

〔教育音楽ハンドブック〕

トモちゃんの 子どもと音楽から学んだ 授業づくり



著者
岩井智宏

音楽科だからできる授業づくり！

予測困難な時代に生きる子どもたちに、学校教育で「生きる力」の育成が求められていますが、本書では、音楽科でどのように、生きる力を育むかに迫ります。これから求められる授業づくりはもちろん、教師のマインドにも触れており、指導に悩む音楽科の先生にとって心強い味方になること間違いなし！「子どもたちのことも、音楽科教育のことも大好き」と思える、そんな一冊です。

もくじ

はじめに

第1章 学校教育で大切にしたいこと

学校に来るってすごいこと

学校について考える
「自分を受け入れてくれる場所」の実現
「会いたい人がいる場所」の実現
「ワクワクする楽しいことがある場所」の実現

学校で育つ多様性

多様性を考えてみよう
子ども一人一人のよさを見つけよう
音楽の授業で多様性を考えてみよう
👉 こんなこともありました！

未来を生きる子どもたちの育成

生きる力って何だろう？
予測困難な未来に向けて
音楽の授業で変化に柔軟な思考力を身に付けよう

第2章 音楽ってどんな教科？

これからの音楽

思考を広げて表現を深める
実践を見つめてみよう
生きていく力を身に付ける音楽教育

音楽科教育とエージェンシー

エージェンシーって何だろう？
エージェンシーが育つ授業づくり
安心できる居場所づくり
結果ではなくプロセスを
エージェンシーが見える瞬間
👉 担任の先生の存在
👉 音楽会での記録

音楽科教育で広がるコミュニティ

音楽と創造性
他教科とのつながりを視野において

第3章 教師に必要な心得

自分の心を整えるために

子どもたちのポジティブを探そう
教師が元気＝子どもも元気
パートナーシップ (partnership)
失敗に学ぶ

子どもの変化を見つける視点

当たり前ってすごい
一人一人の子どもに合わせて
ネガティブな感情はちょっと我慢
音楽で変化を見つけよう
子どもの変化を促す言葉掛け

第4章 授業デザイン

年間指導計画の大切さ

年間指導計画って必要？
系統的な学びの視点で題材配列を見つめよう

教材研究の進め方

指導案ってどうして必要？
教材で子どもたちを育むために
授業の組み立て方【常時活動の視点から】

学校生活を豊かにしていく言葉掛け

おわりに

キリトリ線

年 月 日

★お近くの書店・楽器店にお渡しください。

音楽之友社

| | | |
|------|---|-----|
| 取扱店名 | [教育音楽ハンドブック] トモちゃんの子どもと音楽から学んだ授業づくり 岩井智宏 著 定価 1980 円 ISBN978-4-276-32102-1 | 注文数 |
| | お名前 | |
| | ご住所 | |
| | お電話番号 | |
| | | |

※記入された個人情報に関して、無断で第三者に開示することはありません。

〒162 - 8716 東京都新宿区神楽坂 6 - 30 (株)音楽之友社 営業部 TEL : 03 - 3235 - 2151 FAX : 03 - 3235 - 2148