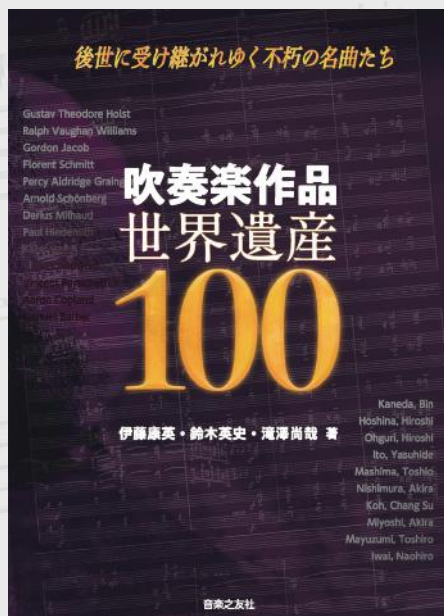




初心者からマニアまで
幅広い吹奏楽ファンにお勧めする
末永く受け継がれゆく吹奏楽作品100曲！

吹奏楽の愛好家たちの記憶に留めておいてほしい吹奏楽作品100曲を、世界の音楽家・演奏家たちの意見をもとに厳選。後世に末永く受け継がれゆく名曲の数々を、気鋭の作曲家・バンドディレクターの3人が、詳細な資料にもとづいて解説！

好評発売中！

伊藤康英、鈴木英史、滝澤尚哉 著 吹奏楽作品 世界遺産100

目次

第1章 吹奏楽の新約聖書(11曲)

- ・吹奏楽のための第1組曲(ホルスト)
- ・イギリス民謡組曲(ヴォーン・ウィリアムズ)
- ・ディオニュソスの祭り(F・シュミット) ほか

第2章 20世紀・戦後の世界遺産(34曲)

- ・アルメニアン・ダンス(A・リード)
- ・朝鮮民謡の主題による変奏曲(チャンス)
- ・イリュリア人の踊り(ウールフェンデン) ほか

第3章 21世紀・そして未来遺産(19曲)

- ・ブリュッセル・レクイエム(アップルモント)
- ・ディアギレフ・ダンス(ヘスケス)
- ・ロム・アルメ(武装した人) 変奏曲(マーシャル)

ほか

第4章 多彩な世界遺産(26曲)

- ・ヒズ・オーナー(フィルモア)
- ・葬送と勝利の大交響曲(ベルリオーズ)
- ・管楽器のシンフォニーズ(ストラヴィンスキー)
- ・組曲《善良な兵士シュヴェイク》(クルカ) ほか

第5章 邦人作品の世界遺産(10曲)

- ・交響曲第2番(保科洋)
- ・三つのジャポニズム(真島俊夫)
- ・吹奏楽のための《深層の祭》(三善晃) ほか

アンケート資料

世界の音楽家に聞く 世界遺産曲



「本書は、吹奏楽に携わるすべての人々にとって貴重な資料となる。国内外の指揮者・作曲家に選ばれた最も重要なレパートリー100曲が、著者たちの豊富な経験と洞察力で分析され、重要な背景情報と共に簡潔明瞭に紹介されている。音楽愛好家は必携だ」

Douglas Bostock

ダグラス・ボストック

東京佼成ウインドオーケストラ元首席指揮者
南西ドイツ室内管弦楽団芸術監督



伊藤康英、鈴木英史、滝澤尚哉 著

吹奏楽作品 世界遺産100

後世に受け継がれゆく不朽の名曲たち

ISBN: 9784276147058

定価: 1,980円 (本体1,800円 + 税)

<https://www.ongakunotomo.co.jp/catalog/detail.php?id=147050>

※ご注文は、お取り扱い店(楽器店、書店様)またはインターネットで！



ONGAKU NO TOMO SHA CORP

音楽之友社

〒162-8716

東京都新宿区神楽坂6-30

TEL: 03-3235-2151 (営業)