

音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

辞事典・名曲解説・楽典

得意先名

年 月 日 担当

	書 名	本体	在庫数	注文数	コード
	《辞事典・百科》				
	新訂標準音楽辞典[第二版](ア~テ)上	20,000		000070	
	新訂標準音楽辞典[第二版](ト~ワ)下	20,000		000080	
	新訂標準音楽辞典[第二版](上下巻)	40,000		000090	
	新音楽辞典[楽語]	4,500		000130	
	新編 音楽中辞典	5,500		000170	
	ポケット音楽辞典	1,143		000180	
	新編 音楽小辞典	2,286		000190	
	新 ジュニア音楽辞典	1,800		000310	
	6か国語音楽用語辞典	1,100		000600	
	モーツアルト全作品事典	4,800		001280	
	日本音楽基本用語辞典	1,800		001820	
	これがヴァイオリンの銘器だ	2,300		005710	
	《大学案内・入試問題》				
	音楽大学・学校案内 2019	3,000		009140	
	音楽大学・学校案内 2020	3,000		009150	
	音楽大学・学校案内 2021	3,500		009160	
	音楽大学・高校 学校案内 2022	3,500		009170	
	音楽大学・短大・高校入試問題集14年	6,500		009580	
	音楽大学・短大・高校入試問題集15年	6,500		009590	
※	音楽大学・短大・高校音楽科 入試問題集 2019	6,500		009620	
※	音楽大学・入試問題集 2020 国公立 大・私大・短大・高校・中学・大学院	6,500		009630	
	音楽大学・入試問題集 2021国公立 大・私大・短大・高校・中学・大学院	7,000		009640	
☆	音楽大学・高校 入試問題集 2022 国 公立大・私大・短大・高校・大学院	7,000		009650	
	《作曲家別名曲解説ライブラリー》				
	マーラー	3,800		010410	
	ワーグナー	4,000		010420	
	ベートーヴェン	6,500		010430	
	ショパン	4,300		010440	
	ドヴォルザーク	4,200		010460	
	ブラームス	6,400		010470	
	チャイコフスキイ	4,500		010480	
	R. シュトラウス	4,400		010490	
	ドビュッシー	4,000		010500	
	ラヴェル	4,000		010510	
	J. S. バッハ	7,000		010520	

	書 名	本体	在庫数	注文数	コード
	モーツアルト I	5,500			010530
	モーツアルト II	7,000			010540
	シーベルト	6,300			010570
	北欧の巨匠	4,800			010580
	プロコフィエフ	4,500			010600
	シューマン	4,800			010630
	ハイドン	5,800			010660
	《楽典・通論・ソルフェージュ》				
	楽典 理論と実習 (石桁真礼生 他)	1,950			100000
	新訂 楽典 (池内友次郎・外崎幹二)	1,100			100010
	楽典 入試問題と解答(相原・鈴木)	2,000			100030
	楽典 音楽家を志す人のための-新版-	3,110			100070
	明解 新楽典 音楽を志す人々のために	3,000			100110
	ポケット楽典 (大角欣矢)	952			100120
	ジュニア楽典	1,850			100130
	新版 誰でもぜったい楽譜が読める!	1,800			100140
	新しい楽典 (野崎哲)	1,800			100200
	応用楽典 楽譜の向こう側(西尾洋)	2,700			100230
	ROCK & POPの音楽理論 コンパクト・ガイド	1,850			100240
	わかりやすい楽典 (川辺真)	1,700			100310
	わかりやすい楽典 問題集	1,800			100320
	楽譜が読めるステップ12(甲斐彰)	1,600			100430
	楽譜が読める・弾けるステップ20(甲斐彰)	2,000			100440
	超やさしい楽譜の読み方(甲斐彰)	1,200			100460
	音楽の基礎	2,800			100480
	増補版 この一冊でわかるピアノ実技と楽典	1,800			100510
	名曲で学ぶ音楽の基礎 I	2,100			100530
	名曲で学ぶ音楽の基礎 II	2,500			100540
※	名曲で学ぶ音大入試の楽典	1,800			100550
	ジュニアのための 名曲で学ぶ音楽の基	1,700			100560
	子どもの歌・ピアノ伴奏のしくみ	2,600			100570
	名曲理解のための実用楽典	2,600			100610
	最新 学生の音楽通論 (供田武嘉津)	933			101140
	やさしく学べる音楽理論	2,100			101240
※	キーボードによるソルフェージュ	3,500			101400
	はじめてのオーケストラ・スコア(野本由紀夫)	1,800			101420
	知つて得するエディション講座(吉成順)	2,200			101440

音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

音楽理論・音楽史

得意先名

年 月 日 担当

	書 名	本体	在庫数	注文数	コード
	改訂版 音楽の文章セミナー(久保田慶一)	2,200			101520
	楽譜を読むチカラ(マンテル)	2,600			101510
	耳を開く聴きとり術 コード編	1,800			101550
	調性音楽のシェンカー分析	9,500			101610
	調性音楽を読む本(ゴナール)	2,900			101620
	ソナタ形式の修辞学	4,600			101630
	新版 音楽家の基礎練習(ヒンデミット)	3,600			101810
	《和声学》				
	和声 理論と実習 I (島岡・他)	2,800			102050
	和声 理論と実習 II (島岡・他)	3,500			102060
	和声 理論と実習 III (島岡・他)	6,200			102070
	和声 理論と実習 別巻 (島岡・他)	6,000			102080
	新版 実用和声学 (中田喜直)	2,500			102100
	和声と楽式のアナリーゼ (島岡譲)	2,000			102130
	和声のしくみ、楽曲のしくみ(島岡譲)	3,200			102190
	創作和声 理論と実習(物部一郎)	5,600			102300
	総合和声 (島岡譲 他)	5,800			102330
	総合和声 実技・分析・原理(別巻)	7,600			102340
☆	島岡譲 和声課題作品集	7,000		未刊	102350
	明解 和声法(上)	3,200			102370
	明解 和声法(下)	3,800			102380
	名曲で学ぶ和声法(柳田孝義)	3,500			102420
	ネットで採点 和声学課題集 I	1,800			102430
	ネットで採点 和声学課題集 II	1,800			102440
	鍵盤和声 和声の練習帖	2,200			102530
	ハーモニー探究の歴史	2,500			102540
	西洋音楽理論にみるラモーの軌跡	2,600			102570
	コード・トレーニング①基礎編 (草道)	2,500			102710
	コード・トレーニング②発展編 (草道)	3,200			102720
	和声論 (ラモー／伊藤訳)	8,000			103030
	和声法 ピストン／デヴォート	14,000			103210
	《楽式・形式》				
	新版 楽式論 (石桁真礼生)	3,200			104000
	名曲で学ぶ 楽式と分析 (柳田孝義)	3,300			104060
	《対位法》				
	対位法 (長谷川良夫)	4,400			105000
	二声対位法 (池内友次郎)	2,500			105220

	書 名	本体	在庫数	注文数	コード
	名曲で学ぶ対位法(柳田孝義)	2,800			105420
	厳格対位法 パリ音楽院の方式による	3,300			105450
	フーガ書法 パリ音楽院の方式による	3,600			105460
	対位法 パレストリーナ様式による(テホン)	3,000			105520
	イエッペセン 対位法	6,500			105530
	フーガとソナタ(アウグスト・ハルム)	2,200			105550
	対位法 (N. ギヤロン&M. ビッシュ)	4,800			105620
	対位法 分析と実習 (ピストン)	6,500			105640
	《作・編曲・管弦楽法》				
	作曲の技法 (小鍛治邦隆) ～バッハからヴェーベルンまで～	3,800			106050
	バッハ様式によるコラール技法	3,300			106060
※	青島広志の作曲ノススメ	2,200			106100
	誰でもできる編曲入門 (横山詔八)	2,800			106110
※	新実徳英の作曲入門	2,200			106120
☆	吹奏楽の編曲入門 (柳田孝義)	3,300			106170
	作曲の基礎技法 (シェーンベルク他)	6,000			106200
	管弦楽法 ベルリオーズ／R. シュトラウス	12,000			106820
	完本 管絃楽法 (伊福部昭)	24,000			106830
	管弦楽法 (W. ピストン)	7,500			106900
	管弦楽技法 (G. ヤコブ)	3,200			106910
	日本楽器法 CD付 (三木 稔)	8,000			106950
	新訳 音楽のリズム構造	7,000			109520
	《音楽史》				
	新 名曲が語る音楽史 (田村和紀夫) グレゴリオ聖歌からボビュラー音楽まで	2,200			110150
※	文化としての西洋音楽の歩み	2,400			110170
	楽譜でわかる クラシック音楽の歴史	2,500			110180
	決定版 はじめての音楽史	2,000			110190
	バロック音楽を考える Rethinking Baroque Music	2,000			110270
	新 イタリア・オペラ史	2,750			110410
	キリスト教と音楽(金澤正剛)	2,800			110580
	ヨーロッパ音楽の歴史(金澤正剛)	2,700			110590
	新 西洋音楽史[上](グラウト/パリスカ)	6,000			112120
	新 西洋音楽史[中](グラウト/パリスカ)	6,500			112130
	新 西洋音楽史[下](グラウト/パリスカ)	8,500			112140
	文化のなかの西洋音楽史(グリフィス)	3,000			112150

音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

音楽療法・作品・様式

得意先名

年 月 日 担当

	書 名	本体	在庫数	注文数	コード
	《心理・音楽療法》				
	音楽療法レッスン授業のためのセッション ネタ帳	1,600			122100
	心ふれあう セッション ネタ帳 For Kid	1,600			122140
	みんなで音楽 「生きる力」をはぐくむ音楽活動(高山仁)	3,000			122110
※	諸井誠の「スーパービジョン」(鈴木千恵子)	1,900			122120
	青拓美のメロディ付き歌伴奏集	2,200			122130
	音楽療法・音あそび(下川英子)	2,400			122330
	決定版 平田紀子のちょっと嬉しい伴奏が弾きたい	2,600			122340
	新訂 高齢者の音楽療法(貫行子)	2,500			122540
※	基礎から学ぶリハビリテーションと音楽療法	2,800			122570
※	音楽療法一研究と論文のまとめ方	2,800			122740
※	精神科領域における音楽療法ハンドブック	2,400			122780
	音楽療法の基礎 (村井靖児)	1,800			122880
	《音響・物理》				
※	新版 楽器の音響学(安藤由典)	4,400			123110
※	音と響きの基礎知識	1,700			123300
※	新版 音楽の科学	4,500			123730
	《楽器》				
	調律師のためのピアノ整音ガイド	8,800			124070
	楽器学入門 オーケストラの楽器たち	3,800			124300
	弦楽器のしくみとメンテナンス	2,100			124570
	これでOK! 打楽器メンテナンス	1,400			145600
	《民族・民俗音楽・論文集》				
	民族音楽学12の視点	2,500			135100
	はじめての世界音楽 (拓殖・塚田)	2,000			135310
	アフリカ音楽の正体	3,200			135700
	エチオピア高原の吟遊詩人(川瀬慈)	3,000			135710
※	音楽の宇宙皆川達夫先生古稀記念論	8,500			139050
	絆の音楽性つながりの基盤を求めて	16,000			139090
	わたしたちに音楽がある理由(わけ)	3,500			139100
☆	音楽と越境	2,700			139110
	《作品・様式・楽派・その他》				
	バッハ 平均律クラヴィーアⅡ(市田)	8,500			130030
	バッハ インヴェンションヒンフオニーア	9,000			130050
	バッハ平均律クラヴィーアⅠ改訂(市田)	7,800			130060
※	ブラームスの協奏曲と交響曲(諸井誠)	3,600			130130

	書 名	本体	在庫数	注文数	コード
※	「救済」の音楽	3,800			130160
	バッハ、神と人のはざまで	2,600			130190
※	諸井誠のベートーヴェン ピアノソナタ研究1	3,200			130230
※	諸井誠のベートーヴェン ピアノソナタ研究2	3,000			130240
※	諸井誠のベートーヴェン ピアノソナタ研究3	2,800			130250
	ベートーヴェンの第九交響曲(シェンカー)	4,800			130280
	ベートーヴェンの交響曲(グック)	3,200			131260
※	ベートーヴェンのピアノソナタ第30番 op.109 批判校訂版	3,800			130290
※	ベートーヴェンのピアノソナタ第31番 op.110 批判校訂版	4,400			130380
※	ベートーヴェンのピアノソナタ第32番 op.111 批判校訂版	4,400			130390
※	ベートーヴェンのピアノソナタ第28番 op.101 批判校訂版	4,400			130490
	ヴェルディ全オペラ解説・1	4,300			130310
	ヴェルディ全オペラ解説・2	3,600			130320
	ヴェルディ全オペラ解説・3	4,200			130330
	《ドイツ・レクイエム》への道	3,900			130340
	シベリウスの交響詩とその時代	3,600			130550
	悪魔のすむ音楽	1,800			130560
	ベートーヴェンとピアノ 「傑作の森」への道の	1,800			130570
	ベートーヴェンとピアノ 限りなき創造の高みへ	1,900			130580
	「ピーターと狼」の点と線	2,000			130800
	バッハ『インヴェンションとシンフォニア』 創造的指導法	2,800			131080
	新版 モーツアルト 演奏法と解釈	9,100			131110
	新版 ベートーヴェンピアノ・ソナタ演奏	3,400			131210
	ベートーヴェン第5交響曲の分析	2,800			131220
	ベートーヴェンの交響曲	3,200			131260
	弟子から見たショパン 増補最新版	5,800			131460
	ラヴェル 生涯と作品	5,400			131550
	新版 ドビュッシーとピアノ曲	2,800			131590
※	伝記 クロード・ドビュッシー	7,000			131620
	日本名歌曲百選 詩の分析と解釈 I	3,400			131950
	日本名歌曲百選 詩の分析と解釈 II	3,400			131960
	ファンダメンタルな楽曲分析入門	2,000			132040
	〈無調〉の誕生	3,800			132050
	現代音楽を読み解く88のキーワード	2,800			132530
	高田三郎 祈りの音楽	3,500			132780
	《日本音楽》				
	合本 日本伝統音楽の研究(小泉文夫)	10,000			133120
	日本音楽がわかる本 (千葉優子)	2,500			133140

音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

演奏技法・指揮法

得意先名

年 月 日 担当

	書 名	本体	在庫数	注文数	コード
《演奏技法》					
	演奏のための楽曲分析法（熊田為宏）	3,400		140100	
	上田晴子のライヴ・レッスン	2,900		140120	
※	「ゴルトベルク変奏曲」を聴こう！	2,400		140220	
	バッハ『インヴェンションとシンフォニア』演奏解説	3,600		140210	
	バロックから初期古典派までの音楽の奏法	7,200		140300	
※	図解 音楽家のための身体コンディショニング	2,400		140510	
	トン・コーピー・マンのバロック音楽講義	3,600		140610	
※	バロック音楽を読み解く252のキーワード	3,200		140630	
	バロック音楽 歴史的背景と演奏習慣	3,500		140620	
	古典派の音楽 歴史的背景と演奏習慣	3,500		140640	
	ロマン派の音楽 歴史的背景と演奏習慣	3,000		140650	
	ブラームスを演奏する	2,200		140660	
	古典派音楽の様式(チャールズ・ローザ)	9,000		140670	
※	フレージングとアーティキュレーション	3,600		140700	
《指揮法》					
	完本 指揮法入門(高階正光)	3,000		141030	
	改訂新版 指揮法教程（斎藤秀雄）	2,700		141100	
	実践的指揮法[改訂新版](小松一彦)	2,700		141210	
	はじめての指揮法(斎田好男)	1,900		141730	
《発声・声楽》					
	歌の本(國土潤一)	1,900		142050	
	音を感じる視唱入門(高橋千佳子)	1,400		142110	
	発声のメカニズム	2,400		142120	
	声の科学(斎田晴仁)	3,500		142130	
	身体で覚える！自然な歌声	1,900		142150	
	人生最高の声を手にいれる6つのステップ	2,400		142180	
	言葉で味わうリズム唱入門	1,600		142190	
	歌唱のためのドイツ語発音法（高折續）	3,400		142210	
	オペラ・アリア 発音と解釈(小瀬村幸子)	3,800		142220	
	ドイツ・リートへの誘い（梶木喜代子）	3,700		142230	
	『第九』虎の巻(曾我大介)	1,900		142240	
	ドイツ・リート名曲案内	3,800		142260	
	うたうこと 発声器官の肉体的特質	6,000		142520	
	ベル・カント唱法 (C. L. リード)	4,000		142530	
※	はじめての発声法（ジャパン=クロード・マリオン）	1,800		142580	
※	上手に歌うためのQ&A(ミラー)	4,800		142590	

	書 名	本体	在庫数	注文数	コード
《ピアノ・鍵盤楽器》					
	歌唱の仕組み(リチャード・ミラー)	5,400			142630
	ヴォイス・ケア・ブック	3,200			142640
	発声ビジュアルガイド(セオドア・ダイモン)	2,500			142650
	時がくれたもの(江口文子)	1,500			143080
※	ソルフェージュからピアノへ(吳 瞥)	2,800			143110
	【ムジカノーヴァ叢書 24】ピアノの知識と演奏	2,200			143180
	ピアノの上達はソルフェージュから(吳 瞥)	2,800			143210
	練習しないで上達する 導入期のピアノ指導(吳 瞥)	1,700			143250
	わかりやすく面白い バルトーク・ミクロコスモス指導法	1,600			143260
	ピアノを教えるってこと、習うってこと(樹原涼子)	1,500			143270
	生徒と遊べ!ピアノレッスン(植田恵理子)	1,600			143280
	ピアニストの系譜(真嶋雄大)	2,800			143320
	ブルクミュラー25の不思議	1,900			143330
※	チャルニー リトル・ピアニストの指導法	1,500			143340
※	正しいピアノ奏法(御木本澄子)	1,600			143350
	どうして弾けなくなるの?	3,000			143360
	シユーマン 全ピアノ作品の研究 上	4,200			143380
※	シユーマン 全ピアノ作品の研究 下	4,900			143390
	100のレッスンポイント(池川礼子)	2,400			143440
	ピアノがうまくなるにはワケがある(角聖子)	1,800			143490
	若いピアニストへの手紙(ファシナ)	1,800			143550
	ショパンの響き(J=J.エーゲルデイングル)	7,600			143560
	武本京子の「イメージ奏法」	1,700			143580
	武本京子の「イメージ奏法」によるワークブック	1,300			143590
	ピアノ演奏芸術(ネイガウス)	4,000			143600
	心で弾くピアノ(S.バーンスタイン)	4,000			143630
	ピアノ奏法20のポイント(S.バーンスタイン)	4,000			143640
	ネイガウスのピアノ講義	3,800			143680
	ショパンの音楽記号(S.バーンスタイン)	3,500			143690
	バルトークの民俗音楽の世界	1,850			143720
	バスカル・ドゥヴァイヨンの ピアノと仲良くなれるテクニック講座	1,900			143770
	バスカル・ドゥヴァイヨンの ショパン・エチュード作品25の作り方	1,800			143790
	バスカル・ドゥヴァイヨンの ショパン・エチュード作品10の作り方	1,600			143870

音 樂 之 友 社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

演奏技法・エッセイ

得意先名

年 月 日 担当

	書名	本体	在庫数	注文数	コード
	《池辺晋一郎の「音符たち」シリーズ》				
※	バッハの音符たち	2,500			200600
※	モーツアルトの音符たち	2,500			200610
※	ブラームスの音符たち	2,600			200620
※	シユーベルトの音符たち	2,500			200630
	ベートーヴェンの音符たち	2,500			200640
※	ショーマンの音符たち	2,400			200650
	ドヴォルザークの音符たち	2,200			200670
	チャイコフ斯基の音符たち	2,200			200680
	ハイドンの音符たち	2,600			200690
	メンデルスゾーンの音符たち	2,600			200710
	大作曲家の音符たち	2,000			200730
	バッハの音符たち 新装版	2,100			202610
	モーツアルトの音符たち 新装版	2,100			202620
	ブラームスの音符たち 新装版	2,000			202630
	ベートーヴェンの音符たち 新装版	2,200			202640
	童謡が輝いていた頃(服部公一)	2,300			201210
	マーラーを語る	3,100			201360
※	ある「完全な音楽家」の肖像	3,900			201370
	ブラームス回想録集①	3,500			201770
	ブラームス回想録集③	3,200			201790
	繰り返せない旅だから1 (畠中良輔)	2,400			201860
	うたの不思議 (新実徳英)	3,000			201890
	日本歌曲をめぐる人々 (畠中良輔)	2,200			201990
	古楽とは何か (N. アーノンクール)	3,500			203700
※	私が独裁者？モーツアルトこそ！	1,900			203740
	グレン・グールド、音楽、精神	3,800			203750
	ヴァイオリンの奥義ジユール・ブーシュリ回顧	3,200			203770
	リッカルド・ムーティ、イタリアの心ヴェルディを語る	3,500			203780
	ヘルベルト・フォン・カラヤン 僕は奇跡なんかじやなかった	1,850			203790
	マエストロ・バッティストーニのぼくたちのクラシック音楽	1,900			203820

音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

弦・管楽器

得意先名

年 月 日 担当

	書 名	本体	在庫数	注文数	コード
	《ヴァイオリン・弦楽器》				
	ヴァイオリンを弾こう（尾花輝代充）	2,400		144120	
	いまさら聞けないヴァイオリンの常識	2,200		144130	
	ヴァイオリン骨体操	1,850		144140	
	ヘルマンハープの奏法 基礎編	3,200		144440	
※	ヴァイオリン奏法と指導の原理（ガラミアン）	7,600		144520	
	メニューイン ヴァイオリン奏法	4,700		144530	
	「あがり」を克服する（K.ハヴアシュ）	2,800		144580	
※	ブリムローズの「ヴィオラ奏法」	4,800		140600	
	ヴァイオリン練習ノート（シグティ）	5,500		144610	
	ヴァイオリンBasics	5,000		144620	
	パンハ『無伴奏チェロ組曲』カザルス解釈版	3,400		144830	
	美しい響きの飛翔	1,800		145030	
	《管楽器・吹奏楽》				
	管楽器奏者のための楽器スーパー上達術	1,800		145210	

	書 名	本体	在庫数	注文数	コード
	《Band Journal Book》				
	①うまくなろう！フルート（三村園子）	1,400		145310	
	②うまくなろう！オーボエ（茂木大輔）	2,200		145320	
	③うまくなろう！クラリネット（山本正治）	1,600		145330	
	④うまくなろう！ファゴット（岡崎耕治）	1,900		145340	
	⑤うまくなろう！サクソフォーン（須川展也）	1,600		145350	
	⑥うまくなろう！トロンボーン（小田桐寛之）	1,400		145360	
	⑦うまくなろう！ホルン（樋口哲生）	1,400		145370	
	⑧うまくなろう！トランペット（板倉駿夫）	1,400		145380	
	⑨うまくなろう！ユーフォニアム（三浦徹）	1,900		145390	
	⑩うまくなろう！デューバ（佐藤潔）	1,700		145400	
	⑪うまくなろう！パーカッション（百瀬和紀）	1,700		145410	
	⑫うまくなろう！コントラバス（永島義男）	1,600		145420	
	《もっと音楽が好きになる 上達の基本》				
	上達の基本 フルート（神田寛明）	1,600		145800	
	上達の基本 オーボエ（大島弥州夫）	1,600		145810	
	上達の基本 クラリネット（サトーミチヨ）	1,600		145820	
	上達の基本 ファゴット（福士マリ子）	1,600		145830	
	上達の基本 サクソフォーン（平野公崇）	1,600		145840	
	上達の基本 トランペット（高橋 敦）	1,600		145850	
	上達の基本 ホルン（福川伸陽）	1,600		145860	
	上達の基本 トロンボーン（葉田 晃）	1,600		145870	
	上達の基本 ユーフォニアム（齋藤 充）	1,600		145880	
	上達の基本 デューバ（次田心平）	1,600		145890	
	上達の基本 コントラバス（前田芳彰）	1,600		145900	
	上達の基本 パーカッション（富田 篤）	1,600		145910	

音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

読み物 ①

得意先名

年 月 日 担当

	書 名	本体	在庫数	注文数	コード
《読み物》					
	「癒し」を超えるクラシック (茂木一衛)	2,500			210030
	マエストロ、ようこそ(広渡勲)	2,000			210050
	マダム・ピリンスカとショパンの秘密	1,800			210060
	名ピアニストたちとの出会い(山崎孝)	1,800			210570
	ホロヴィツ・ピアノの秘密(高木裕)	1,800			210590
	名曲の暗号(佐伯茂樹)	1,900			210630
	ショパンを嗜む(平野啓一郎)	1,500			210650
	作曲家から見たピアノ進化論(野平一郎)	2,000			210670
	東欧音楽綺譚 クルレンツィス・跋行の來訪神・ペトルーシュカ	2,300			210760
	東欧音楽夜話～越えられない国境／未完の防衛線	2,300			210830
	交響録 N響で出会った名指揮者たち	2,000			211310
	ピアニストを生きる—清水和音の思想	2,000			211320
	ウィーン国立歌劇場 すみかすみまで	2,900			211490
	大学就職課発!!目からウロコの就活術	1,600			211710
	増補改訂版 「古楽器」よ、さらば! (鈴木秀美)	2,500			211870
	音大進学・就職塾(茂木大輔)	1,500			211980
	成功するピアノ教室(藤拓弘)	1,600			211990
	「成功するピアノ教室」への7つのブランド戦略(藤拓弘)	1,600			211790
	ピアノ講師の仕事術(藤拓弘)	1,600			211690
	ピアノ教室が変わる(藤拓弘)	1,600			211770
	ピアノ教室の法則術(藤拓弘)	1,600			211660
	夢をかなえたピアノ講師 ゼロからの180日	1,850			211550
☆	オンカク【2022改訂版】(栗原邦夫)	1,400			212220
	「音楽教室の経営」塾①【導入編】(大内孝夫)	1,600			212300
	「音楽教室の経営」塾②【実践入門編】(大内孝夫)	1,600			212310
	そうだ! 音楽教室に行こう(大内孝夫)	1,400			212320
	「ピアノ習ってます」は武器になる(大内)	1,400			212330
	青風徒然草 (青島広志)	2,500			212560
	ドレミを選んだ日本人(千葉優子)	2,800			212570
※	バイエルの謎(安田寛)	2,400			212580
	バイエルの刊行台帳(小野亮祐、安田寛)	2,500			212590
	人工知能が音楽を創る	4,200			214130
	演奏家のための「こころのレッスン」	3,000			214160
	アウシュヴィッツの音楽隊	1,600			214510

	書 名	本体	在庫数	注文数	コード
《読み物(作曲家)》					
	もし大作曲家と友だちになれたら…	2,500			215200
	続・もし大作曲家と友だちになれたら…	2,800			215210
☆	音楽に本気なきみへ	1,900			215220
	音楽家 近衛秀磨の遺産	3,800			215310
	シューマンの結婚	2,000			215320
	ベートーヴェン 革新の舞台裏	1,800			215330
《読み物(演奏家)》					
	この一瞬に価値がある	2,200			217010
	名コンサートマスター、ギュッヒルの音楽手帳	1,500			217020
※	ダニエル・バレンボイム自伝	3,800			217490
	ウィーン・フィルとともに～バリリ回想録	2,400			217930
	カルロス・クライバー 上	3,800			217940
※	カルロス・クライバー 下	3,800			217950
	マルタ・アルゲリッチー子供と魔法	3,000			217960
	リッカルド・ムーティ自伝	3,500			217980
	ブルー・ワルター	6,500			217990
《伝記・評伝》					
※	グリーグ その生涯と音楽	6,200			225260
	伝記 オリヴィエ・メシアン(上)	6,000			226010
	伝記 オリヴィエ・メシアン(下)	6,000			226020
	ラフマニノフ 生涯、作品、録音	4,350			226220
	スクリヤーピン	3,600			226500
	プロコフィエフ 自伝／隨想集	3,000			226610
	武満徹 ある作曲家の肖像	5,500			226900
《CD付き 音楽家ものがたり》					
	ベートーヴェン	2,200			228000
	モーツアルト	2,200			228010
	ショパン	2,200			228020

音 樂 之 友 社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

読み物②・オーディオ・教育

得意先名

年 月 日 担当

音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

指導法・和楽器①

得意先名

年 月 日 担当

	書 名	本体	在庫数	注文数	コード
《指導法》					
	知つておきたい幼児の特性	1,100		312010	
	音楽が変わる！魔法の言葉がけ	1,600		312020	
	あたらしい音楽表現	2,600		312210	
	「音楽表現」の理論と実際	2,400		312230	
	創造性を育む 音楽あそび・表現あそび	2,300		312240	
	気になる子へのピアノレッスン	1,800		312250	
	ショタイナー学校の音楽の授業	3,000		312340	
	歌う、弾く、表現する保育者になろう	2,200		312740	
※	おもしろ合唱事典(武田雅博)	1,900		321310	
	音あそびするもの よつといで	2,200		313140	
	「作って表現」とつておき20の実践	1,400		313170	
	手あそび歌あそび60	2,400		313180	
	保育者のためのリズムあそび	2,400		313560	
	はじめてのドラムサークル	2,400		313570	
	身体表現・創作(1)マスゲーム作品集	1,200		313610	
	身体表現・創作(2)たのしい体操作作品集	1,300		313620	
	身体表現・創作(3)四季のダンス作品集	1,500		313630	
《手話》					
	手話によるメッセージソング ベスト25	2,600		314860	
《和楽器》					
	はじめての尺八 CD付	3,800		315220	
	篠笛ワークショップ(村山二朗)	2,200		315230	
	篠笛ワークショップ 2(村山二朗)	2,600		315240	

	書 名	本体	在庫数	注文数	コード
《楽しいボディパーカッション》					
	①リズムで遊ぼう	1,900			315720
	②山ちゃんのリズムスクール	1,900			315730
	③リズムで発表会	1,900			315740
《ザ・ボディパーカッション》					
	ほかほかパン屋さん	1,900			315750
	ケチャ風お茶づけ	1,900			315760
	B級グルメパーティ	1,900			315770
	すべての人におくるボディパーカッションBEST	1,600			315780
	行事が盛り上がる！山ちゃんの楽しいボディパーカッション	1,800			315790
	授業・行事が盛り上がる！山ちゃんの鑑賞曲deボディパーカッション	1,800			315800
《吹奏楽》					
	まゆみ先生の吹奏楽お悩み相談室	1,800			316020
	こころのトレーニング(大場ゆかり)	1,400			316030
	吹奏楽・授業・部活動すぐに使えるまゆみ先生のパワーUP!ゲーム29	1,800			316040
	前向きに、考える(矢野龍彦)	1,700			316050
	吹奏楽小事典(小澤俊朗編)	1,800			316070

音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

指導法・和楽器②

得意先名

年 月 日 担当

	書 名	本体	在庫数	注文数	コード		書 名	本体	在庫数	注文数	コード
	《教育音楽ブック》						《教育・保育》 ※楽譜注文書にも掲載				
	キーワードで分かる！ 音楽科学習指導要領	1,600			321100		最新 初等科音楽教育法2016年告示「小学校学習指導要領」準拠	2,000			821010
	生徒と先生のドラマを築く！ 大妻中野流合唱指導メソッド(DVD付き)	2,400			321000		改訂版 最新 初等科音楽教育法2017年告示「小学校学習指導要領」準拠	2,000			821020
							最新 中等科音楽教育法2017/18年告示	3,000			820180
							改訂版 最新 中等科音楽教育法2017/18年告示	3,000			820190
	《音楽指導ブック》										
	たのしい音あそび(柴田礼子)	2,000			321410						
	鑑賞の授業づくりアイディア集	2,400			321420						
	歌唱・合唱指導のヒント	2,200			321430						
	音楽づくりのヒント	2,000			321440						
	子どもが活動する 新しい鑑賞授業	2,400			321450						
※	短時間でうまくなる合唱指導	2,400			321470						
※	音楽づくりの授業アイディア集	2,400			321490						
	リコーダー大好き！CD付き	3,200			321500						
	教師の悩み相談室	2,000			321510						
	はじめての合唱指導	2,200			321520						
	歌唱共通教材 指導のヒント	2,000			321530						
	日本の音楽・世界の音楽 日本の音楽編	2,400			321540						
	日本の音楽・世界の音楽 世界の音楽編	3,000			321550						
	かおるせんせの合唱塾	2,000			321560						
	歌唱指導の言葉がけ	2,200			321570						
	子どもが輝く歌の授業	2,000			321580						
	クラシック名曲のワケ	2,300			321590						
※	音楽づくりの言葉がけ	2,000			321620						
	歌う力を育てる！ 歌唱の授業づくりアイデア	2,000			321630						
	聴き合う耳と響き合う声を育てる合唱指導	3,000			321640						
	日本伝統音楽カリキュラムと授業実践	2,800			321650						
	授業のための合唱指導虎の巻	2,000			321660						
	高倉先生の授業研究ノート(DVD付き)	3,200			321670						
	よくわかる日本音楽基礎講座～雅楽から民謡まで 増補・改訂版	2,400			321680						
	みんなが音楽を好きになる！やすしげ先生の楽しい合唱メソッド(DVD付き)	3,000			321690						
	唱歌で学ぶ日本音楽(DVD付き)	3,300			321700						
	こなっしーの 低学年だからできる！ 楽しい音楽！	2,000			321710						
	音楽科教育とICT	2,000			321720						
	フレーズで覚える三味線入門	2,400			321730						
	中島先生の鑑賞授業の教材研究メモ	2,000			321740						
	やんぱ先生の 楽しい音楽！	2,100			321750						

音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

オペラ・シリーズ他

得意先名

年 月 日 担当

	書 名	本体	在庫数	注文数	コード
『オペラ対訳ライブラリー』					
ワーグナー:トリスタンとイゾルデ		1,900			355510
ビゼー:カルメン		1,400			355520
モーツアルト:魔笛		1,600			355530
リヒャルト・シュトラウス:ばらの騎士		2,400			355540
ブッチャーニ:トゥーランドット		1,600			355550
ヴェルディ:リゴレット		1,500			355560
ワーグナー :ニュルンベルクのマイスター・ジンガー		2,500			355570
ベートーヴェン:フィデリオ		1,800			355590
ヴェルディ:イル・トロヴァトーレ		1,800			355600
ワーグナー:ニーベルングの指環①		2,600			355610
ワーグナー:ニーベルングの指環②		3,200			355630
ブッチャーニ:蝶々夫人		1,800			355640
モーツアルト:ドン・ジョヴァンニ		1,800			355650
ワーグナー:タンホイザー		1,600			355660
ブッチャーニ:トスカ		1,800			355670
ヴェルディ:椿姫		1,400			355680
ロッシーニ:セビリヤの理髪師		1,900			355690
ブッチャーニ:ラ・ボエーム		1,900			355700
ヴェルディ:アイーダ		1,800			355710
ドニゼッティ :ランメレモールのルチア		1,500			355720
ドニゼッティ:愛の妙薬		1,600			355730
マスカーニ:カヴァレリア・ルスティカーナ レオンカヴァッロ:道化師		2,200			355740
ワーグナー:ローエングリン		1,800			355750
ヴェルディ:オテッロ		1,900			355760
ワーグナー:パルジファル		1,800			355770
ヴェルディ:ファルスタッフ		2,600			355780
ヨハン・シュトラウスⅡ:こうもり		2,000			355790
ワーグナー:さまよえるオランダ人		1,500			355800
モーツアルト フィガロの結婚 改訂新版		2,300			355810
モーツアルト コシ・ファン・トゥッテ 改訂新版		2,000			355820

	書 名	本体	在庫数	注文数	コード
『ON Books 21』					
※ 「ピアノ力」をつける!		1,200			352020
※ ヴォイストレーニングがわかる!		880			352070
※ 音楽史ほんどうの話		1,200			352100
はじめての『指環』(リング)		1,400			352120
新版 オペラ・オペレッタ名曲選		1,200			355310
まとめてわかる! ドイツ・オペラの名曲		4,000			355320
オペラ 愛の壊れるとき		2,500			355330
モーツアルトのオペラ 全21作品の解説		3,200			355340
『オルフェ・ライブラリー』					
※ 新編 音楽家の社会史		2,200			371010
※ 新版 ピアノの歴史		2,300			371020
※ シューベルトとシューマン		2,200			371030
新版 雅楽入門		2,400			371040
新版 古楽のすすめ		2,400			371050
交響曲の聴きどころ		2,500			371060
新版 魔のヴァイオリン		2,200			371070
スペイン音楽のたのしみ		2,850			371080
声の世界を旅する		2,500			371090
バッハの四兄弟		2,200			371100
読むオペラ		2,200			371110
亡命者たちの上海楽壇 租界の音楽とバレエ		2,600			371120
ベートーヴェンとバロック音楽		2,300			371130
民謡とは何か?		2,500			371140
『スタンダード・オペラ鑑賞ブック』					
①イタリア・オペラ (上)		3,500			375410
②イタリア・オペラ (下)		4,000			375420
③ドイツ・オペラ (上)		4,000			375430
④ドイツ・オペラ (下)		4,000			375440
《音符パズル》					
MUSIDOKU		476			391010
MUSIDOKU Opus2		476			391020

音 樂 之 友 社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

ムック

得意先名

年 月 日 担当

	書名	本体	在庫数	注文数	コード
	《ONTOMO MOOK》				
	最新版 名曲名盤500	2,000			962660
	音の見える部屋	2,700			962790
	バックロードホーン・スピーカーをつくる！	1,400			962830
	Stereo流 音質アップのアイディア集	1,400			962880
	これで決まる！ 本物の低音力フォステクス製	8,500			962890
	LPカートリッジ読本 小さなレコード針が実現する楽しみの世界	2,000			962900
	最新版 クラシック不滅の巨匠たち	2,200			962910
	ジャズと喫茶とオーディオ	2,000			962920
	クラシック平成ディスク史	1,300			962930
	これならできる特選スピーカーユニット 2019年版マークオーディオ編	5,990			962940
	電波を受信せよ！ 真空管FMチューナー	15,000			962950
	最新版 クラシック現代の巨匠たち	2,200			962960
	いい音 いい場所 いいお店	2,000			962970
	世界のコンサートマスターは語る	1,400			962980
	音質アップを狙うなら電源環境を改善せよ！ 特別付録：オヤイデ電気製電源ケーブル	6,300			962990
	ベートーヴェンの交響曲・協奏曲	1,500			963010
	最新版 クラシック続・不滅の巨匠たち	2,200			963020
	新名曲解体新書	1,500			963030
	ホームシアター＆オーディオ入門	1,600			963040
	音の館 2020	1,500			963050
	最新版 世界の名門オーケストラ	2,300			963060
	徹底解剖！ ベートーヴェン 32のピアノ・ソナタ	1,500			963070
	バッハ「インヴェンション&シンフォニア」弾き方教え方	950			963080
	ヴィニジャン レコード・オーディオの私的な壇	2,300			963090
	音の最終調整 真空管グラフィックイコライザーの調べ	17,000			963100
	これならできる特選スピーカーユニット 2020年版マークオーディオ編	5,450			963110
	これならできるスピーカー工作2020	5,400			963120
	ベートーヴェン『第九』すみからすみまで	1,600			963130
	究極のピアニストたち	1,600			963140
	マウリツィオ・ボリーニ	1,600			963150
	至高の指揮者たち	1,600			963160
	大判 音の見える部屋	2,700			963170
	世界音楽家巡礼記	2,000			963180