

『音大入試の「楽典」』は

「解いて覚える」

画期的な参考書です!!

テスト効果をご存知ですか？ 情報を単に「聞く・書く」よりも、思い出す行為によって記憶の長期化が促進される効果のこと。
問題を解く行為が、実は一番学習効率が良いのです。

ポイント1 ★ 出題パターン別の「アウトプット練習」

難問・奇問・レア問を排し、オーソドックスな出題に対応。「アウトプットトレーニング」が効率的にできる。

ポイント2 ★★ 近年の出題傾向に対応

『音楽大学・高校 入試問題集』楽典問題の解答・解説執筆を25年、音大の入試問題に精通している著者が監修。

ポイント3 ★★ 「あるあるミス」「解き方のポイント」がわかりやすい!

解き方や間違えやすいポイントを「まるで隣りで教えているように」わかりやすく解説。

好評
発売中!

アウトプット

インプット

基礎を理解する



音大入試の「楽典」

解き方のコツ&過去問トレーニング

音大受験生必携!! 楽典入試対策は、これで決まり★

著者紹介

私たち「ねこ組」がナビゲートします!

監修・著：菅原真理子

著：井上ゆり子

堀 優香

辻田 絢菜

本書の **5** 大特長 ~だから合格を引き寄せられる

1. スムーズに学習が進む「パターン別のアウトプット練習」
2. 近年の出題傾向に対応・実際に出题された過去問を収録
3. 音大入試問題研究の第一人者、菅原真理子先生による監修
4. 難問・奇問・レア問を排しオーソドックスな出題のすべてに対応
5. 「あるあるミス」「解き方のポイント」など工夫を凝らしたレイアウト

音大入試の「楽典」 解き方のコツ&過去問トレーニング

菅原真理子 監修/著・井上ゆり子、堀優香、辻田絢菜 著 B5判・176頁

定価1,870円(本体1,700円+10%税)【ISBN】978-4-276-10041-1

試験対策

本番を想定して
過去問を解く



わかる!

解ける!

