

♪ カリスマ吹奏楽指導者に学ぶ♪

ふじしげ 語録

藤重佳久 著

豊かな発想が
あなたのバンドを
熱くする

藤重佳久 (フジシゲ ヨシヒサ)

福岡県久留米市に生まれる。武蔵野音楽大学でホルンを田中正大、フーベルト・ブラーデル、大野良雄各氏に師事。1980年より精華女子高等学校音楽科教諭に就任。その後、活水中学校・高等学校吹奏楽部音楽監督を経て、島根県立大学客員教授、大村市音楽指導官、浜田市音楽定住コーディネーター、鎮西学院大学音楽指導監、石見音楽文化振興会 吹奏楽研究推進室 室長などを務める。これまでに吹奏楽部顧問として、全日本吹奏楽コンクールに21回出場のうち金賞を10回受賞。全日本マーチングコンテストに19回出場のうち金賞を18回受賞。2009年度に文部科学大臣優秀教員の表彰を受ける。音楽を通した人間教育を大切に、情熱溢れる指導を展開する。

2023年4月より京都両洋高等学校吹奏楽部音楽監督(ミュージックマイスター)に就任。

音楽之友社

「本書は私が普段の指導のなかで、子どもたちに投げかけているちょっとした言葉や、指導者として大切にしていることをまとめたものです。私は子どもに、投げかけた言葉をよく複唱させています。なぜなら言葉には『言霊』があり、口にした言葉通りの結果が表れると思うからです。自分が発する言葉を最初に認識するのは自分自身です。それはその人の心に大きな影響を与えます」



カリスマ吹奏楽指導者に学ぶ
ふじしげ語録
豊かな発想があなたのバンドを熱くする

強烈な個性を持つカリスマ吹奏楽指導者として知られている藤重佳久氏が、43年間の指導のなかで培ってきた、バンドが生き生きと元気になるエッセンスを、34の短い言葉と、その言葉についての真意を文章で綴った内容。

指導者の心得を

長年の経験で培った

吹奏楽界の奇才が

この本に凝縮!!

私もオススメします!

激動の時代、あなたにこの“言霊”を届けたい



緒形まゆみ
(元中学校教諭)

第1章 バンドや部員が上達するために

- ♪ 時間を有効に使うため 型通りの基礎練習はやらなくてよい
- ♪ 楽しく曲を練習するなかで必要なものは何か? を考える ほか

第2章 コンクールなどの大会に向けて

- ♪ どうする? コンクールの課題曲「これが好き!」と思えるものを
- ♪ どうする? コンクールの自由曲 バンドの魅力を12分間のドラマに ほか

目次

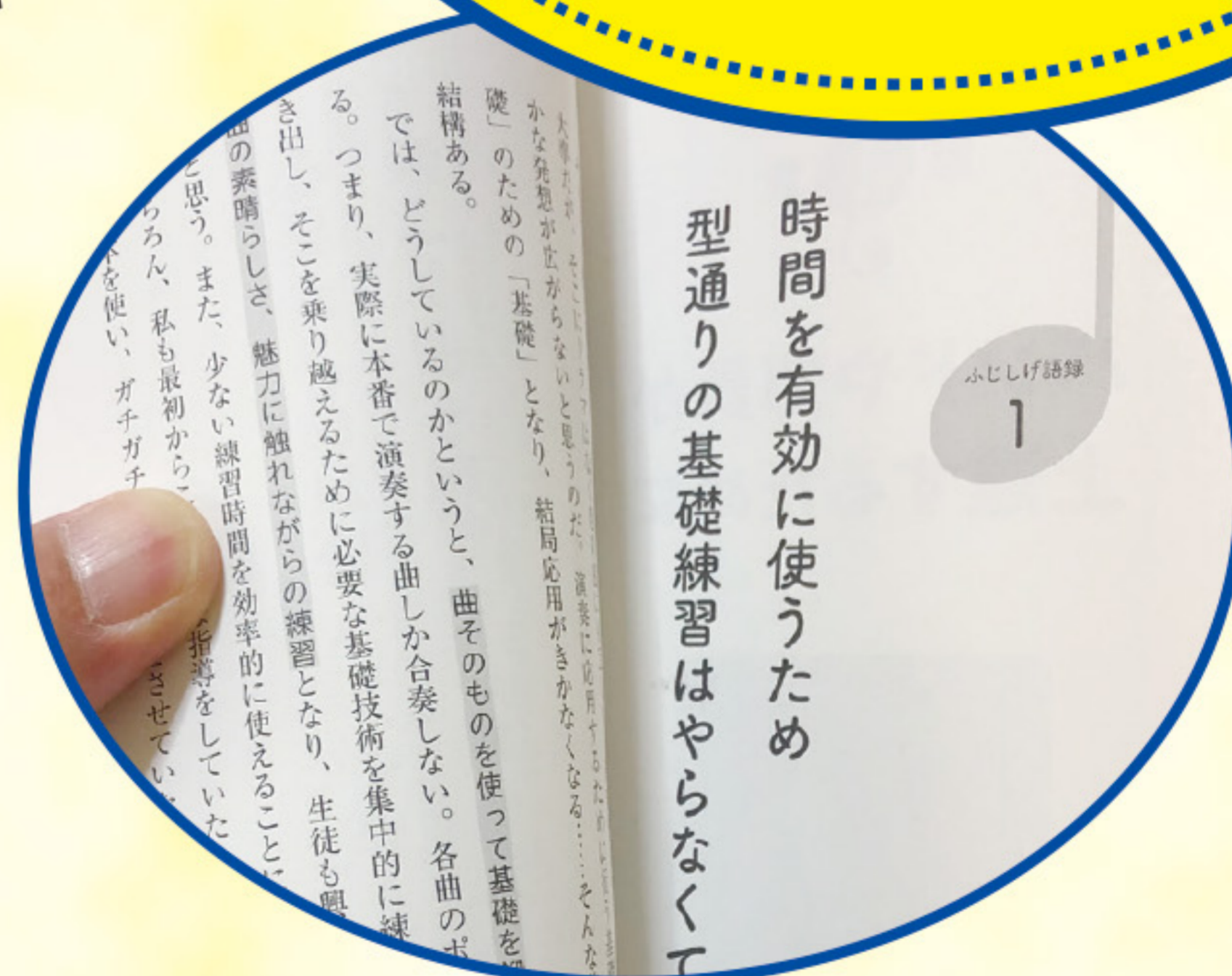
第3章 コンサートに学ぶ

- ♪ コンサートの醍醐味は 音楽の喜びを聴衆と共有することにある
- ♪ 聴衆の層に合わせて プログラムを上手く組み合わせる ほか

第4章 指導者として大切にしたいこと

- ♪ 指導者に一番必要なもの それは「観察眼」と「情熱」だ
- ♪ 指導者からの“ダメ出し”は 奏者の人間性までを否定していない ほか

【付録】これまで大切にしてきた『65の言葉』



キリトリ線

◎ご注文は、この用紙を切り取り書店・楽器店にお持ちください。またはネット書店でもご購入頂けます。

ご購入はこちら



(貴店名・帳合)	注文数	年	月	日
	カリスマ吹奏楽指導者に学ぶ ふじしげ語録 豊かな発想があなたのバンドを熱くする 藤重佳久 著			
	冊	四六判・136頁 定価1,650円(本体1,500円+税10%) 【ISBN】978-4-276-31606-5		
	ご住所 〒			
	お名前			お電話番号

◎記入された個人情報に関して、無断で第三者に開示することはありません。