

音楽之友社 新刊予定

水星社



8

2024

8月の予定表

書籍

フェデリコ・モンポウ <small>しじま</small> 静寂の調べを求めて	椎名亮輔 著	四六・256頁	予価2750円 (本体2500円+税10%)
[音楽指導ブック] ピアノが苦手でも オシャレに弾ける! 高倉先生のなんちゃって伴奏法	高倉弘光 著	B5・112頁	予価2420円 (本体2200円+税10%)
[音楽指導ブック] 新版 歌唱・合唱指導のヒント	富澤 裕 著	B5・112頁	予価2420円 (本体2200円+税10%)

楽譜

[標準版ピアノ楽譜] スペイン ピアノ小品集 New Edition 解説付	川口成彦 解説・選指	菊倍・120頁	定価2640円 (本体2400円+税10%)
[標準版ピアノ楽譜] 北欧 ピアノ小品集 New Edition 解説付	館野 泉 監修 新田ユリ 解説 久保春代 選指	菊倍・120頁	定価2640円 (本体2400円+税10%)
[標準版ピアノ楽譜] フランス ピアノ小品集 New Edition 解説付	花岡千春 解説・選指	菊倍・120頁	定価2640円 (本体2400円+税10%)
混声合唱のための 寺山修司のテキストによるコンセプトI	寺山修司 詩・文 三宅悠太 作曲	A4・40頁	定価1870円 (本体1700円+税10%)
小学生のためのソングブック 笑顔の花が咲くように 範唱+カラピアノCD付き	古宮真美子 作詞・作曲	B5・56頁+CD	定価3080円 (本体2800円+税10%)



[標準版ピアノ楽譜] **スペイン ピアノ小品集** New Edition 解説付

川口成彦解説・運指

9月上旬発売予定

国や地域ごとに作曲家を集めたピアノ小品集シリーズ(全10巻)。アルベロ、ソレル、マルティ、ソル、マサルナウ、オコン、ペドレル、I.アルベニス、ファリャ、トゥリーナ、グリーディ、モンポウ、ロドリゴ、など23人の作曲家の25曲を収録。

菊倍判・120頁 定価2640円(本体2400円+税10%)

ISBN978-4-276-41257-6



[標準版ピアノ楽譜] **北欧 ピアノ小品集** New Edition 解説付

館野 泉監修 新田ユリ解説 久保春代運指

9月上旬発売予定

デンマーク、スウェーデン、フィンランド、ノルウェー、エストニアの6か国から、グリーグ、ニールセン、シベリウス、シンディング、メラルティン、パルムグレン、クーラ、カスキ、シサスクなどを収録。レベルは初~中級程度で、短めの曲を中心に収録している。

菊倍判・120頁 定価2640円(本体2400円+税10%)

ISBN978-4-276-41258-3



[標準版ピアノ楽譜] **フランス ピアノ小品集** New Edition 解説付

花岡千春解説・運指

9月上旬発売予定

クーブラン、ラモー、サン=サーンス、ビゼー、シャブリエ、マスネ、シャミナード、ドビュッシー、サティ、セヴラック、アーン、ラヴェル、プーランジェ、プーランクの全18曲を収録している。発表会、コンクール、そしてアンコールピースなどにもぴったり。

菊倍判・120頁 定価2640円(本体2400円+税10%)

ISBN978-4-276-41259-0



混声合唱のための **寺山修司のテキストによるコンセプトI**

寺山修司詩・文 三宅悠太作曲

8月下旬発売予定

印象的なソリスト歌唱や朗読、ユニークなフォーメーションの使用など、各曲に様々な音響アイデアが散りばめられている。既成の価値にとらわれない生き方を貫いた寺山修司の創作した作品群の中から5つのテキスト(文・詩)が選ばれ、「人の声」をライブな空間の中で描く実験的作品。

A4判・40頁 定価1870円(本体1700円+税10%)

ISBN978-4-276-54735-3



小学生のためのソングブック **笑顔の花が咲くように** 範唱+カラピアノ CD付き

古宮真美子作詞・作曲

8月中旬発売予定

小学校教諭を長年つとめた作者が、子どもたちに伝えたいこと……思いや願いをたくさんつめこんだ10曲を収録。現場発ならではの「もっと歌いたい!」を引き出す仕掛けがたくさんつまった作品集。「あたりまえ」の大切さ、ありがたさなどの思いが織り込まれている。範唱+カラピアノ CDつき。

B5判・56頁+CD 定価3080円(本体2800円+税10%)

ISBN978-4-276-87555-5

好評重版出来!

[標準版ピアノ楽譜] **モーツァルト ピアノソナタ集IV V330, 331, 332, 333** New Edition 解説付
今井 頼編集・運指 定価2000円(本体2200円+税10%)

ピアノ曲集 **こどもの国** 増補版
湯山 昭作曲 定価1650円(本体1500円+税10%)

ヴィブラート教本 ヴァイオリンのための
ズデニェク・ゴラ著 山崎千晶訳 定価1980円(本体1800円+税10%)

[ミニチュア・スコア OGT 1025] **シューマン 交響曲第四番** 二短調、作品120
シューマン作曲 定価1980円(本体1800円+税10%)

合計 606 当たる!!

楽器店でも使える JCBギフトカード

A賞 20,000円 5名様 B賞 10,000円 5名様

C賞 トレモロカリンパキット 20名様

D賞 パードコールキット 16名様

Wチャンス A~D賞に外れた応募者から抽選 QUOカード500円 560名様

楽譜・音楽書祭り2024 5月15日~8月31日

〈応募方法〉
 郵便ハガキに応募券（応募券は対象商品のオビ裏側にあります。コピー不可）を添付し、①ご購入の商品名②出版社名③お名前④年齢⑤性別⑥ご住所⑦ご希望の賞品【A賞 B賞 C賞 D賞】のいずれか。Wチャンスは選択できません⑧楽譜ご購入先⑨楽器ご購入先⑩楽器演奏歴⑪本キャンペーンへのご意見・ご感想を記載のうえ、右記までご郵送ください。⑫~⑭のアンケート内容は応募用紙またはホームページでも確認できます。www.j-gakufu.com（応募ハガキの印刷データをダウンロード可能です）応募券は、剥がれないようご注意ください。

〈宛先〉
 〒101-0021
 東京都千代田区外神田2-18-21 楽器会館4F
 （一社）日本楽譜出版協会『楽譜・音楽書祭り2024』係
〈応募締切〉
2024年8月31日（当日消印有効）
 当選者の発表は発送をもってかえさせていただきます（2024年11月予定）

個人情報に関する扱いについて | 本キャンペーンでお預かりした応募者の個人情報に関しては当協会において適正に管理し抽選および賞品の発送に際してのみ使用するものといたします。

参加予定出版社

音楽之友社、カワイ出版、ケイ・エム・ピー、自由現代社、春秋社、シンコーミュージック・エンタテイメント、全音楽譜出版社、ドレミ楽譜出版社、日研、ヤマハミュージックエンタテイメントホールディングス、ライリスト社、リットーミュージック

詳しくは
www.j-gakufu.com





楽譜は時代を超えた音楽メディアです

主催：一般社団法人日本楽譜出版協会
 共催：日本楽譜販売協会
 一般社団法人全国楽器協会

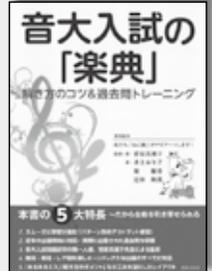
音楽之友社の下記4点の楽譜・書籍も『楽譜・音楽書祭り2024』対象商品です！



【標準版ピアノ楽譜】
イギリス ピアノ小品集
 New Edition 解説付
 花岡千春 解説・運指
 菊倍判・112頁 定価2,640円
 ISBN978-4-276-41251-4



【標準版ピアノ楽譜】
アメリカ ピアノ小品集
 New Edition 解説付
 白石光隆 解説・運指
 菊倍判・112頁 定価2,640円
 ISBN978-4-276-41252-1



音大入試の「楽典」
 解き方のコツ&過去問
 トレーニング
 菅原真理子 監修／菅原真理子、井上ゆり子、堀優香、辻田絢菜 著
 B5判・176頁 定価1,870円
 ISBN978-4-276-10041-1

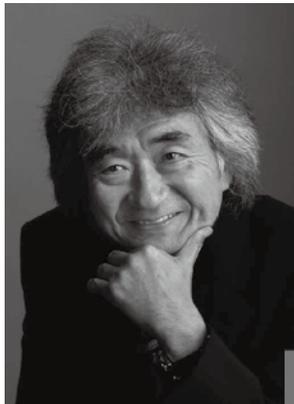


音大入試の「楽典」
 テキスト
 菅原真理子 著
 B5判・128頁 定価1,870円
 ISBN978-4-276-10042-8

楽器店・書店で「ピンク色の帯」が巻かれた商品をご購入ください。



音楽之友社 〒162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30 TEL. 03 (3235) 2151 FAX. 03 (3235) 2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>



©Shintaro Shiratori

指揮者 小澤征爾 世界のOZAWA 軌跡と継承



世界的指揮者 小澤征爾の軌跡

1959年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝以降、次々と世界の名門オーケストラの音楽監督を歴任、世界のクラシック音楽界の頂点に上り詰めた。一方、新日本フィルの立ち上げ、サイトウ・キネンオーケストラの結成、水戸芸術館館長など日本でも精力的に活躍。教育活動にも情熱を注ぎ、小澤征爾音楽塾、小澤国際室内楽アカデミーなどで後進の指導にあたった。日本が誇る世界のOZAWAの八面六臂な活動を追ひ、次世代への継承を紹介。

【主要目次】

〔巻頭言〕「無」、あるいは「龍」——

世界のOZAWAの本質(片山杜秀)

- 第1章 世界への飛翔 日本～フランス～アメリカ
 - 第2章 世界最高峰に立つ ウィーン/ベルリン/パリ
 - 第3章 日本から世界へ 教育への情熱
- 特別対談 吉田秀和&小澤征爾
小澤征爾の年代順名盤選(満津岡信吾)
小澤征爾作曲家別ディスコグラフィ(浅里公三) ほか

好評
発売中

音楽之友社編 B5判・160頁・オールカラー 定価2200円(本体2000円+税10%) ISBN978-4-276-96377-1

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30 音楽之友社 TEL.03(3235)2151 FAX.03(3235)2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>

ONTOMO MOOK

音楽之友社編

レコード芸術2023年総集編

別冊付録:レコード・イヤーズブック2023年1~7月号&補遺

R E C O R D G E I J U T S U

2023年のCD業界を総括!

CONTENTS

巻頭言:「未完成」のレコード芸術 矢澤孝樹

巻頭カラー-Interview:ユリアン・アヴデーエフ/ピオトル・アンデルシェフスキ

第1章 ◆ONTOMO MOOKレコード・アカデミー賞

◆2023年後半のおすすめディスク

推しディスク統出「現代曲」長木誠司

ジャンル別 対談 満津岡信吾×相場ひろ

海外盤ベスト5 佐々木勉/増田良介/山野雄大

第2章 ◆TOPICS2023

クラシック界2023年の出来事を振り返る 林田直樹

「レコード芸術」連載書籍化記念

「トキヨー・シンコペーション」番外編 沼野雄司

「古楽夜話」番外編 那須田 務

日本テレマン協会の創立60周年 澤谷夏樹

第3章 ◆ポスト・月刊「レコード芸術」

クラシック音楽の構造転換 片山杜秀

飯守泰次郎と「レコード芸術」が消えた年 船木篤也

休刊後に思ったいくつかのこと 矢澤孝樹

「レコ芸」休刊後のディスク・ライブ 喜多尾道冬

インター・ネット定期聴き放題サービス 山之内正

第4章 ◆「レコ芸」アーカイブ

宇野功芳の月評 芳岡正樹

名演出家:三谷礼二の記事 山崎浩太郎 ほか

ONGAKU NO TOMO SHIA CORP

ONGAKU
NO
TOMO
SHIA
CORP

音楽之友社

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30 TEL.03(3235)2151 FAX.03(3235)2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>

2023年7月号で休刊した『レコード芸術』。恒例の看板企画であった「レコード・アカデミー賞」は、形を変えて「ONTOMO MOOKレコード・アカデミー賞」として行なう。今回は、『レコード芸術』1~7月号の特選盤から月評の各担当筆者が1位から3位までを選定。これまでのような合議・投票により大賞や部門賞などを選出する方法ではなく、各筆者単独によるランキングとする。

ほか、2023年後半に関しては対談形式でのディスク紹介など、「買うべき&聴くべき」ディスクが満載。

別冊付録の「レコード・イヤーズブック」は、月刊誌1~7月号巻末掲載分についてはこれまでと同じ形式で、それ以降のディスク情報については簡略化して1冊にまとめた。

B5判112頁+付録 A5判192頁 定価 1,980円(本体1,800円+税10%)
ISBN978-4-276-96375-7

好評
発売中



音楽界の巨匠約120人の墓を、オールカラーでご紹介!

~この一冊で
妄想墓参り~

墓マイラー・カジポンの

ONTOMO MOOK
好評発売中

世界音楽家巡礼記

カジポン・マルコ・残月 著 「音楽の友」編



B5判 160頁
定価2200円
(本体2000円+税10%)
ISBN978-4-276-96318-4

「音楽の友」誌の好評連載、「世界音楽家巡礼記」をムック化。世界中の音楽界の巨匠たちの墓を訪ね歩いてきた「墓マイラー」のカジポン・マルコ・残月氏による「墓参り」コラムで、作曲家・指揮者・器楽奏者・歌手など、120人あまりの墓を巡り、彼らの功績とともに紹介してきた。カジポン氏の、音楽と音楽家への愛に溢れた語り口で綴られる巨匠たちのエピソードからは、彼らももっと身近な存在に感じられる。

ムック化にあたり、本誌未掲載のオリジナルテキストも盛り込み再編集。旅行ガイドとしても使っていただけるよう、墓所までのアクセスや、周辺の音楽関連施設の情報も紹介する。また、オールカラーで紹介する世界各国の美しい墓写真は、視覚的にも楽しめるものとなっている。

【主要目次】

【墓地巡礼】

オーストリア編

ドイツ編

イタリア編

ハンガリー・チェコ編

フランス編

スイス編

スペイン編

イギリス編

その他のヨーロッパ編

ロシア編

アメリカ・カナダ編

日本編

【墓地巡礼 番外編】

■ 著者紹介

カジポン・マルコ・残月 1967年大阪府生まれ。文芸研究家にして「墓マイラー」の名付け親。歴史上の偉人に感謝の言葉を伝えるため30年以上墓巡礼を敢行。これまで約2500人に墓参し、訪問国は5大陸100カ国に及ぶ。ラジオ・テレビ・新聞などのメディアにもたびたび登場し、自ら偉人たちの墓を紹介してきた。全国各地で講演会も行うなど、精力的に活動している。ホームページ「文芸ジャンキー・パラダイス」(http://kajipon.com/)は累計7000万アクセスを超える。

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30 音楽之友社 TEL. 03 (3235) 2151 FAX. 03 (3235) 2148 (営業) https://www.ongakunotomo.co.jp/

知識ゼロでも心配ナシ!

ONTOMO MOOK

さあはじめよう! オーディオのある暮らし

飯田有抄 著 / Webマガジン「ONTOMO」編

音楽ファシリテーターの飯田有抄による、オーディオの次世代超入門書。

スピーカーで音楽を聴いてみたいけれど、どのような機材が必要で、何をそろえたらいいのかわからない初心者向けに、おさえておきたい基本的なポイントや機材の選び方、さらには「スマホにイヤホン」のスタイルでは得られない、オーディオで聴く楽しさ・遊び方なども紹介していく。できるだけわかりやすく、読みやすいように人気漫画家・小豆だるまのマンガを掲載。より楽しく学べる一冊。

【contents】

はじめに

I まんがでわかる! オーディオのある暮らし

1. なんでわざわざ「オーディオ」なの?
2. キホン、何が必要なの?
3. 楽しいスピーカー選び
4. あなたは何を再生する? プレーヤーを準備しよう
5. アンプはとも働きの者
6. 上手に中古も取り入れよう
7. ストリーミング生活で音楽沼
8. やっぱりCDは優れたメディア
9. レコードの音の魅力とは?
10. 入門時に知っておきたいレコード再生のアレコレ
11. レコード再生のステップアップ
12. ステレオの世界、モノラルの世界
13. ラジオのサウンドとその魅力

14. 気になる真空管アンプ

15. 手作りスピーカーの世界
16. オーディオに基本のお約束ってあるの?
17. カスタマイズでステップアップ
18. オーディオと出会えるどころ
19. 自分にとって幸せなシステムを
20. いい音ってなんだろう? レコード再生のアレコレ

II リアルにイメージ! オーディオのある暮らし

- 飯田有抄が訊く&聴く!
- ① PDNのブルーサウンド&スピーカー
 - ② サエクのオーディオ・ケーブル
 - ③ フィディリティサウンドの無垢材エンクロージャー
- 飯田有抄さんのお部屋拝見! オーディオのある日常



好評発売中

A4変判・112頁
定価2200円 (本体2000円+税10%)
ISBN978-4-276-96372-6

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30 音楽之友社 TEL. 03(3235)2151 FAX. 03(3235)2148 (営業) https://www.ongakunotomo.co.jp/

すべてのクラシック音楽ファンに贈る、
伝記シリーズの決定版!

作曲家◎人と作品 シリーズ

大作曲家の人生は波瀾万丈!

既刊 25冊
好評発売中

- 最新の研究成果をもりこみ、新しい作曲家像を描き出す
- 実力派執筆陣による渾身の書き下ろし
- 平易な文章で書かれた《生涯篇》、一つひとつの作品をていねいに解説した《作品篇》、詳細な作品表・年譜などを収録した《資料篇》の3部構成
- ハンディな全書判(116ミリ×174ミリ)なので、どこでも手軽に読める

作曲家◎人と作品 プロコフィエフ

菊間史織 著 全書判・248頁◎定価2640円(本体2400円+税10%) ISBN978-4-276-22190-1

ウクライナに生まれ、大陸をまたにかけて活躍したロシアの作曲家——
日記・手紙、海外の最新の研究から、思考や足取りを丁寧にたどり、彼の作曲への献身と
聴衆への愛を浮かび上がらせる。プロコフィエフ、ひいてはロシア音楽のファン必携の一冊。

作曲家◎人と作品 シェーンベルク

浅井佑太 著 全書判・240頁◎定価2530円(本体2300円+税10%) ISBN978-4-276-22198-7

その音楽は、伝統か革新か、あるいは、天才か狂気か——
20世紀最大の音楽家のひとりにして、十二音技法という新たな音楽語法の創出者。
独学の天才がいかに学び、ユダヤ人としてナチスに立ち向かう先に見たものとは?
*難解な作曲家、のイメージを覆す、シェーンベルク伝記の決定版!

作曲家◎人と作品 ハイドン

池上健一郎 著 全書判・272頁◎定価2530円(本体2300円+税10%) ISBN978-4-276-22173-4

小気味よい筆致で描かれる新しいハイドン像! ——
あたかもその当時にタイムスリップしたような描写が魅力。コンパクトながらも音楽の内容に
まで踏み込んだ作品の記述はファン必読!!ハイドンの認識が変わる一冊。

ショパン

小坂裕子 著 定価1980円
ISBN978-4-276-22178-9

ブラームス

西原 稔 著 定価2200円
ISBN978-4-276-22184-0

リヒャルト・シュトラウス

岡田暁生 著 定価3080円
ISBN978-4-276-22195-6

バッハ

久保田慶一 著 定価2640円
ISBN978-4-276-22172-7

シューマン

藤本一子 著 定価2200円
ISBN978-4-276-22179-6

チャイコフスキー

伊藤恵子 著 定価2200円
ISBN978-4-276-22185-7

ショスタコーヴィチ

千葉 潤 著 定価2420円
ISBN978-4-276-22193-2

ヘンデル

三澤寿喜 著 定価2200円
ISBN978-4-276-22171-0

リスト

福田 弥 著 定価2200円
ISBN978-4-276-22180-2

ドヴォルジャーク

内藤久子 著 定価2420円
ISBN978-4-276-22186-4

武満 徹

榎崎洋子 著 定価2860円
ISBN978-4-276-22194-9

モーツァルト

西川尚生 著 定価2420円
ISBN978-4-276-22174-1

ワーグナー

吉田 真 著 定価2200円
ISBN978-4-276-22181-9

プッチーニ

南條年章 著 定価2420円
ISBN978-4-276-22187-1

シベリウス

神戸 智 著 定価2640円
ISBN978-4-276-22196-3

ベートーヴェン

平野 昭 著 定価2200円
ISBN978-4-276-22175-8

ヴェルディ

小畑恒夫 著 定価2640円
ISBN978-4-276-22182-6

マーラー

村井 翔 著 定価2200円
ISBN978-4-276-22188-8

ラヴェル

井上さつき 著 定価2530円
ISBN978-4-276-22197-0

シューベルト

村田千尋 著 定価2420円
ISBN978-4-276-22176-5

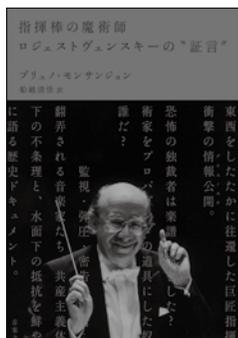
ブルックナー

根岸一美 著 定価2420円
ISBN978-4-276-22183-3

ドビュッシー

松橋麻利 著 定価1980円
ISBN978-4-276-22189-5

※定価(本体価格+税10%)
※重版により、定価が変わる場合がございます。予め、ご了承ください。



歌唱・合唱指導の現場で愛用されてきた定評ある指導書を全面的に見直し、一段と利便性がアップした。長年培ってきたオリジナル指導法はもちろん、コロナ禍において編み出された、ほとんど歌わずにうまくなる合唱練習法など、新たな指導法を提案。歌声活動に悩む音楽科教員の新たなバイブル誕生。

「音楽指導ブック」
新版 歌唱・合唱指導のヒント

富澤 裕著
B5判・112頁
予価2420円
(本体2200円+税10%)
ISBN978-4-276-32181-6
8月下旬発売予定

「音楽指導ブック」ピアノが苦手でもオシャレに弾ける！
小学校の歌唱共通教材のピアノ伴奏を、文字通りピアノが弾けない先生でも簡単に、なおかつよつとオシャレに弾けるように編曲。また、その共通教材をどのように授業するか、指導法までも紹介。この一冊で歌唱共通教材の伴奏も授業の組み立て方も勉強できる、画期的な内容。

「音楽指導ブック」ピアノが苦手でもオシャレに弾ける！
高倉先生のなんちゃって伴奏法

高倉弘光著
B5判・112頁
予価2420円
(本体2200円+税10%)
ISBN978-4-276-32180-9
8月下旬発売予定

寡黙で、控えめな、しかし魅力に満ちた音詩——とても少ない音の数で、絶妙な音の繋ぎ具合を紡ぎ出し、単純なつくりのピアノ小品や歌曲を書いたスペイン近代音楽の至宝、フェデリコ・モンポウ (1883～1987) の生涯と作品解説を豊富な図版とともにまとめた本格評伝。

フェデリコ・モンポウ
静寂の調べを求めて

椎名亮輔著
四六判・256頁
予価2750円
(本体2500円+税10%)
ISBN978-4-276-22603-6
9月上旬発売予定

ソ連時代を生き抜いた指揮者ロジェストヴェンスキーが、映像作家モンサンジョンに語った共產主義体制下の音楽教育、劇場の理不尽な運営、管理システム、芸術家たちが置かれた過酷で不条理な状況についての驚愕のドキュメント。シヨスタコヴィイチらとの生き生きとした交流の様子も。

指揮棒の魔術師ロジェストヴェンスキーの証言

ブリュノ・モンサンジョン著
船越清佳訳
四六判・320頁
定価4290円
(本体3900円+税10%)
ISBN978-4-276-20383-9
好評発売中

注目の新刊書籍

好評重版出来！

古典派への扉を開く **ソナチネアルバム攻略法**
佐藤卓史著 定価2220円(本体2000円+税10%)

永富正之 **課題集** 和声・フーガ・ソナタ
永富正之著 野平一郎 他監修 定価3300円(本体3000円+税10%)

対位法 線作的作曲技法及びカノン・フーガ
長谷川良夫著 定価4840円(本体4400円+税10%)

マーラーの姪 アウシュヴィッツの指揮者、
アルマ・ロゼの生涯
ウィルソン夏子著 定価2750円(本体2500円+税10%)

秋岡教授の音楽学を愉しむ24の扉
秋岡 陽著 定価2420円(本体2200円+税10%)

バロック音楽 歴史的背景と演奏習慣
A.バートン編 角倉一朗訳 定価3850円(本体3500円+税10%)

[ON BOOKS もっときわめる! 1曲1冊シリーズ advance]
矢澤孝樹著 定価1320円(本体1200円+税10%)

あの鐘を鳴らしたのはわたし 人気番組のど自慢・
鐘奏者の知られざる素顔
秋山気清著 本條 強構成 定価1980円(本体1800円+税10%)

[作曲家◎人と作品] **シューベルト**
村田千尋著 定価2420円(本体2200円+税10%)

音大を 知る 選ぶ 試験対策をする

受験生へのお役立ち

3 ステップ



1.

知る

▶ 音大進学のための基本的な知識を得る

Web 音大ガイド



<https://ontomo-mag.com/article/column/ondai-guide/>

吹奏楽や合唱の部活動が楽しくて音大に興味を持ったけれど、まわりに聞ける人がいない……。そんな、音大進学を考え始めたときに知っておきたい受験準備から、卒業後・就職までのあらゆる情報をまとめています。

音大ガイド

FREE

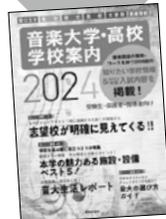


2.

選ぶ

▶ 各学校を比較検討する／進学先を絞り込む

好評発売中



音楽大学・高校 学校案内 2024

国公立大・私大・短大・高校・大学院・音楽学校

音楽之友社 編 B5判・698頁 定価3960円(本体3600円+税10%) ISBN978-4-276-00919-6

大学や高校で音楽を学びたい人のための類のない受験ガイド。各学校のパンフレットやホームページでは比較しにくい各種の情報について、重要事項だけを厳選して見やすいレイアウトで展開！

3.

試験対策をする

▶ 楽典の基礎知識を固める

音大入試の「楽典」テキスト

菅原真理子 著
B5判・128頁
定価1870円
ISBN978-4-276-10042-8

好評
発売中



基本をシンプルに学んで
確かな基礎力をつけよう！

一般的な楽典の内容をさらに一歩かみくだいて、1つ1つをスモールステップでわかりやすく解説！

▶ 実際の入試で理解を深める

音大入試の「楽典」 解き方のコツ& 過去問トレーニング

菅原真理子 監修
B5判・176頁
定価1870円
ISBN978-4-276-10041-1

好評
発売中



音大入試の「楽典」は
解いて身につける！

「まるで隣りで教えているような」わかりやすい解説！「あるあるミス」や「解き方のポイント」など、見やすいレイアウト展開。

▶ 力試し／傾向把握／
苦手克服／直前模試

音楽大学・高校 入試問題集 2024

国公立大・私大・短大・
高校・大学院

音楽之友社 編
B5判・726頁 定価7700円
ISBN978-4-276-00967-7

好評
発売中

音大・音高で実施された入試問題をまとめた類のない過去問題集。各学校の問題を統一レイアウトにて一望でき、精鋭解説者による解答・解説付き。音楽関係科目のほか、国語、英語、小論文も。



※重版により価格が変わる可能性があります。予めご了承ください。