978-4-276-96363-4

【イントロダクション】なんだ、この賢い音楽家は！——
“バッハ”体験への誘い

【第1章】アーティストが語るバッハの魅力
鈴木雅明・鈴木優人・堤剛・三浦文彰・松本佳織

【第2章】人物から知るバッハの魅力

まんがでみるバッハの生涯
チェンバロ奏者・大塚直成インタビュー
バッハの結婚と愛妻アンナ・マグダレーナ
20人の子どもと子育て
人物相関図 バッハゆかりの人びと
Special Interview 延原武春
バロック音楽の2大巨匠、バッハVSヘンデル
もっとやみつきになる！ バッハへ書籍・楽譜編

【第3章】作品から知るバッハの魅力

バッハの生涯と作品
鈴木優人さん教えて！
復活祭(イースター)《マタイ受難曲》の
関係と聴きどころ/聖書入門
バッハの名作《ゴルトベルク変奏曲》に潜む歌
「キャベツとかぶ」
バッハの時代の楽器たち
シグスヴァルト・クイケン インタビュー
もっとやみつきになる！ バッハへ音盤編
バッハをよりよく知るための
「楽譜にまつわるエトセトラ」 ほか

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30 音楽之友社 TEL.03(3235)2151 FAX.03(3235)2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>

NOW PRINTING



アルベニス 生涯と作品

スペイン音楽、なかでもアルベニスを中心に演奏活動や執筆を続けている著者による集大成の書。第1部「生涯編」では、従前の研究に加えて新たにアルベニスの日記、往復書簡などもふんだんに用いてその生涯の全貌を詳述。第2部「作品編」では、日本で初めてアルベニスの作品全体をピアノ作品中心に詳解。

上原由記 音著
石田一志 監修

A5判・上製・392頁
定価4400円
(本体4000円+税10%)

ISBN978-4-276-22572-5

3月上旬発売予定

「音楽指導ブック」音・音楽であそぼー！

題材に直結する
音楽あそび

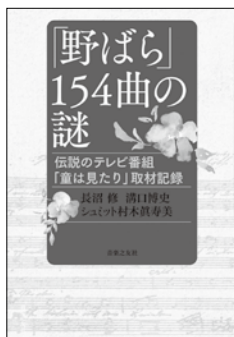
小学校音楽科の授業において、楽しみながら音や音楽と豊かに関わり、知識や技能を高め、音楽的な見方・考え方を働かせることができる音楽あそびの活動を紹介。それぞれのあそびをどの授業で取り入れるとよいかについても掲載。音楽専科教員のみならず、学級担任でも取り組めるようになっていく。

石上則子、
伊藤俊彦 著

B5判・112頁
予価2420円
(本体2200円+税10%)

ISBN978-4-276-32182-3

3月下旬発売予定



「野ばら」154曲の謎

伝説のテレビ番組
「童は見たり」取材記録

テレビ・ドキュメンタリー「童は見たり」世界最大のヒット曲「野ばら」の謎を追う。1987年の文化庁芸術祭で最高賞の芸術作品賞を受賞した。当時の取材状況や撮影秘話を書き下ろし、いまだに全貌が解明されていない「野ばら」の謎に迫る。「野ばら」20曲をQRコードで視聴できる特典付き。

長沼 修、
溝口博史、
シュミット村木真
寿美著

四六判・248頁
定価3190円
(本体2900円+税10%)

ISBN978-4-276-21016-5

3月下旬発売予定



新装版 ブラームス回想録集 ブラームスと私

ブラームスの直弟子、音楽仲間による証言、手紙、日記：貴重な歴史的資料をまとめた回想録集の新装版。笑いと涙に満ちたオイゲーニエ・シューマンの回想録、スタンフォード、ゴルトマルク、スマイスら作曲家による思い出、文学者ヴィットマンに語った芸術論、作曲の直弟子イェンナーが伝える作曲法を含む。

シューマン、ヴァイトマン、
ゴルトマルク、スタンフォード、
スマイス、イェンナー 著
天崎浩二編・訳 関根裕子訳

四六判・272頁
定価3520円
(本体3200円+税10%)

ISBN978-4-276-20209-2

3月中旬発売予定

スタンダード・オペラ鑑賞ブック

新装版 イタリア・オペラ
新装版 フランス&ロシア・オペラ+オペレッタ

オペラガイドの決定版、新装版で再登場！

好評
発売中

- 1998年～1999年に発行された同書の新装版が、2冊同時に登場！簡潔化し、デザインを一新した。一部、本文も改定。
- 掲載作品の魅力を「アウトライン&ストーリー」「オペラティック・ハイライト」「ヒストリー&エピソード」の三段階で解き明かす。

【イタリア】定価2750円 【フランス&ロシア】定価2200円



音楽之友社 編 A5判

※定価(本体価格+税10%)



ブラームスは語る

ホイベルガー、フェリンガー著
天崎浩二編・訳 関根裕子訳

新装版「ブラームス回想録集」
Gesamtausgabe an Johannes Brahms

音楽之友社

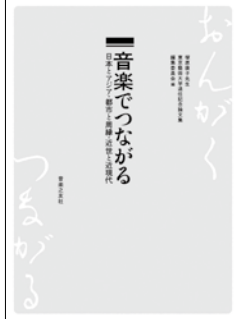


ブラームスの思い出

ディートリヒ・ヘンシェル、クララ・シューマンの弟子たち著
天崎浩二編・訳 関根裕子訳

新装版「ブラームス回想録集」
Gesamtausgabe an Johannes Brahms

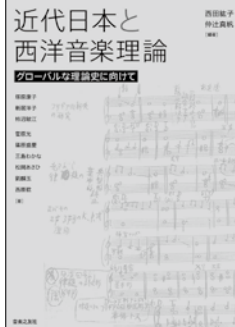
音楽之友社



音楽でつながる

堀原康子先生東京芸術大学退任記念
論文集編集委員会編

音楽之友社



近代日本と西洋音楽理論

グローバルな理論史に向けて

西田紘子、仲辻真帆編著
音楽之友社

新装版
ブラームス回想録集
ブラームスは語る

ブラームスの直弟子、音楽仲間による証言、手紙、日記：貴重な歴史的資料をまとめた回想録集の新装版。同時代の作曲家、指揮者、歌手、新作のオペラ・交響曲、作家、画家、ワグネル、クララ・シューマンなどについて、語りつくしている。蠟管録音に挑むブラームスを克明に記録した「素晴らしき調べ」所収。

ホイベルガー、
フェリンガー著
天崎浩二編・訳
関根裕子訳

四六判・280頁
定価3630円
(本体3300円＋税10%)

ISBN978-4-276-20208-5

3月中旬発売予定

新装版
ブラームス回想録集
ブラームスの思い出

ブラームスの直弟子、音楽仲間による証言、手紙、日記：貴重な歴史的資料をまとめた回想録集の新装版。若きブラームスの人間臭く愛すべき姿が描きだされている。クララ・シューマンの弟子たちが直に受けたピアノ・レッスンの記述は、今日の演奏家に大いに貢献するだろう。

ディートリヒ、ヘンシェル、
クララ・シューマンの弟子たち著
天崎浩二編・訳 関根裕子訳

四六判・240頁
定価3300円
(本体3000円＋税10%)

ISBN978-4-276-20207-8

3月中旬発売予定

音楽でつながる

日本とアジア・都市と周縁・近世と近現代

現在の日本の伝統音楽界と音楽教育界の直接の出発点となった明治期の伝統音楽と西洋音楽受容について、現代のグローバル社会においてさまざまな切り口からの歴史的研究を通し、音楽を介して人々がどのようにつながってゆくか、その指針を提示するとともに、より良い音楽世界の未来につながる一書。

堀原康子先生東京芸術大学退任記念
論文集編集委員会編

A5判・436頁
定価6600円
(本体6000円＋税10%)

ISBN978-4-276-11023-6

3月中旬発売予定

近代日本と西洋音楽理論

グローバルな理論史に向けて

西洋の音楽理論は、我が国でどのように導入され、いかなるかたちで展開、変化してきたのか。換言すれば、西洋音楽の「理論」の枠組みや考え方はどのように受容され、変遷してきたのか。近代日本音楽史と西洋音楽理論の双方の領域から、複数の地域を対象として、領域横断的にこのテーマにせまる。

西田紘子、
仲辻真帆編著

A5判・192頁
定価2970円
(本体2700円＋税10%)

ISBN978-4-276-10104-3

3月上旬発売予定

注目の新刊書籍

[Band Journal Book] うまくなろう! オーボエ 新版
茂木大輔著 定価2200円(本体2000円＋税10%)

世界史×音楽史 知っておきたい! 近代ヨーロッパ史とクラシック音楽
広瀬大介著 定価2970円(本体2700円＋税10%)

めざせ! 和音マスター 響き×楽典のトレーニング
市川景之著 定価2420円(本体2200円＋税10%)

三月一日のシューベルト 音楽批評の試み
船木篤也著 定価2860円(本体2600円＋税10%)

音楽家、指導者、フリーランスのための確定申告・税金ガイド オンカク[2025改訂版]
栗原邦夫著 定価1540円(本体1400円＋税10%)

音楽大学・高校 入試問題集2025
音楽之友社編 定価7700円(本体7000円＋税10%)

好評重版出来!

新版 楽典 音楽家を志す人のための 付音大入試問題と解答
菊池有恒著 定価3421円(本体3110円＋税10%)

管弦楽技法
ヤコブ著 宗像 敬訳 定価3520円(本体3200円＋税10%)

範奏 CDつき はじめての尺八
善養寺恵介著 定価4730円(本体4300円＋税10%)

絶賛更新中!

クラシック音楽メディアのポータルサイト

レコード芸術 The Record Geijutsu ONLINE



クラシック音楽メディアの「批評の場」として長年親しまれた月刊誌『レコード芸術』。

その使命を核とする次世代のポータルサイトとして多様化するクラシック音楽メディアを幅広く網羅。音楽之友社だからこその信頼性の高い情報をお届けします。



- 最新盤レビュー (無料)
 - アーティストインタビュー (無料)
 -クラシック音楽のCDやDVDのメディア情報を網羅!
- <https://recoge.ontomo-mag.com/>

SNSも随時更新中!

公式 X



公式 Facebook



公式 YouTube



さらに

会員登録で
(月額1,100円税込)

新譜月評、新連載、新譜一覧表、
アーカイヴ記事などが
すべて読める!

Fujisan.co.jp



お申し込みはこちら ▶▶▶▶▶

音楽之友社 【本件についてのお問い合わせ】TEL:03-3235-2122(平日11:00~17:00) E-mail : reco_online@ongakunotomo.co.jp

好評
発売中!



やさしく学ぶ

楽典の森



楽しく音楽の基礎が学べる初心者向けの楽典入門書

楽譜の読み方から、音程、音階、コードなどの演奏に必要な基礎知識までを平易な言葉やイラスト、譜例で説明。初心者がつまづきやすいポイントもしっかりフォローしています。また、章ごとに設けた「練習問題」で、知識が得られたかどうかを確認しながら進めることができる構成なので、独学者にもおすすめです。

対象は、子ども向けでは簡単すぎるけど、大人の演奏経験者向けの本では難しい...というジュニア～大人・シニアの初心者。歌の伴奏などが必要となる保育士養成学校と同レベルの知識習得を目指します。カラー80ページ、2色16ページ。

ページをめくれば
目に飛び込む
かわいい動物たち!

やさしく学ぶ 楽典の森
中村寛子 編・長野俊樹 監修/ごとうまきこ イラスト
定価1980円(本体1800円+税10%)
B5判・96頁 ISBN 978-4-276-10015-2



▲ 試し読み



音楽之友社 〒162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30 TEL. 03(3235)2151 FAX. 03(3235)2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>