

書名	本体	在庫数	注文数	コード	書名	本体	在庫数	注文数	コード
《辞事典・百科》					《楽典》				
新訂標準音楽辞典[第二版](ア～テ)上	20,000			000070	楽典 理論と実習 (石桁真礼生 他)	1,950			100000
新訂標準音楽辞典[第二版](ト～ワ)下	20,000			000080	新訂 楽典 (池内友次郎・外崎幹二)	1,100			100010
新訂標準音楽辞典[第二版](上下巻)	40,000			000090	※ 楽典 入試問題と解答 (相原・鈴木)	2,000			100030
新音楽辞典[楽語]	4,500			000130	楽典 音楽家を志す人のための-新版-	3,110			100070
新編 音楽中辞典	5,500			000170	明解 新楽典 音楽を志す人々のために	3,000			100110
ポケット音楽辞典	1,143			000180	ポケット楽典 (大角欣矢)	952			100120
新編 音楽小辞典	2,286			000190	ジュニア楽典	1,850			100130
新 ジュニア音楽辞典	1,800			000310	新版 誰でもぜったい楽譜が読める!	1,800			100140
6か国語音楽用語辞典	1,100			000600	☆ やさしく学ぶ 楽典の森	1,800			100150
モーツァルト全作品事典	4,800			001280	新しい楽典 (野崎哲)	1,800			100200
日本音楽基本用語辞典	1,800			001820	応用楽典 楽譜の向こう側 (西尾洋)	2,700			100230
これがヴァイオリンの銘器だ	2,600			005710	わかりやすい楽典 (川辺真)	1,700			100310
					わかりやすい楽典 問題集	1,800			100320
					音大入試の「楽典」	1,700			100410
※ 音楽大学・高校 学校案内 2022	3,500			009170	音大入試の「楽典」 テキスト	1,700			100420
音楽大学・高校 学校案内 2023	3,500			009180	楽譜が読めるステップ12 (甲斐彰)	1,600			100430
音楽大学・高校 学校案内 2024	3,600			009190	楽譜が読める・弾けるステップ20 (甲斐彰)	2,000			100440
					超やさしい楽譜の読み方 (甲斐彰)	1,200			100460
※ 音楽大学・高校 入試問題集 2022	7,000			009650	音楽の基礎	3,000			100480
音楽大学・高校 入試問題集 2023	7,000			009660	増補版 この一冊でわかるピアノ実技と楽典	1,800			100510
音楽大学・高校 入試問題集 2024	7,000			009670	この一冊でわかる楽典と音楽実技	1,800			100520
					名曲で学ぶ音楽の基礎 I	2,100			100530
《名曲解説ライブラリー》					名曲で学ぶ音楽の基礎 II	2,500			100540
マーラー	3,800			010410	※ 名曲で学ぶ音大入試の楽典	1,800			100550
ワーグナー	4,500			010420	ジュニアのための 名曲で学ぶ音楽の基礎	1,700			100560
ベートーヴェン	6,500			010430	子どもの歌・ピアノ伴奏のしくみ	2,600			100570
ショパン	4,500			010440	名曲理解のための実用楽典	2,600			100610
ドヴォルザーク	4,200			010460	最新 学生の音楽通論 (供田武嘉津)	933			101140
ブラームス	6,400			010470	やさしく学べる音楽理論	2,100			101240
チャイコフスキー	4,500			010480	はじめてのオーケストラ・スコア(野本由紀夫)	1,800			101420
R. シュトラウス	4,400			010490	※ 知って得するエディション講座(吉成順)	2,200			101440
ドビュッシー	4,500			010500	楽譜を読むチカラ (マンテル)	2,600			101510
ラヴェル	4,300			010510	改訂版 音楽の文章セミナー (久保田慶一)	2,200			101520
J. S. バッハ	7,000			010520	☆ 20世紀音楽を分析する	3,800			101530
モーツァルト I	5,500			010530	耳を開く 聴きとり術 コード編	1,800			101550
モーツァルト II	7,000			010540	調性音楽のシェンカー分析	9,500			101610
シューベルト	6,300			010570	※ 調性音楽を読む本 (ゴナール)	2,900			101620
北欧の巨匠	4,800			010580	ソナタ形式の修辞学	4,600			101630
プロコフィエフ	4,800			010600	※ 新版 音楽家の基礎練習 (ヒンデミット)	3,600			101810
シューマン	4,800			010630					
ハイドン	5,800			010660					

書名	本体	在庫数	注文数	コード	書名	本体	在庫数	注文数	コード
《和声学》					※ イェッベセン 対位法	6,500			105530
和声 理論と実習Ⅰ (島岡・他)	2,800			102050	フーガとソナタ (A.ハルム)	2,200			105550
和声 理論と実習Ⅱ (島岡・他)	3,500			102060	対位法 (N.ギャロン&M.ピッチュ)	4,800			105620
和声 理論と実習Ⅲ (島岡・他)	6,200			102070	対位法 分析と実習 (ピストン)	6,500			105640
和声 理論と実習 別巻 (島岡・他)	6,000			102080					
新版 実用和声学 (中田喜直)	2,500			102100					
和声と楽式のアナリーゼ (島岡譲)	2,000			102130	《作・編曲・管弦楽法》				
和声のしくみ、楽曲のしくみ (島岡譲)	3,200			102190	作曲の技法 (小鍛冶邦隆)	3,800			106050
創作和声 理論と実習 (物部一郎)	5,600			102300	バッハ様式によるコラル技法	3,300			106060
総合和声 (島岡譲 他)	5,800			102330	※ 青島広志の作曲ノススメ	2,200			106100
総合和声 実技・分析・原理 (別巻)	7,600			102340	誰でもできる編曲入門 (横山詔八)	2,800			106110
島岡譲 和声課題作品集	7,000			102350	※ 新実徳英の作曲入門	2,200			106120
明解 和声法 (上)	3,200			102370	吹奏楽の編曲入門 (柳田孝義)	3,300			106170
明解 和声法 (下)	3,800			102380	映画音楽の技法	4,800			106180
名曲で学ぶ和声法 (柳田孝義)	3,500			102420	作曲の基礎技法 (シェーンベルク他)	6,000			106200
ネットで採点 和声学課題集Ⅰ	1,800			102430	管弦楽法 ベルリオーズ/R.シュトラウス	12,000			106820
ネットで採点 和声学課題集Ⅱ	1,800			102440	完本 管弦楽法 (伊福部昭)	24,000			106830
鍵盤和声 和声の練習帖	2,400			102530	管弦楽法 (W.ピストン)	7,500			106900
ハーモニー探究の歴史	2,500			102540	管弦楽技法 (G.ヤコブ)	3,200			106910
西洋音楽理論にみるラモールの軌跡	2,600			102570	日本楽器法 CD付 (三木稔)	8,000			106950
コード・トレーニング①基礎編	2,500			102710	新訳 音楽のリズム構造	7,000			109520
コード・トレーニング②発展編	3,200			102720					
和声論 (ラモール/伊藤訳)	8,000			103030					
音楽アナリーゼのための実践ガイド	3,600			103040					
実践的和声学習の手引き	4,500			103050					
和声法 ピストン/デヴォート	14,000			103210					
《楽式・形式》									
新版 楽式論 (石桁真礼生)	3,200			104000	《音楽史》				
名曲で学ぶ 楽式と分析 (柳田孝義)	3,300			104060	新 名曲が語る音楽史 (田村和紀夫)	2,200			110150
					※ 文化としての西洋音楽の歩み	2,400			110170
					楽譜でわかる クラシック音楽の歴史	2,500			110180
《対位法》					決定版 はじめての音楽史	2,000			110190
対位法 (長谷川良夫)	4,400			105000	バロック音楽を考える	2,000			110270
新版 二声対位法 (池内友次郎)	2,700			105240	※ 新 イタリア・オペラ史	2,750			110410
新版 三声-八声対位法 (池内友次郎)	3,000			105250	キリスト教と音楽 (金澤正剛)	2,800			110580
学習フーガ (池内友次郎)	3,300			105260	ヨーロッパ音楽の歴史 (金澤正剛)	2,700			110590
名曲で学ぶ対位法 (柳田孝義)	2,800			105420	新 西洋音楽史[上] (グラウト/パリスカ)	6,000			112120
厳格対位法 パリ音楽院の方式による	3,300			105450	新 西洋音楽史[中] (グラウト/パリスカ)	6,500			112130
フーガ書法 パリ音楽院の方式による	3,800			105460	新 西洋音楽史[下] (グラウト/パリスカ)	8,500			112140
バッハの作品と学ぶ 対位法	3,600			105510	音楽とは (ニコラス・クック)	2,700			112160
対位法 パレストリーナ様式による (テホン)	3,000			105520	現代ポーランド音楽の100年 (D.グヴィズダランカ)	3,000			112170

# 音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

年 月 日 担当

## 療法・楽器・民族・作品

書名	本体	在庫数	注文数	コード	書名	本体	在庫数	注文数	コード
《心理・音楽療法》					《作品・様式・楽派・その他》				
音楽療法レッスン授業のためのセッション ネタ帳	1,600			122100	バッハ 平均律クラヴィーアII (市田)	8,500			130030
心ふれあうセッションネタ帳 For Kids	1,600			122140					
みんなで音楽 (高山仁)	3,000			122110	バッハ平均律クラヴィーアI改訂 (市田)	7,800			130060
※ 決定版 平田紀子のちょっと嬉しい伴奏が弾きたい	2,600			122340	※ 「救済」の音楽	3,800			130160
☆ 音楽療法・音あそび 新装改訂版 (下川栄子)	2,400			122350	バッハ、神と人のはざままで	2,600			130190
※ 基礎から学ぶりハピリテーションと音楽療法	2,800			122570	※ 諸井誠のベートーヴェン ピアノソナタ研究1	3,200			130230
音楽でかわる 高齢者の心とからだ	2,000			122580	※ 諸井誠のベートーヴェン ピアノソナタ研究2	3,000			130240
※ 音楽療法一研究と論文のまとめ方	2,800			122740	※ 諸井誠のベートーヴェン ピアノソナタ研究3	2,800			130250
※ 精神科領域における音楽療法ハンドブック	2,400			122780	※ ベートーヴェンの第九交響曲 (シェンカー)	4,800			130280
音楽療法の基礎 (村井靖児)	1,800			122880	※ ベートーヴェンのピアノソナタ第30番 op.109 批判校訂版	3,800			130290
					※ ベートーヴェンのピアノソナタ第31番 op.110 批判校訂版	4,400			130380
					※ ベートーヴェンのピアノソナタ第32番 op.111 批判校訂版	4,400			130390
《音響・物理》					※ ヴェルディ全オペラ解説・1	4,300			130310
※ 新版 楽器の音響学 (安藤由典)	4,400			123110	ヴェルディ全オペラ解説・2	3,600			130320
					※ ヴェルディ全オペラ解説・3	4,200			130330
《楽器》					《ドイツ・レクイエム》への道	3,900			130340
調律師のためのピアノ整音ガイド	8,800			124070	神と向かい合った作曲家たち	6,300			130350
楽器学入門 オーケストラの楽器たち	3,800			124300	シベリウスの交響詩とその時代	3,600			130550
☆ 弦楽器のしくみとメンテナンス 楽器の性能篇	1,800			124450	悪魔のすむ音楽	1,800			130560
☆ 弦楽器のしくみとメンテナンス 使いこなし篇	1,800			124460	ベートーヴェンとピアノ「傑作の森」への道のり	1,800			130570
これでOK! 打楽器メンテナンス	1,400			145600	ベートーヴェンとピアノ 限りなき創造の高みへ	1,900			130580
☆ フランス・フルート奏者列伝	2,800			124690	「ピーターと狼」の点と線	2,000			130800
					バッハ《インヴェンションとシンフォニア》 創造的指導法	2,800			131080
					新版 モーツァルト 演奏法と解釈	9,100			131110
					新版 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ演奏法と解釈	3,400			131210
《民族・民俗音楽・論文集》					ベートーヴェン第5交響曲の分析	2,800			131220
民族音楽学12の視点	2,500			135100	ベートーヴェンの交響曲(ゲック)	3,200			131260
はじめての世界音楽 (拓殖・塚田)	2,000			135310	弟子から見たショパン 増補最新版	5,800			131460
アフリカ音楽の正体	3,200			135700	シェーンベルク書簡集	12,000			131530
エチオピア高原の吟遊詩人 (川瀬慈)	3,000			135710	ラヴェル 生涯と作品	5,400			131550
※ 音楽の宇宙 皆川達夫先生古稀記念論文集	8,500			139050	※ 新版 ドビュッシーとピアノ曲	2,800			131590
絆の音楽性つながりの基盤を求めて	16,000			139090	日本名歌曲百選 詩の分析と解釈I	3,400			131950
わたしたちに音楽がある理由(わけ)	3,500			139100	日本名歌曲百選 詩の分析と解釈II	3,400			131960
音楽と越境	2,700			139110	ファンダメンタルな楽曲分析入門	2,400			132040
Dona nobis pacem 皆川達夫先生の想い出	2,800			139120	〈無調〉の誕生	3,800			132050
					※ 現代音楽を読み解く88のキーワード	2,800			132530
					高田三郎 祈りの音楽	3,500			132780
					※ 合本 日本伝統音楽の研究 (小泉文夫)	10,000			133120
					日本音楽がわかる本 (千葉優子)	2,500			133140

書名	本体	在庫数	注文数	コード	書名	本体	在庫数	注文数	コード
《演奏技法》					《ピアノ・鍵盤楽器》				
※ 演奏のための楽曲分析法 (熊田為宏)	3,400			140100	時がくれたもの (江口文子)	1,500			143080
上田晴子のライヴ・レッスン	2,900			140120	※ ソルフエージュからピアノへ (呉暁)	2,800			143110
※ 「ゴルトベルク変奏曲」を聴こう!	2,400			140220	(ムジカノヴァ叢書24) ピアノの知識と演奏	2,200			143180
バッハ《インヴェンションとシンフォニア》 演奏と指導のポイント	3,600			140210	ピアノの上達はソルフエージュから (呉暁)	2,800			143210
バロックから初期古典派までの音楽の奏法	7,200			140300	練習しないで上達する (呉暁)	1,700			143250
※ 図解 音楽家のための身体コンディショニング	2,400			140510	わかりやすく面白い バルトーク・ミクロコスモス指導法 (呉暁)	1,600			143260
トン・コープマンのバロック音楽講義	3,600			140610	ピアノを教えるってこと、習うってこと (樹原涼子)	1,500			143270
バロック音楽 歴史的背景と演奏習慣	3,500			140620	ブルクミュラー25の不思議	1,900			143330
古典派の音楽 歴史的背景と演奏習慣	3,500			140640	※ 正しいピアノ奏法 (御木本澄子)	1,600			143350
ロマン派の音楽 歴史的背景と演奏習慣	3,000			140650	どうして弾けなくなるの?	3,000			143360
ブラームスを演奏する	2,200			140660	シューマン 全ピアノ作品の研究 上	4,200			143380
古典派音楽の様式 (C.ローゼン)	9,000			140670	※ シューマン 全ピアノ作品の研究 下	4,900			143390
16世紀の演奏法 (アン・スミス)	6,000			140680	100のレッスンポイント (池川礼子)	2,400			143440
※ フレージングとアーティキュレーション	3,600			140700	ピアノがうまくなるにはワケがある (角聖子)	1,800			143490
《指揮法》					ショパンの響き (J=J, エーゲルディンゲル)	9,000			143560
完本 指揮法入門 (高階正光)	3,000			141030	ピアノ演奏芸術 (ネイガウス)	4,500			143600
改訂新版 指揮法教程 (斎藤秀雄)	2,800			141100	心で弾くピアノ (S.バーンスタイン)	4,000			143630
実践的指揮法[改訂新版] (小松一彦)	2,700			141210	※ ピアノ奏法20のポイント (S.バーンスタイン)	4,000			143640
はじめての指揮法 (斉田好男)	1,900			141730	ネイガウスのピアノ講義	3,800			143680
はじめての指揮法【新装・改訂版】 (斉田好男)	1,900			141740	ショパンの音楽記号 (S.バーンスタイン)	3,500			143690
《発声・歌唱》					バルトークの民俗音楽の世界	1,850			143720
歌の本 (國土潤一)	1,900			142050	バスカル・ドゥヴァイヨンの ピアノと仲良くなれるテクニック講座	1,900			143770
音を感じる視唱入門 (高橋千佳子)	1,400			142110	バスカル・ドゥヴァイヨンの ショパン・エチュード作品25の作り方	1,800			143790
発声メカニズム	2,400			142120	バスカル・ドゥヴァイヨンの ショパン・エチュード作品10の作り方	1,600			143870
声の科学 (斉田晴仁)	3,500			142130	※ バスカル・ドゥヴァイヨンとめぐる ドビュッシーの鳥々	1,800			143890
身体で覚える! 自然な歌声	1,900			142150	ピアニストの筋肉と奏法	1,600			143840
人生最高の声を手にいれる6つのステップ	2,400			142180	『バイエル』原典探訪	3,000			143850
※ 言葉で味わうリズム唱入門	1,600			142190	バッハ インヴェンション ころころの旅	1,800			143990
歌唱のためのドイツ語発音法 (高折纈)	3,400			142210					
※ オペラ・アリア 発音と解釈 (小瀬村幸子)	3,800			142220					
ドイツ・リートへの誘い (梶木喜代子)	3,700			142230					
《第九》虎の巻 (曾我大介)	1,900			142240					
ドイツ・リート名曲案内	3,800			142260					
うたうこと 発声器官の肉体的特質	6,000			142520					
ベル・カント唱法 (C.L.リード)	4,500			142530					
※ 上手に歌うためのQ&A (ミラー)	4,800			142590					
歌唱の仕組み (R.ミラー)	5,400			142630					
ヴォイス・ケア・ブック	3,200			142640					
※	2,500			142650					

# 音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

年 月 日 担当

## 弦楽器・吹奏楽・読み物

書名	本体	在庫数	注文数	コード	書名	本体	在庫数	注文数	コード
《ヴァイオリン・弦楽器》					《管楽器・吹奏楽》				
ヴァイオリンを弾こう (尾花輝代充)	2,400			144120	管楽器奏者のための楽器スーパー上達術	1,800			145210
いまさら聞けないヴァイオリンの常識	2,200			144130	すぐに役立つ 移調楽器の読み方	2,400			147030
ヴァイオリン骨体操	1,850			144140	1曲1分でわかる! 吹奏楽編曲されているクラシック名曲集	1,800			147040
※ ヘルマンハーブの奏法 基礎編	3,200			144440	☆ 吹奏楽作品 世界遺産100	1,800			147050
※ ヴァイオリン奏法と指導の原理 (ガラミアン)	7,600			144520	まゆみ先生の吹奏楽お悩み相談室	1,800			316020
※ メニューイン ヴァイオリン奏法	4,700			144530	こころのトレーニング (大場ゆかり)	1,400			316030
※ 「あがり」を克服する (K.ハヴァシュ)	2,800			144580	吹奏楽・授業・部活動ですぐに使える まゆみ先生のパワーUP!ゲーム29	1,800			316040
※ ブリムローズの「ヴィオラ奏法」	4,800			140600	前向きに、考える (矢野龍彦)	1,700			316050
ヴァイオリン練習ノート (シゲティ)	5,500			144610	ふじしげ語録 (藤重佳久)	1,500			316060
ヴァイオリンBasics	5,000			144620	吹奏楽小事典 (小澤俊朗編)	1,800			316070
パッハ 《無伴奏チェロ組曲》カザルス解釈版	3,400			144830					
					ピアノ教本ガイドブック	1,600			148000
					※ 樹原涼子からあなたへ“贈る言葉”300選	1,200			148010
《Band Journal Book》					メナヘム・プレスラーのピアノ・レッスン	3,700			148020
①うまくなろう!フルート (三村園子)	1,400			145310	知っておきたい!ピアノ表現27のコツ	1,800			148030
※ ②うまくなろう!オーボエ (茂木大輔)	2,200			145320	ピアノ骨体操	1,850			148040
③うまくなろう!クラリネット (山本正治)	1,600			145330	即興演奏 12のとびら	1,400			148050
④うまくなろう!ファゴット (岡崎耕治)	1,900			145340	わたし、ピアノすきかも	1,800			148060
⑤うまくなろう!サクソフォーン (須川展也)	1,600			145350	バスカル・ドゥヴァイヨンのドビュッシー 『前奏曲集』全作品 練習のヒント	2,000			148070
※ ⑥うまくなろう!トロンボーン (小田桐寛之)	1,400			145360	人生をより美しく	1,500			148080
⑦うまくなろう!ホルン (樋口哲生)	1,400			145370	ポイントがひと目でわかる!パッハ インヴェンション	1,800			148090
⑧うまくなろう!トランペット (板倉駿夫)	1,400			145380	プロの常識ピアノを教えるための全10章	2,300			148100
⑨うまくなろう!ユーフォニアム (三浦徹)	1,900			145390	ピアノランドメソッドのすべて (樹原涼子)	1,800			148110
※ ⑩うまくなろう!テューバ (佐藤潔)	1,700			145400	スマート奏法 習得術 (智内威雄)	2,000			148120
⑪うまくなろう!パーカッション (百瀬和紀)	1,700			145410	練習しない子のためのピアノレッスン	1,600			148130
⑫うまくなろう!コントラバス (永島義男)	1,600			145420	ポイントがひと目でわかる!ブルクミュラー 25の練習曲	2,000			148190
					ポイントがひと目でわかる!チェルニー30番	2,000			148290
《もっと音楽が好きになる 上達の基本》					ベートーヴェンのトリセツ (曾我大介)	2,200			200120
上達の基本 フルード (神田寛明)	1,600			145800	MAROの“偏愛”名曲案内 (篠崎史紀)	1,500			200130
上達の基本 オーボエ (大島弥州夫)	1,600			145810	音楽家である前に、人間であれ!	1,800			200150
上達の基本 クラリネット (サトーミチヨ)	1,600			145820	君も星だよ (ミマス)	1,500			200200
上達の基本 ファゴット (福士マリ子)	1,600			145830	歌を作ろう! (ミマス)	1,500			200210
上達の基本 サクソフォーン (平野公崇)	1,600			145840	杜のオーケストラ (須永 誠)	2,200			200220
上達の基本 トランペット (高橋 敦)	1,600			145850	※ 音楽は愉し (野村あらえびす)	2,000			200320
上達の基本 ホルン (福川伸陽)	1,600			145860	そこにはいつも、音楽と言葉があった	2,300			200330
上達の基本 トロンボーン (柴田 晃)	1,600			145870	師としてのリスト	2,900			200420
上達の基本 ユーフォニアム (齋藤 充)	1,600			145880	風を聴く 音を聴く (新実徳英)	3,500			200470
上達の基本 テューバ (次田心平)	1,600			145890	生きることが音楽! (新実徳英)	1,900			200490
上達の基本 コントラバス (前田芳彰)	1,600			145900					
上達の基本 パーカッション (冨田 篤)	1,600			145910					

価格には消費税は含まれておりません。☆印は新刊、※印は品切重版未定、本体空欄は近刊です。

# 音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

年 月 日 担当

## 読み物

書名	本体	在庫数	注文数	コード	書名	本体	在庫数	注文数	コード
《池辺晋一郎の「音符たち」シリーズ》					《読み物》				
※ シューベルトの音符たち	2,500			200630	「癒し」を超えるクラシック (茂木一衛)	2,500			210030
※ シューマンの音符たち	2,400			200650	マエストロ、ようこそ(広渡勲)	2,000			210050
※ ドヴォルザークの音符たち	2,200			200670	マダム・ピリンスカとショパンの秘密	1,800			210060
※ ハイドンの音符たち	2,600			200690	ショパン プリンス・オブ・ザ・ロマンティックス	3,600			210070
※ メンデルスゾーンの音符たち	2,600			200710	ピアノ調律師の工具カバン	2,300			210080
大作曲家の音符たち	2,000			200730	古楽夜話 古楽を楽しむための60のエピソード	2,300			210110
					トーキョー・シンコペーション(沼野雄司)	2,200			210130
					ホロヴィッツ・ピアノの秘密 (高木裕)	1,800			210590
バッハの音符たち 新装版	2,100			202610	名曲の暗号 (佐伯茂樹)	1,900			210630
モーツァルトの音符たち 新装版	2,100			202620	ショパンを嗜む (平野啓一郎)	1,500			210650
ブラームスの音符たち 新装版	2,000			202630	※ 作曲家から見たピアノ進化論 (野平一郎)	2,000			210670
ベートーヴェンの音符たち 新装版	2,200			202640	東欧音楽綺譚 クルレンツィス・跛行の来訪神・ベトルーシュカ	2,300			210760
ドヴォルザークの音符たち 新装版	2,100			202650	東欧音楽夜話	2,300			210830
チャイコフスキーの音符たち 新装版	2,100			202660	越えられない国境/未完の防衛線				
					交響録 N響で出会った名指揮者たち	2,000			211310
英国音楽大全	3,600			200850	ピアニストを生きる 清水和音の思想	2,000			211320
フルトヴェングラーが岩倉具視を連れて来た	3,000			201130	ウィーン国立歌劇場 すみからすみまで	2,900			211490
☆ 音楽評論の一五〇年 福地桜痴から吉田秀和まで	3,500			201160	大学就職課発!!目からウロコの就活術	1,600			211710
童謡が輝いていた頃 (服部公一)	2,300			201210	増補改訂版「古楽器」よ、さらば! (鈴木秀美)	2,500			211870
マーラーを語る	3,100			201360	音大進学・就職塾 (茂木大輔)	1,500			211980
※ ある「完全な音楽家」の肖像	3,900			201370	成功するピアノ教室 (藤拓弘)	1,600			211990
ブラームス回想録集①	3,500			201770	「成功するピアノ教室」への7つのブランド戦略 (藤拓弘)	1,600			211790
ブラームス回想録集③	3,500			201790	※ ピアノ講師の仕事術 (藤拓弘)	1,600			211690
繰り返せない旅だから1 (畑中良輔)	2,400			201860	※ ピアノ教室が変わる (藤拓弘)	1,600			211770
うたの不思議 (新実徳英)	3,000			201890	ピアノ教室の法則術 (藤拓弘)	1,600			211660
古楽とは何か (N. アーノンクール)	3,500			203700	夢をかなえたピアノ講師ゼロからの180日	1,850			211550
※ 私が独裁者? モーツァルトこそ!	1,900			203740	ハイクボホヤの光と風 (館野泉)	2,300			211560
※ グレン・グールド、音楽、精神	3,800			203750	オンカク【2024改訂版】 (栗原邦夫)	1,400			212240
ヘルベルト・フォン・カラヤン	1,850			203790	「音楽教室の経営」塾①【導入編】 (大内孝夫)	1,600			212300
僕は奇跡なんかじゃなかった	1,900			203820	※ 「音楽教室の経営」塾②【実践入門編】 (大内孝夫)	1,600			212310
マエストロ・パッチェイストーニの					そうだ!音楽教室に行こう (大内孝夫)	1,400			212320
ぼくたちのクラシック音楽					「ピアノ習ってます」は武器になる (大内孝夫)	1,400			212330
					※ 青風徒然草 (青島広志)	2,500			212560
					※ ドレミを選んだ日本人 (千葉優子)	2,800			212570
					バイエル刊行台帳 (小野亮祐、安田寛)	2,500			212590
					イツァーク ヴァイオリンを愛した少年	1,800			213300
					人工知能が音楽を創る	4,200			214130
					※ 演奏家のための「こころのレッスン」	3,000			214160
					アウシュヴィッツの音楽隊	1,800			214510

# 音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

年 月 日 担当

## 読み物・伝記

書名	本体	在庫数	注文数	コード	書名	本体	在庫数	注文数	コード
《読み物（作曲家）》					《作曲家◎人と作品》				
もし大作曲家と友だちになれたら…	2,500			215200	ヘンデル（三澤寿喜）	2,000			221710
※ 続・もし大作曲家と友だちになれたら…	2,800			215210	バッハ（久保田慶一）	2,400			221720
音楽に本気なきみへ	1,900			215220	ハイドン（池上健一郎）	2,300			221730
※ 音楽家 近衛秀麿の遺産	3,800			215310	モーツァルト（西川尚生）	1,800			221740
シューマンの結婚	2,000			215320	ベートーヴェン（平野昭）	2,000			221750
ベートーヴェン 革新の舞台裏	1,800			215330	シューベルト（村田千壽）	1,800			221760
					ショパン（小坂裕子）	1,800			221780
					シューマン（藤本一子）	2,000			221790
					リスト（福田 弥）	2,000			221800
《読み物（演奏家）》					ワーグナー（吉田 真）	2,000			221810
室井摩耶子 百一歳のピアニスト	1,800			216030	ヴェルディ（小畑恒夫）	2,400			221820
蘇る、安川加壽子の「ことば」	2,400			216060	ブルックナー（根岸一美）	2,200			221830
※ この一瞬に価値がある	2,200			217010	ブラームス（西原 稔）	2,000			221840
名コンサートマスター、キュッヒルの音楽手	1,500			217020	チャイコフスキー（伊藤恵子）	2,000			221850
パイロイトのフルトヴェングラー	2,000			217030	ドヴォルジャーク（内藤久子）	2,200			221860
北の前奏曲 早坂文雄と伊福部昭の青春	2,600			216070	プッチーニ（南條年章）	2,200			221870
☆ 左手のフルーティスト（畠中秀幸）	1,800			216110	マーラー（村井 翔）	2,000			221880
☆ マーラーの姪（ウィルソン夏子）	2,500			216130	ドビュッシー（松橋麻利）	1,800			221890
※ ウィーン・フィルとともに～バリリ回想	2,400			217930	ショスタコーヴィチ（千葉 潤）	1,800			221930
※ カルロス・クライバー 上	3,800			217940	武満 徹（檜崎洋子）	2,600			221940
※ カルロス・クライバー 下	3,800			217950	リヒャルト・シュトラウス（岡田暁生）	2,800			221950
マルタ・アルゲリッチー子供と魔法	3,000			217960	シベリウス（神部 智）	2,400			221960
※ ブルーノ・ワルター	6,500			217990	ラヴェル（井上さつき）	2,300			221970
					シェーンベルク（浅井佑太）	2,300			221980
《伝記・評伝》					☆ プロコフィエフ（菊間史織）	2,400			221900
※ グリーグ その生涯と音楽	6,200			225260					
※ 伝記 オリヴィエ・メシアン（上）	6,000			226010					
※ 伝記 オリヴィエ・メシアン（下）	6,000			226020					
※ スクリャービン	3,600			226500					
プロコフィエフ 自伝／随想集	3,400			226610	ドメニコ・スカララッチィ（K.パトリック）	7,400			222160
武満徹 ある作曲家の肖像	5,500			226900	わが父ショスタコーヴィチ（ODM）	2,800			399010
《CD付き 音楽家ものがたり》									
ベートーヴェン	2,200			228000					
モーツァルト	2,200			228010					
ショパン	2,200			228020					
バッハ	2,200			228030					

# 音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

年 月 日 担当

## ポピュラー・オーディオ・バレエ・幼児教育

書名	本体	在庫数	注文数	コード	書名	本体	在庫数	注文数	コード
《ポピュラー・ジャズ・ロック他》					《手話》				
※ 読むだけで、声と歌が見違えるほどよくなる本	2,200			235430	手話によるメッセージソング ベスト25	2,600			314860
☆ JAZZ健康法入門	1,900			241050					
《オーディオ・コンピューター》					《和楽器》				
長岡鉄男のオリジナルスピーカー設計術基礎知識編	2,600			240510	はじめての尺八 CD付	3,800			315220
※ 長岡鉄男のオリジナルスピーカー設計術図面集編II	1,800			240530	篠笛ワークショップ (村山二郎)	2,200			315230
Finale User's Bible 25/26/27	4,500			243070	篠笛ワークショップ2 (村山二郎)	2,600			315240
《バレエ》					《楽しいボディパーカッション》				
バレエ伴奏者の歴史	2,200			250340	①リズムで遊ぼう	1,900			315720
※ バレエ・ダンサーのからだとトラブル	3,400			250350	②山ちゃんのリズムスクール	1,900			315730
舞曲は踊る	2,200			250820	③リズムで発表会	1,900			315740
					ほかほかパン屋さん	1,900			315750
					ケチャ風お茶づけ	1,900			315760
《音楽教育学・心理学》					B級グルメパーティ	1,900			315770
音楽はなぜ学校に必要か (山本文茂)	3,500			310700	すべての人におくる ボディパーカッションBEST	1,600			315780
音楽教育実践学事典	3,200			311290	行事が盛り上がる! 山ちゃんの楽しいボディパーカッション	1,800			315790
音楽教育研究ハンドブック	2,700			311400	授業・行事が盛り上がる! 山ちゃんの鑑賞曲deボディパーカッション	1,800			315800
《指導法》					※ おもしろ合唱事典 (武田雅博)	1,900			321310
知っておきたい幼児の特性	1,100			312010					
音楽が変わる! 魔法の言葉がけ	1,600			312020					
あたらしい音楽表現	2,600			312210					
「音楽表現」の理論と実際	2,400			312230					
創造性を育む 音楽あそび・表現あそび	2,300			312240					
気になる子へのピアノレッスン	1,800			312250					
歌う、弾く、表現する保育者になろう	2,200			312740					
手あそび歌あそび60	2,400			313180					
はぐくむアタッチメント 0~5歳児の手あそび・歌あそび	1,800			313190					
保育者のためのリズムあそび	2,400			313560					
はじめてのドラムサークル	2,600			313570					
鍵盤ハーモニカの教科書	2,000			313580					
身体表現・創作 (1) マスゲーム作品集	1,200			313610					
身体表現・創作 (2) たのしい体操作品集	1,300			313620					
身体表現・創作 (3) 四季のダンス作品集	1,500			313630					

価格には消費税は含まれておりません。☆印は新刊、※印は品切重版未定、本体空欄は近刊です。



# 音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

年 月 日 担当

## 音楽教育

書名	本体	在庫数	注文数	コード	書名	本体	在庫数	注文数	コード
《教育音楽ブック》					《教育・保育》※楽譜注文書にも掲載				
キーワードで分かる！音楽科学習指導要領	1,600			321100	改訂版 最新 初等科音楽教育法	2,000			821020
生徒と先生のドラマを築く！	2,400			321000	2017年告示「小学校学習指導要領」準拠				
大妻中野流合唱指導メソッド(DVD付)	2,200			321010	改訂版 最新 中等科音楽教育法 2017/18年告示「中学校・高等学校学習指導要領」準拠	3,000			820190
未来につなぐ音楽授業	1,800			321020					
トモちゃんの子どもと音楽から学んだ授業づくり									
《音楽指導ブック》									
※ たのしい音あそび (柴田礼子)	2,000			321410					
鑑賞の授業づくりアイデア集	2,400			321420					
歌唱・合唱指導のヒント	2,200			321430					
音楽づくりのヒント	2,000			321440					
※ 子どもが活動する 新しい鑑賞授業	2,400			321450					
※ 音楽づくりの授業アイデア集	2,400			321490					
リコーダー大好き！CD付き	3,200			321500					
教師の悩み相談室	2,000			321510					
はじめての合唱指導	2,200			321520					
歌唱共通教材 指導のヒント	2,000			321530					
※ 日本の音楽・世界の音楽 日本の音楽編	2,400			321540					
日本の音楽・世界の音楽 世界の音楽編	3,000			321550					
かおるせんせの合唱塾	2,000			321560					
歌唱指導の言葉がけ	2,200			321570					
子どもが輝く歌の授業	2,000			321580					
クラシック名曲のワケ	2,300			321590					
音楽づくりの言葉がけ	2,000			321620					
歌う力を育てる！ 歌唱の授業づくりアイデア	2,000			321630					
聴き合う耳と響き合う声を育てる合唱指導	3,000			321640					
日本伝統音楽カリキュラムと授業実践	2,800			321650					
授業のための合唱指導虎の巻	2,000			321660					
高倉先生の授業研究ノート (DVD付き)	3,200			321670					
よくわかる日本音楽基礎講座 増補・改訂版	2,400			321680					
やすしげ先生の楽しい合唱メソッド (DVD付き)	3,000			321690					
唱歌で学ぶ日本音楽 (DVD付き)	3,300			321700					
こなっしーの 低学年だからできる！ 楽しい音楽！	2,000			321710					
音楽科教育とICT	2,000			321720					
フレーズで覚える三味線入門	2,400			321730					
中島先生の鑑賞授業の教材研究メモ	2,000			321740					
やんば先生の 楽しい音楽！	2,100			321750					
これでできる！音楽科の授業創り	2,800			321760					
音楽の授業でタブレットをどう使う？	2,000			321770					
アクティブに楽しく学ぶ世界の音楽	2,600			321780					

# 音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

年 月 日 担当

## オペラ・ON BOOKS advance

書名	本体	在庫数	注文数	コード	書名	本体	在庫数	注文数	コード
《オペラ対訳ライブラリー》					《ON Books 21》				
ワーグナー：トリスタンとイゾルデ	1,900			355510	※ 「ピアノ力」をつける！	1,200			352020
ビゼー：カルメン	1,600			355520	※ ヴォイストレーニングがわかる！	880			352070
モーツァルト：魔笛	1,600			355530	※ 音楽史ほんとうの話	1,200			352100
リヒャルト・シュトラウス：ばらの騎士	2,400			355540	※ はじめての《指環》（リング）	1,400			352120
プッチーニ：トゥーランドット	1,600			355550					
ヴェルディ：リゴレット	1,500			355560	《ON BOOKS advance》				
ワーグナー：ニュルンベルクのマイスタージンガー	2,500			355570	①ベートーヴェン：交響曲第9番	1,200			357010
ベートーヴェン：フィデリオ	1,800			355590	②ストラヴィンスキー：《春の祭典》	1,200			357020
ヴェルディ：イル・トロヴァトーレ	2,000			355600	③ワーグナー：《トリスタンとイゾルデ》	1,200			357030
ワーグナー：ニーベルングの指環①	2,900			355610	④シューベルト：《冬の旅》	1,200			357040
ワーグナー：ニーベルングの指環②	3,200			355630	⑤J.S.バッハ：《無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ》	1,200			357050
プッチーニ：蝶々夫人	1,800			355640	⑥フォーレ：《レクイエム》	1,200			357060
モーツァルト：ドン・ジョヴァンニ	1,800			355650	⑦リヒャルト・シュトラウス：《ばらの騎士》	1,200			357070
ワーグナー：タンホイザー	1,800			355660	《オルフェ・ライブラリー》				
プッチーニ：トスカ	2,000			355670	※ 新編 音楽家の社会史	2,200			371010
ヴェルディ：椿姫	1,400			355680	※ 新版 ピアノの歴史	2,300			371020
ロッシーニ：セビリヤの理髪師	1,900			355690	※ シューベルトとシューマン	2,200			371030
プッチーニ：ラ・ボエーム	1,900			355700	新版 雅楽入門	2,400			371040
ヴェルディ：アイダ	1,800			355710	新版 古楽のすすめ	2,400			371050
ドニゼッティ：ランメルモールのルチーア	2,000			355720	※ 交響曲の聴きどころ	2,500			371060
ドニゼッティ：愛の妙薬	1,600			355730	新版 魔のヴァイオリン	2,200			371070
マスカーニ：カヴァレリア・ルステイカーナ	2,200			355740	※ スペイン音楽のたのしみ	2,850			371080
ワーグナー：ローエングリン	1,800			355750	声の世界を旅する	2,500			371090
ヴェルディ：オテッロ	2,400			355760	バッハの四兄弟	2,200			371100
ワーグナー：パルジファル	1,800			355770	読むオペラ	2,200			371110
ヴェルディ：ファルスタッフ	2,600			355780	亡命者たちの上海楽壇 租界の音楽とパレエ	2,600			371120
ヨハン・シュトラウスII：こうもり	2,000			355790	ベートーヴェンとバロック音楽	2,300			371130
ワーグナー：さまよえるオランダ人	2,200			355800	民謡とは何か？	2,500			371140
モーツァルト：フィガロの結婚 改訂新版	2,300			355810					
モーツァルト：コシ・ファン・トゥッテ 改訂新版	2,000			355820					
※ 新版 オペラ・オペレッタ名曲選	1,200			355310					
まとめてわかる！ ドイツ・オペラの名曲	4,000			355320					
オペラ 愛の壊れるとき	2,500			355330					
モーツァルトのオペラ 全21作品の解説	3,200			355340					
《スタンダード・オペラ鑑賞ブック》									
【新装版】イタリア・オペラ	2,500			375510					
【新装版】フランス&ロシア・オペラ+オペレッタ	2,000			375520	《音符パズル》				
※ ③ドイツ・オペラ (上)	4,000			375430	※ MUSIDOKU	476			391010
※ ④ドイツ・オペラ (下)	4,000			375440	MUSIDOKU Opus2	476			391020

価格には消費税は含まれておりません。☆印は新刊、※印は品切重版未定、本体空欄は近刊です。

# 音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

年 月 日 担当

## ONTOMO MOOK

書名	本体	在庫数	注文数	コード	書名	本体	在庫数	注文数	コード
究極のピアニストたち	1,600			963140	令和の真空管オーディオ	1,800			963600
マウリツィオ・ポリーニ	1,600			963150	音楽家のマリアージュな世界	1,800			963610
至高の指揮者たち	1,600			963160	いい音が聴ける店	2,200			963620
大判音の見える部屋	2,700			963170	やみつき！バッハ	1,800			963630
世界音楽家巡礼記	2,000			963180	やっぱレコードもろオモロい	2,500			963640
クラシック・レーベルの歩き方	2,500			963220	デジタルアンプが奏でる心地よい音世界 特別付録：ラックスマン製デジタルアンプ・キッ	25,000			963650
オーディオ超絶音源探検隊	2,000			963230	名人直伝！長岡鉄男の「スピーカーユニットの上手な使い方」	2,000			963660
樂聖と絃	1,600			963240	ラックスマン製真空管プリアンプ プリアンプでアナログレコードを楽しまい！	18,000			963670
my楽器 myパートナー	1,500			963250	カセットテープ完全アルバム	2,200			963680
これならできるスピーカー工作 2021	7,000			963270	これならできる特選スピーカーユニット 2023年版 ウェブコー編	9,000			963690
ショパン探求	2,200			963280	奇跡の歌姫 マリア・カラス	2,200			963710
管楽器 伝説の名手たち	1,800			963290	さあはじめよう！オーディオのある暮らし	2,000			963720
長岡鉄男のレコードえんま帳 上巻	1,800			963300	頼りになる!! 全国オーディオ専門店ガイド	2,000			963730
長岡鉄男のレコードえんま帳 下巻	1,800			963310	☆徹底解説バッハ「インヴェンション&シンフォニア」弾き方教え方	1,600			963740
直伝！素顔の巨匠たち	1,600			963320	☆レコード芸術2023年総集編	1,800			963750
レコード誕生物語 その時、名盤が生まれた	2,300			963330	☆人生をより豊かにする音楽と医学	1,500			963760
ヨハネス・ブラームス 生涯、作品とその真髄	1,700			963340					
低音を自在に操る	7,000			963350					
※電波受信が面白い！FMラジオの深層へ	15,000			963360					
子どもに教える 楽典	1,400			963370					
蘇るドラフト 蒸気機関車のサウンド	3,800			963380					
スピーカーをつくろう！	1,700			963390					
オーケストラ興亡史記	1,600			963400					
新編オーディオ用語総辞典	1,400			963410					
アメイジング・サクソフォーン	1,600			963420					
バレエ音楽がわかる本	2,000			963430					
オーディオ知恵袋	1,700			963440					
音楽とオーディオを愛する人々	2,900			963450					
Rock & Popオーディオ入門	1,800			963460					
これならできる特選スピーカーユニット 2022年版 マークオーディオ編	7,250			963470					
真空管グラフィックイコライザー・ キットで音を創る	17,000			963480					
これならできるスピーカー工作 2022	8,000			963490					
フィギュアスケートと音楽	2,200			963500					
コンサートパーカッションの世界	1,600			963510					
名曲喫茶探訪	1,800			963520					
クラス合唱名曲秘話	2,000			963530					
もっとオーディオ知恵袋	1,700			963540					
幼児の心をつかむ プレ・ピアノレッスンのアイデア集	1,300			963550					
新時代の名曲名盤500+100	2,400			963560					
キャメレオン竹田の開運ミュージック	1,800			963570					
音を語るひと	2,000			963580					
子どもに響く 保護者に届く レッスンの言葉がけ&コミュニケーション	1,500			963590					

価格には消費税は含まれておりません。☆印は新刊、※印は品切重版未定、本体空欄は近刊です。