

# 未来につなぐ音楽授業

## コロナ禍の筑波大学附属小学校音楽科 Diary 子どもたちとの軌跡

著者 高倉弘光、平野次郎、笠原壮史

### アフターコロナに生きる音楽の授業

本書は、筑波大学附属小学校音楽科の授業を2020年～2021年度まで約2年間レポート形式で綴ったもので、休校時の取り組み、休校明けの分散登校時の授業や、緊急事態宣言下の制限が強いられている授業、オンライン授業なども含まれています。コロナに限らず、「予測困難」な事態に遭遇した際、教師はどのように教育活動を続けるべくか、そのヒントを得られる一冊です。



はじめに

### 2020年度の筑波Diary

3～5月 崩壊

全国一斉休校期間中、筑波はどう動いていたのか

6月 Diary 1

体を動かす活動

授業者：高倉弘光 / 学年：第3学年  
主な教材：『3時のおやつ』『かもつれっしや』『春の小川』

7月 Diary 2

実感を伴った知識の習得

授業者：平野次郎 / 学年：第5学年  
主な教材：『茶色の小びん』『こきょうの人々』

8月 Diary 3

どんなときでも「歌心」を育み続ける

授業者：笠原壮史 / 学年：第1学年  
主な教材：『かたつむり』『うみ』『ふんぶんぶん』

10月 Diary 4

クラス全員での「対話」で深める鑑賞

授業者：高倉弘光 / 学年：第5学年  
主な教材：『クラッピング・ミュージック』

11月 Diary 5

「発表の場」を目指さない合唱の授業

授業者：笠原壮史 / 学年：第6学年  
主な教材：『未来への賛歌』

12月 Diary 6

生活の中にある音楽に、子どものみえ方・考え方で迫る

授業者：平野次郎 / 学年：第5学年  
主な教材：『商売のうた』

2021年1月 Diary 7

制限のある歌唱活動の中でこそ見いだせた子どもの表現

授業者：笠原壮史 / 学年：第1学年  
主な教材：『かもつれっしや』『なべなべ』『ひらいたひらいた』『かたつむり』

2021年1月 Diary 8

頭と体・心を行き来する学び

授業者：高倉弘光 / 学年：第4学年  
主な教材：『ソーラン節』

2021年3月 Diary 9

「音階を使った旋律づくり」の創造性の源

授業者：平野次郎 / 学年：第4学年  
主な教材：『ソーラン節』『さくらさくら』、音階を使った旋律づくり

2021年4月 崩壊

2020年度の振り返りから見えること

もくじ

### 2021年度の筑波Diary

4月 Diary 10

初めての双方向型オンライン授業

授業者：高倉弘光 / 学年：第5学年  
主な教材：『3時のおやつ』『こいのぼり』

6月 Diary 11

子どもの「みえ方・感じ方・考え方」にとことん寄り添う授業

授業者：平野次郎 / 学年：第5学年  
主な教材：『茶色の小びん』

7月 Diary 12

日常の愛唱歌を学びに生かす

授業者：笠原壮史 / 学年：第2学年  
主な教材：『にじ』

7月 Diary 13

「オリジナルの切り口」で挑む、鑑賞の授業づくり

授業者：高倉弘光 / 学年：第3学年  
主な教材：『かね』

9月 Diary 14

「持続可能」なハイブリッド授業

授業者：平野次郎 / 学年：第3学年  
主な教材：『うさぎ』

9月 Diary 15

音楽の「ちょうどいい」を見つけよう

授業者：笠原壮史 / 学年：第2学年  
主な教材：『ありがとうの花』『夕やけこやけ』

10月 Diary 16

既にある「個別最適な学び」と「協働的な学び」

授業者：高倉弘光 / 学年：第4学年  
主な教材：リズムアンサンブルづくり

11月 Diary 17

「知識→思考・判断→技能」の意義あるつながりとは

授業者：平野次郎 / 学年：第4学年  
主な教材：『もみじ』

2022年1月 Diary 18

「歌のお勉強」を「歌うの大好き！」につなぐために

授業者：笠原壮史 / 学年：第2学年  
主な教材：『春がきた』

2022年2月 Diary 19

あえて「いつも通り」のオンライン授業

授業者：高倉弘光 / 学年：第2学年  
主な教材：『ゆかいな時計』

2022年3月 Diary 20

コロナ禍の中で行事をやる理由

指導者：平野次郎 / 学年：第6学年  
主な内容：卒業行事への取り組み

2022年4月 Diary 21

子どもたちが「音楽を生涯の友とする」ための授業とは

授業者：笠原壮史 / 学年：第3学年  
主な内容：『踊りましようよ』

2022年4月 崩壊

これからの音楽科教育を見据えておわりに

キリトリ線

年 月 日

★お近くの書店・楽器店にお渡しください。

音楽之友社

取扱店名	[教育音楽ハンドブック] <b>未来につなぐ音楽授業</b> コロナ禍の筑波大学附属小学校音楽科 Diary 子どもたちとの軌跡 高倉弘光、平野次郎、笠原壮史 著 定価 1980 円 ISBN978-4-276-32101-4
お名前	
ご住所	

※記入された個人情報に関して、無断で第三者に開示することはありません。