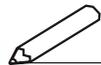


Contents



- 1 楽譜**
 - 1) 五線譜
 - 2) ト音記号
 - 3) ヘ音記号
 - 4) 大譜表
 - 5) 小節・線
 - 6) 音名
- 2 音符と休符**
 - 1) 音符
 - 2) 休符
 - 3) 変化記号
- 3 拍子**
 - 1) 強拍と弱拍
 - 2) 小節と拍子
 - 3) 4分の4拍子
 - 4) 4分の3拍子
 - 5) 4分の2拍子
 - 6) 8分の6拍子
 - 7) アウフタクト(弱起)
 - 8) シンコーション
- 4 音程**
 - 1) 半音と全音
 - 2) 度
- 5 音階**
 - 1) 音階
 - 2) 調号
 - 3) 調(長調・短調)
 - 4) 長音階(長調の音階)
 - 5) 短音階(短調の音階)
 - 6) 転調
- 6 和音とコードネーム**
 - 1) 和音
 - 2) 基本形と転回形
 - 3) コードネーム
 - 4) コードの種類
 - 5) コードの活用
- 7 いろいろな記号**
 - 1) 強弱記号
 - 2) 奏法記号
 - 3) 速度記号(速さを表す記号)
 - 4) 速さを表すことば
 - 5) 曲中での速度変化を表すことば
 - 6) 曲の感じや性格を表すことば
 - 7) その他のことば
 - 8) 演奏の順番
 - 9) 装飾音や記号

練習問題1

練習問題2

練習問題3

練習問題4

練習問題5

練習問題6

解答



†書名	やさしく学ぶ 楽典の森
†著者	中村寛子 編/長野俊樹 監修/ ごとうまきこ イラスト
†定価	定価1,980円 (本体1,800円+税10%)
†体裁・頁数	B5判・並製 96頁
†ISBNコード	978-4-276-10015-2

商品ご購入は
こちらから



お近くの楽器店、書店またはネットでお買い求めいただけます

楽典の森の仲間たちが

LINE スタンプ

になったよ♪



ONGAKU NO TOMO SHI CORP
音楽之友社

音楽の力を信じ 音楽の心を伝えたい
https://www.ongakunotomo.co.jp/ TEL. 03-3235-2151(営業)

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30

「こんな楽典テキストが欲しかった！」

「可愛いし、すごくわかりやすい！」

やさしく学ぶ
楽典の森
中村寛子 編/長野俊樹 監修/ごとうまきこ イラスト

音楽之友社が手がける、
ジュニアから大人の初心者まで学べる
やさしい楽典入門!

Thank you ...

たくさんの反響をいただきました!

「楽典の森」の仲間たちにも注目 🐾

!!レッスンの!!

お役立ちページ ランキング

生徒さんに
大好評!



1 6分音符が豆の1粒ずつに!



p. 12 音符と休符

全音符		
2分音符		
4分音符		
8分音符		
1 6分音符		

テキストの中で
ぼくを探してね!



p. 26 強拍と弱拍

音楽にはふつう拍があり、**強拍** (強い拍 🐾) と **弱拍** (弱い拍 🐾) があります。曲によっては強拍より弱い **中強拍** (🐾) もあります。

下の絵の大きさに合わせ、強弱をつけて手をたたいてみましょう。同じテンポでたたいても、4拍や3拍の繰り返しであることがわかりますね。それを **拍子** といい、音を強くして強調させることを「アクセントをつける」といいます。



p. 80 強弱記号

“” 記号でしかなかった強弱に愛着を感じる!

弱い方から順に並べると以下ようになります。

pp *p* *mp* *mf* *f* *ff*

くわしくはテキストに!

4 コードの種類

コードの種類について、**和音** (和音) がド=Cの場合を例として説明します。

メジャーコード (長3和音)
長3度の上に長3度が重なった和音をメジャーコード=長3和音とよび、C (シー) または Cmajor (シー・メジャー) といいます。

マイナーコード (短3和音)
長3度の上に長3度が重なった和音をマイナーコード=短3和音とよび、Cm (シー・マイナー) といいます。

セブンスコード (長・短3和音+和音の長・短7度)
3和音の上に和音 (7度) から7度の音を重ねた和音をセブンスコードといいます。長3和音+短7度の和音をセブンス (もしくはドミナント・セブンスコード、英語で和音ともよびます。英のコードは7 (シー・セブン)。

その他のセブンスコード
① DM7 ② Cm7 ③ C#M7

和音もしっかり学べよ!

第1転回形 第2転回形

同じ音の組み合わせでも、並び方によって響きが変わるよ

コードもわかりやすく!

真ごとの練習問題つき!

練習問題

- 日本の曲を聞き、その曲名を答えなさい。
 ① 名曲 ()
 ② 名曲 ()
- この曲の調性は何ですか?
 ① ()
 ② ()
 ③ ()
 ④ ()



こんなページもあるよ!

ユメ知識が面白い!

「調には性格がある」という話をたくさんのお学者さんが書いています。作曲家は、たとえばこんなことを考えて、何調にするか? 悩みながら作曲するんだって。

ハ長調・・・大脳、物事の始まり
 ヘ長調・・・この世で最も美しい、愛、寛大
 ト長調・・・真面目、活発
 ハ短調・・・哀しい、愛らしい

ユメ知識

