

音楽之友社 新刊書籍のご案内

古楽夜話

古楽を楽しむための60のエピソード

あの名曲誕生の背景にはこんなエピソードがあったー

中世・ルネサンス・バロック期の作曲家たち——12世紀のヒルデガルト・フォン・ビンゲンから18世紀終わりのポツケリーニまで、かれらにまつわるある一夜の出来事を物語仕立てで綴る空想シーンと、最新情報にもとづくわかりやすい解説で各話を構成。古の音楽家がリアルな実体感をもって蘇ります。当時の社会や文学・美術と絡めた視点、映画で描かれたシーンの真相なども盛り込み、さまざまな角度から古楽のおもしろさに迫る！

- ・作曲家のバイオグラフィ、おすすめCDなど資料的情報も充実！
- ・古楽器紹介、ミニ音楽史ほか、書下ろし新原稿も収録！
- ・古楽入門のみならず、作曲家・作品事典としても最適！

定価 2,530 円 (本体 2,300 円+税) 四六判・208 ページ

ISBN コード 9784276210110

好評発売中

詳細はこちらへ→



古楽ファン
待望の一冊！

プレゼントにもぜひ！

著者プロフィール

那須田 務 (なすだ つとむ)

ケルン大学哲学部音楽学科修士課程修了。帰国後 2023 年まで母校の洗足学園音楽大学で音楽学を講じる。また、ラジオ番組への出演や新聞雑誌への寄稿など音楽評論家として活動。共訳書にアーノクール著『音楽是对話である』（アカデミア・ミュージック）、著書に『音楽ってすばらしい』（ポプラ社）、『名曲名盤バッハ』、『ON BOOKS advance もっときわめる！ 1 曲 1 冊シリーズ⑤ J.S.バッハ：《無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ》』（以上音楽之友社）など。長年『レコード芸術』誌の器楽部門新譜月評を担当。『音楽の友』誌レギュラー執筆者。



ONGAKU NO TOMO SHITA CORP
音楽之友社

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30 TEL : 03-3235-2151 (営業)
<https://www.ongakunotomo.co.jp/>

『レコード芸術』好評連載 待望の書籍化！

目次より

第1夜 中世の幻視者ヒルデガルト・フォン・ビンゲン / 第2夜 《カルミナ・ブラーナ》 / 第3夜 ボッカッチョ『デカメロン』とランディーニ / 第4夜 ギョーム・ド・マショー『真実の物語』 / 第5夜 《モンセラートの朱い本》 / 第6夜 ダンスタブルと百年戦争 / 第7夜 ロレンツォ・デ・メディチ《バッカスの歌》 / 第8夜 ジョスカン・デ・プレとダ・ヴィンチ / 第9夜 イザーク 旅する人《インスブルックよ、さようなら》 / 第10夜 クレマン・ジャヌカン《鳥の歌》 貧しくともいつも心に歌を / 第11夜 パレストリーナ 家族と地元愛に生きたイタリア人 / 第12夜 天正遣欧使節と音楽 / 第13夜 ジョン・ダウランド 悲しみは創作の泉 / 第14夜 ホルボーン《すいかずら》または、ガンバは皆で楽しむもの / 第15夜 モンテヴェルディとルーベンス / 第16夜 ジェズアルド 殺人者の孤独 / 第17夜 スウェーリンク「ドイツのオルガニストの父」 / 第18夜 ジョン・ブル《ブル博士のおやすみ》 / 第19夜 ヤコブ・ファン・エイク《笛の楽園》 / 第20夜 メールラ《そんなふうに思うなんてばかなやつさ》 / 第21夜 ファルコニエーリ《小悪魔の踊り》 / 第22夜 シュッツ ドイツ音楽の父は心優しきヒューマニスト / 第23夜 フローベルガー《アルマンド～ライン渡河の船中で重大な危険に遭遇して》 / 第24夜 ルイ・クーブラン《ブランロシェ氏のトンポー》 / 第25夜 ジャン＝バティスト・リュリ「夜のバレエ」 / 第26夜 バルバラ・ストロツィ《恋するヘラクレス》 / 第27夜 カヴァッリ 謝肉祭の夜はオペラ / 第28夜 サント＝コロンプ 映画と真実 / 第29夜 J.H.シュメルツァー ウィーン・バロックの華 / 第30夜 ビーバー《ロザリオのソナタ》 / 第31夜 シャルパンティエ《真夜中のミサ曲》 / 第32夜 ヘンリー・パーセル 音楽の守護聖人の申し子 / 第33夜 バッハ家とバッヘルベル / 第34夜 純愛の人 アンリ・デマレ / 第35夜 コレリリのクリスマス・コンチェルト / 第36夜 バッハとブクステフーデ / 第37夜 バッハとヘンデル / 第38夜 ドラランド《ルソン・ド・テネブル》 / 第39夜 グラウプナー：カンタータ《いまこそ謙虚になりなさい》 / 第40夜 ヘンデル《ユトレヒト・テ・デウム》 / 第41夜 フランソワ・クーブラン 音の肖像画 / 第42夜 オトテールは商売上手？ / 第43夜 ハイニヒェンと「ドレスデンのオペラ・スキャンダル」 / 第44夜 ミシェル・ブラヴェ 左構えの名フルート奏者 / 第45夜 テレマンと『ガリヴァー旅行記』 / 第46夜 ドメニコ・スカララッティ 一人のための音楽 / 第47夜 バッハとコレギウム・ムジクム / 第48夜 ペルゴレージ《スターバト・マーテル》 / 第49夜 ファリネッリ《いと高きジョーヴェ》 / 第50夜 ジャン＝フェリ・ルベル《四大元素》 / 第51夜 ヴィヴァルディ最後の夜 / 第52夜 フォルクレの謎 / 第53夜 『ラモーの甥』の伯父ジャン＝フィリップ・ラモー / 第54夜 F.-A.D.フィリドール「フィリドールの遺産」 / 第55夜 ジャン＝マリー・ルクレール 古楽の事件簿 / 第56夜 タルティーニ《悪魔のソナタ》 / 第57夜 フリードリヒ大王 / 第58夜 C.P.E.バッハの感情 / 第59夜 ボッケリーニ《ファンダンゴ》 / 第60夜 マンハイムの青春 モーツァルトとヴェンドリング

ご担当

様

(貴店名・帳合)

(注文)

新 刊 !

古楽夜話

古楽を楽しむための60のエピソード

那須田 務 著

四六判・208 ページ 定価 2,530 円 (本体 2,300 円+税)

冊 ISBN コード 9784276210110

➡ ご注文: FAX 03-3235-2148

(株)音楽之友社 / 営業部 TEL 03-3235-2151