

# 音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

## 辞事典・名曲解説・楽典

得意先名

年 月 日 担当

書名	本体	在庫数	注文数	コード	書名	本体	在庫数	注文数	コード
《辞事典・百科》					モーツァルト I	5,500			010530
新訂標準音楽辞典[第二版](ア～テ)上	20,000			000070	モーツァルト II	7,000			010540
新訂標準音楽辞典[第二版](ト～ワ)下	20,000			000080	シューベルト	6,300			010570
新訂標準音楽辞典[第二版](上下巻)	40,000			000090	北欧の巨匠	4,800			010580
新音楽辞典[楽語]	4,500			000130	プロコフィエフ	4,500			010600
新編 音楽中辞典	5,500			000170	シューマン	4,800			010630
ポケット音楽辞典	1,143			000180	ハイドン	5,800			010660
新編 音楽小辞典	2,286			000190	《楽典・通論・ソルフェージュ》				
新 ジュニア音楽辞典	1,800			000310	楽典 理論と実習 (石桁真礼生 他)	1,950			100000
6か国語音楽用語辞典	1,100			000600	新訂 楽典 (池内友次郎・外崎幹二)	1,100			100010
モーツァルト全作品事典	4,800			001280	楽典 入試問題と解答(相原・鈴木)	2,000			100030
日本音楽基本用語辞典	1,800			001820	楽典 音楽家を志す人のための-新版-	3,110			100070
これがヴァイオリンの銘器だ	2,300			005710	明解 新楽典 音楽を志す人々のために	3,000			100110
《大学案内・入試問題》					ポケット楽典 (大角欣矢)	952			100120
					ジュニア楽典	1,850			100130
					新版 誰でもぜったい楽譜が読める!	1,800			100140
音楽大学・学校案内 2019	3,000			009140	新しい楽典 (野崎哲)	1,800			100200
音楽大学・学校案内 2020	3,000			009150	応用楽典 楽譜の向こう側(西尾洋)	2,700			100230
音楽大学・学校案内 2021	3,500			009160	ROCK & POPの音楽理論 コンパクト・ガイド	1,850			100240
音楽大学・高校 学校案内 2022	3,500			009170	わかりやすい楽典 (川辺真)	1,700			100310
音楽大学・短大・高校入試問題集14年	6,500			009580	わかりやすい楽典 問題集	1,800			100320
音楽大学・短大・高校入試問題集15年	6,500			009590	楽譜が読めるステップ12(甲斐彰)	1,600			100430
※ 音楽大学・短大・高校音楽科 入試問題集 2019	6,500			009620	楽譜が読める・弾けるステップ20(甲斐彰)	2,000			100440
※ 音楽大学・入試問題集 2020 国公立 大・私大・短大・高校・中学・大学院	6,500			009630	超やさしい楽譜の読み方(甲斐彰)	1,200			100460
音楽大学・入試問題集 2021国公立 大・私大・短大・高校・中学・大学院	7,000			009640	音楽の基礎	2,800			100480
☆ 音楽大学・高校 入試問題集 2022 国 公立大・私大・短大・高校・大学院	7,000			009650	増補版 この一冊でわかる ピアノ実技と楽典	1,800			100510
《作曲家別名曲解説ライブラリー》					名曲で学ぶ音楽の基礎 I	2,100			100530
マーラー	3,800			010410	名曲で学ぶ音楽の基礎 II	2,500			100540
ワーグナー	4,000			010420	※ 名曲で学ぶ音大入試の楽典	1,800			100550
ベートーヴェン	6,500			010430	ジュニアのための 名曲で学ぶ音楽の基	1,700			100560
ショパン	4,300			010440	子どもの歌・ピアノ伴奏のしくみ	2,600			100570
ドヴォルザーク	4,200			010460	名曲理解のための実用楽典	2,600			100610
ブラームス	6,400			010470	最新 学生の音楽通論 (供田武嘉津)	933			101140
チャイコフスキー	4,500			010480	やさしく学べる音楽理論	2,100			101240
R. シュトラウス	4,400			010490	※ キーボードによるソルフェージュ	3,500			101400
ドビュッシー	4,000			010500	はじめてのオーケストラ・スコア(野本由紀夫)	1,800			101420
ラヴェル	4,000			010510					
J. S. バッハ	7,000			010520	知って得するエディション講座(吉成順)	2,200			101440

# 音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

## 音楽理論・音楽史

得意先名

年 月 日 担当

書名	本体	在庫数	注文数	コード	書名	本体	在庫数	注文数	コード
改訂版 音楽の文章セミナー(久保田慶一)	2,200			101520	名曲で学ぶ対位法(柳田孝義)	2,800			105420
楽譜を読むチカラ(マンテル)	2,600			101510	厳格対位法 パリ音楽院の方式による	3,300			105450
耳を開く 聴きとり術 コード編	1,800			101550	フーガ書法 パリ音楽院の方式による	3,600			105460
調性音楽のシェンカー分析	9,500			101610	対位法 パレストリーナ様式による(テホン)	3,000			105520
調性音楽を読む本(ゴナール)	2,900			101620	イエッペセン 対位法	6,500			105530
ソナタ形式の修辞学	4,600			101630	フーガとソナタ(アウグスト・ハルム)	2,200			105550
新版 音楽家の基礎練習(ヒンデミット)	3,600			101810	対位法 (N. ギャロン&M. ビッチュ)	4,800			105620
《和声学》					対位法 分析と実習 (ピストン)	6,500			105640
和声 理論と実習Ⅰ (島岡・他)	2,800			102050	《作・編曲・管弦楽法》				
和声 理論と実習Ⅱ (島岡・他)	3,500			102060	作曲の技法 (小鍛冶邦隆) ～バッハからヴェーベルンまで～	3,800			106050
和声 理論と実習Ⅲ (島岡・他)	6,200			102070	バッハ様式によるコラール技法	3,300			106060
和声 理論と実習 別巻 (島岡・他)	6,000			102080	※ 青島広志の作曲ノススメ	2,200			106100
新版 実用和声学 (中田喜直)	2,500			102100	誰でもできる編曲入門 (横山詔八)	2,800			106110
和声と楽式のアナリゼ (島岡譲)	2,000			102130	※ 新実徳英の作曲入門	2,200			106120
和声のしくみ、楽曲のしくみ(島岡譲)	3,200			102190	☆ 吹奏楽の編曲入門(柳田孝義)	3,300			106170
創作和声 理論と実習(物部一郎)	5,600			102300	作曲の基礎技法 (シェーンベルク他)	6,000			106200
総合和声 (島岡譲 他)	5,800			102330	管弦楽法 ベルリオーズ/R. シュトラウス	12,000			106820
総合和声 実技・分析・原理(別巻)	7,600			102340	完本 管弦楽法 (伊福部昭)	24,000			106830
☆ 島岡譲 和声課題作品集	7,000		未刊	102350	管弦楽法 (W. ピストン)	7,500			106900
明解 和声法(上)	3,200			102370	管弦楽技法 (G. ヤコブ)	3,200			106910
明解 和声法(下)	3,800			102380	日本楽器法 CD付 (三木 稔)	8,000			106950
名曲で学ぶ和声法(柳田孝義)	3,500			102420	新訳 音楽のリズム構造	7,000			109520
ネットで採点 和声学課題集Ⅰ	1,800			102430	《音楽史》				
ネットで採点 和声学課題集Ⅱ	1,800			102440	新 名曲が語る音楽史 (田村和紀夫) グレゴリオ聖歌からポピュラー音楽まで	2,200			110150
鍵盤和声 和声の練習帖	2,200			102530	※ 文化としての西洋音楽の歩み	2,400			110170
ハーモニー探究の歴史	2,500			102540	楽譜でわかる クラシック音楽の歴史	2,500			110180
西洋音楽理論にみるラモールの軌跡	2,600			102570	決定版 はじめての音楽史	2,000			110190
コード・トレーニング①基礎編 (草道)	2,500			102710	バロック音楽を考える Rethinking Baroque Music	2,000			110270
コード・トレーニング②発展編 (草道)	3,200			102720	新 イタリア・オペラ史	2,750			110410
和声論(ラモール／伊藤訳)	8,000			103030					
和声法 ピストン／デヴォート	14,000			103210	キリスト教と音楽(金澤正剛)	2,800			110580
					ヨーロッパ音楽の歴史(金澤正剛)	2,700			110590
《楽式・形式》					新 西洋音楽史[上](グラウト/パリスカ)	6,000			112120
新版 楽式論 (石桁真礼生)	3,200			104000	新 西洋音楽史[中](グラウト/パリスカ)	6,500			112130
名曲で学ぶ 楽式と分析 (柳田孝義)	3,300			104060	新 西洋音楽史[下](グラウト/パリスカ)	8,500			112140
《対位法》					文化のなかの西洋音楽史(グリフィス)	3,000			112150
対位法 (長谷川良夫)	4,400			105000					
二声対位法 (池内友次郎)	2,500			105220					

# 音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

## 音楽療法・作品・様式

得意先名

年 月 日 担当

	書 名	本体	在庫数	注文数	コード		書 名	本体	在庫数	注文数	コード
	《心理・音楽療法》					※	「救済」の音楽	3,800			130160
	音楽療法レッスン授業のためのセッション ネット	1,600			122100		バッハ、神と人のはざままで	2,600			130190
	心ふれあう セッション ネット For Kid	1,600			122140	※	諸井誠のベートーヴェン ピアノソナタ研究1	3,200			130230
	みんなで音楽 「生きる力」をはぐくむ音楽活動(高山仁)	3,000			122110	※	諸井誠のベートーヴェン ピアノソナタ研究2	3,000			130240
※	松井紀和の「スーパービジョン」(鈴木千恵子)	1,900			122120	※	諸井誠のベートーヴェン ピアノソナタ研究3	2,800			130250
	青拓美のメロディ付き歌伴奏集	2,200			122130		ベートーヴェンの第九交響曲(シェンカー)	4,800			130280
	音楽療法・音楽そび(下川英子)	2,400			122330		ベートーヴェンの交響曲(ゲック)	3,200			131260
	決定版 平田紀子のちょっと嬉しい伴奏が弾きたい	2,600			122340	※	ベートーヴェンのピアノソナタ第30番 op.109 批判校訂版	3,800			130290
	新訂 高齢者の音楽療法(貫行子)	2,500			122540	※	ベートーヴェンのピアノソナタ第31番 op.110 批判校訂版	4,400			130380
						※	ベートーヴェンのピアノソナタ第32番 op.111 批判校訂版	4,400			130390
※	基礎から学ぶリハビリテーションと音楽療法	2,800			122570	※	ベートーヴェンのピアノソナタ第28番 op.101 批判校訂版	4,400			130490
※	音楽療法一研究と論文のまとめ方	2,800			122740		ヴェルディ全オペラ解説・1	4,300			130310
※	精神科領域における音楽療法ハンドブック	2,400			122780		ヴェルディ全オペラ解説・2	3,600			130320
	音楽療法の基礎 (村井靖児)	1,800			122880		ヴェルディ全オペラ解説・3	4,200			130330
							《ドイツ・レクイエム》への道	3,900			130340
	《音響・物理》						シベリウスの交響詩とその時代	3,600			130550
※	新版 楽器の音響学(安藤由典)	4,400			123110		悪魔のすむ音楽	1,800			130560
※	音と響きの基礎知識	1,700			123300		ベートーヴェンとピアノ 「傑作の森」への道の	1,800			130570
※	新版 音楽の科学	4,500			123730		ベートーヴェンとピアノ 限りなき創造の高みへ	1,900			130580
	《楽器》						「ピーターと狼」の点と線	2,000			130800
	調律師のためのピアノ整音ガイド	8,800			124070		バッハ《インヴェンションとシンフォニア》 創造的指導法	2,800			131080
	楽器学入門 オーケストラの楽器たち	3,800			124300		新版 モーツァルト 演奏法と解釈	9,100			131110
	弦楽器のしくみとメンテナンス	2,100			124570		新版 ベートーヴェン ピアノ・ソナタ演奏	3,400			131210
	これでOK! 打楽器メンテナンス	1,400			145600		ベートーヴェン第5交響曲の分析	2,800			131220
	《民族・民俗音楽・論文集》						ベートーヴェンの交響曲	3,200			131260
	民族音楽学12の視点	2,500			135100		弟子から見たショパン 増補最新版	5,800			131460
	はじめての世界音楽 (拓殖・塚田)	2,000			135310		ラヴェル 生涯と作品	5,400			131550
	アフリカ音楽の正体	3,200			135700		新版 ドビュッシーとピアノ曲	2,800			131590
	エチオピア高原の吟遊詩人(川瀬慈)	3,000			135710	※	伝記 クロード・ドビュッシー	7,000			131620
※	音楽の宇宙皆川達夫先生古稀記念論	8,500			139050		日本名歌曲百選 詩の分析と解釈 I	3,400			131950
	絆の音楽性つながりの基盤を求めて	16,000			139090		日本名歌曲百選 詩の分析と解釈 II	3,400			131960
	わたしたちに音楽がある理由(わけ)	3,500			139100		ファンダメンタルな楽曲分析入門	2,000			132040
☆	音楽と越境	2,700			139110		〈無調〉の誕生	3,800			132050
	《作品・様式・楽派・その他》						現代音楽を読み解く88のキーワード	2,800			132530
	バッハ 平均律クラヴィーアII(市田)	8,500			130030		高田三郎 祈りの音楽	3,500			132780
	バッハ インヴェンションとシンフォニア	9,000			130050		《日本音楽》				
	バッハ平均律クラヴィーアI改訂(市田)	7,800			130060		合本 日本伝統音楽の研究(小泉文夫)	10,000			133120
※	ブラームスの協奏曲と交響曲(諸井誠)	3,600			130130		日本音楽がわかる本 (千葉優子)	2,500			133140

# 音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

## 演奏技法・指揮法

得意先名

年 月 日 担当

	書名	本体	在庫数	注文数	コード		書名	本体	在庫数	注文数	コード
	《演奏技法》						歌唱の仕組み(リチャード・ミラー)	5,400			142630
	演奏のための楽曲分析法 (熊田為宏)	3,400			140100		ヴォイス・ケア・ブック	3,200			142640
	上田晴子のライブ・レッスン	2,900			140120		発声ビジュアルガイド(セオドア・ダイモン)	2,500			142650
※	「ゴルトベルク変奏曲」を聴こう!	2,400			140220		《ピアノ・鍵盤楽器》				
	バッハ《インヴェンションとシンフォニア》演奏	3,600			140210		時がくれたもの(江口文子)	1,500			143080
	バロックから初期古典派までの音楽の奏法	7,200			140300	※	ソルフェージュからピアノへ (呉 暁)	2,800			143110
※	図解 音楽家のための身体コンディショニング	2,400			140510		[ムジカノーヴァ叢書 24]ピアノの知識と演奏	2,200			143180
	トン・コープマンのバロック音楽講義	3,600			140610		ピアノの上達はソルフェージュから (呉 暁)	2,800			143210
※	バロック音楽を読み解く252のキーワード	3,200			140630		練習しないで上達する 導入期のピアノ指導(呉暁)	1,700			143250
	バロック音楽 歴史的背景と演奏習慣	3,500			140620		わかりやすく面白い (呉暁) バルトーク・ミクロコスモス指導法	1,600			143260
	古典派の音楽 歴史的背景と演奏習慣	3,500			140640		ピアノを教えるってこと、習うってこと(榎原涼子)	1,500			143270
	ロマン派の音楽 歴史的背景と演奏習慣	3,000			140650		生徒と遊べピアノレッスン(植田恵理子)	1,600			143280
	ブラームスを演奏する	2,200			140660		ピアニストの系譜(真嶋雄大)	2,800			143320
	古典派音楽の様式(チャールズ・ローゼ)	9,000			140670		ブルクミュラー25の不思議	1,900			143330
※	フレージングとアーティキュレーション	3,600			140700	※	チェルニー リトル・ピアニストの指導法	1,500			143340
	《指揮法》					※	正しいピアノ奏法(御木本澄子)	1,600			143350
	完本 指揮法入門(高階正光)	3,000			141030		どうして弾けなくなるの?	3,000			143360
	改訂新版 指揮法教程 (斎藤秀雄)	2,700			141100		シューマン 全ピアノ作品の研究 上	4,200			143380
	実践的指揮法[改訂新版](小松一彦)	2,700			141210	※	シューマン 全ピアノ作品の研究 下	4,900			143390
	はじめての指揮法(斉田好男)	1,900			141730						
							100のレッスンポイント(池川礼子)	2,400			143440
	《発声・声楽》										
	歌の本(國土潤一)	1,900			142050		ピアノがうまくなるにはワケがある(角聖子)	1,800			143490
	音を感じる視唱入門(高橋千佳子)	1,400			142110		若いピアニストへの手紙(ファシナ)	1,800			143550
	発声のメカニズム	2,400			142120		ショパンの響き(J=J,エーゲルディンゲル)	7,600			143560
	声の科学(斉田晴仁)	3,500			142130						
	身体で覚える! 自然な歌声	1,900			142150		武本京子の「イメージ奏法」	1,700			143580
	人生最高の声を手にいれる6つのステップ	2,400			142180		武本京子の「イメージ奏法」によるワークブック	1,300			143590
	言葉で味わうリズム唱入門	1,600			142190		ピアノ演奏芸術 (ネイガウス)	4,000			143600
	歌唱のためのドイツ語発音法 (高折續)	3,400			142210		心で弾くピアノ (S.バーンスタイン)	4,000			143630
	オペラ・アリア 発音と解釈(小瀬村幸子)	3,800			142220		ピアノ奏法20のポイント(S.バーンスタイン)	4,000			143640
	ドイツ・リートへの誘い (梶木喜代子)	3,700			142230		ネイガウスのピアノ講義	3,800			143680
	《第九》虎の巻(曽我大介)	1,900			142240		ショパンの音楽記号(S.バーンスタイン)	3,500			143690
	ドイツ・リート名曲案内	3,800			142260		バルトークの民俗音楽の世界	1,850			143720
	うたうこと 発声器官の肉体的特質	6,000			142520						
	ベル・カント唱法 (C. L. リード)	4,000			142530		パスカル・ドゥヴァイヨンの ピアノと仲良くなれるテクニック講座	1,900			143770
※	はじめての発声法 (ジャン＝クロード・マリオン)	1,800			142580		パスカル・ドゥヴァイヨンの ショパン・エチュード作品25の作り方	1,800			143790
※	上手に歌うためのQ&A(ミラー)	4,800			142590		パスカル・ドゥヴァイヨンの ショパン・エチュード作品10の作り方	1,600			143870

音樂之友社行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

## 演奏技法・エッセイ

得意先名

年 月 日 担当

[illegible]

FAX 03-3235-2148

年 月 日 担当

(2022/1) 書 6

# 音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

## 読み物 ①

得意先名

年 月 日 担当

書名	本体	在庫数	注文数	コード	書名	本体	在庫数	注文数	コード
《読み物》					《読み物(作曲家)》				
「癒し」を超えるクラシック (茂木一衛)	2,500			210030	もし大作曲家と友だちになれば…	2,500			215200
マエストロ、ようこそ(広渡勲)	2,000			210050	続・もし大作曲家と友だちになれば…	2,800			215210
マダム・ピリンスカとショパンの秘密	1,800			210060	☆ 音楽に本気なきみへ	1,900		未刊	215220
名ピアニストたちとの出会い(山崎孝)	1,800			210570	音楽家 近衛秀麿の遺産	3,800			215310
ホロヴィッツ・ピアノの秘密(高木裕)	1,800			210590	シューマンの結婚	2,000			215320
名曲の暗号(佐伯茂樹)	1,900			210630	ベートーヴェン 革新の舞台裏	1,800			215330
ショパンを嗜む(平野啓一郎)	1,500			210650					
作曲家から見たピアノ進化論(野平一郎)	2,000			210670	《読み物(演奏家)》				
東欧音楽綺譚 クルレツィス・跋行の来訪神・ペトルーシュカ	2,300			210760	この一瞬に価値がある	2,200			217010
東欧音楽夜話～越えられない国境／未完の防衛線	2,300			210830	名コンサートマスター、キュッヒルの音楽手帳	1,500			217020
交響録 N響で出会った名指揮者たち	2,000			211310					
ピアニストを生きた一清水和音の思想	2,000			211320	※ ダニエル・バレンボイム自伝	3,800			217490
ウィーン国立歌劇場 すみからすみまで	2,900			211490					
大学就職課発!!目からウロコの就活術	1,600			211710	ウィーン・フィルとともに～バリリ回想録	2,400			217930
増補改訂版 「古楽器」よ、さらば! (鈴木秀美)	2,500			211870	カルロス・クライバー 上	3,800			217940
音大進学・就職塾(茂木大輔)	1,500			211980	※ カルロス・クライバー 下	3,800			217950
成功するピアノ教室(藤拓弘)	1,600			211990	マルタ・アルゲリッチ―子供と魔法	3,000			217960
「成功するピアノ教室」への7つのブランド戦略(藤拓弘)	1,600			211790	リッカルド・ムーティ自伝	3,500			217980
ピアノ講師の仕事術(藤拓弘)	1,600			211690	ブルーノ・ワルター	6,500			217990
ピアノ教室が変わる(藤拓弘)	1,600			211770					
ピアノ教室の法則術(藤拓弘)	1,600			211660	《伝記・評伝》				
夢をかなえたピアノ講師 ゼロからの180日	1,850			211550	※ グリーグ その生涯と音楽	6,200			225260
					伝記 オリヴィエ・メシアン(上)	6,000			226010
☆ オンカク【2022改訂版】(栗原邦夫)	1,400			212220	伝記 オリヴィエ・メシアン(下)	6,000			226020
「音楽教室の経営」塾①【導入編】(大内孝夫)	1,600			212300					
「音楽教室の経営」塾②【実践入門編】(大内孝夫)	1,600			212310	ラフマニノフ 生涯、作品、録音	4,350			226220
そうだ! 音楽教室に行こう(大内孝夫)	1,400			212320	スクリャービン	3,600			226500
「ピアノ習ってます」は武器になる(大内孝夫)	1,400			212330	プロコフィエフ 自伝／随想集	3,000			226610
青風徒然草 (青島広志)	2,500			212560	武満徹 ある作曲家の肖像	5,500			226900
ドレミを選んだ日本人(千葉優子)	2,800			212570					
※ バイエル謎(安田寛)	2,400			212580					
バイエルの刊行台帳(小野亮祐、安田寛)	2,500			212590					
人工知能が音楽を創る	4,200			214130	《CD付き 音楽家ものがたり》				
演奏家のための「こころのレッスン」	3,000			214160	ベートーヴェン	2,200			228000
アウシュヴィッツの音楽隊	1,600			214510	モーツァルト	2,200			228010
					ショパン	2,200			228020

FAX 03-3235-2148

## 読み物②・オーディオ・教育

得意先名

年 月 日 担当

[illegible]



音樂之友社行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

## 指導法・和楽器①

得意先名

年 月 日 担当

[illegible]

# 音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

## 指導法・和楽器②

得意先名

年 月 日 担当

書名	本体	在庫数	注文数	コード	書名	本体	在庫数	注文数	コード
《教育音楽ブック》					《教育・保育》 ※楽譜注文書にも掲載				
キーワードで分かる！ 音楽科学習指導要領	1,600			321100	最新 初等科音楽教育法2016年告示 「小学校学習指導要領」準拠	2,000			821010
生徒と先生のドラマを築く！ 大妻中野 流合唱指導メソッド(DVD付き)	2,400			321000	改訂版 最新 初等科音楽教育法 2017年告示「小学校学習指導要領」準	2,000			821020
					最新 中等科音楽教育法2017/18年告 示	3,000			820180
					改訂版 最新 中等科音楽教育法 2017/18年告示	3,000			820190
《音楽指導ブック》									
たのしい音楽あそび(柴田礼子)	2,000			321410					
鑑賞の授業づくりアイデア集	2,400			321420					
歌唱・合唱指導のヒント	2,200			321430					
音楽づくりのヒント	2,000			321440					
子どもが活動する 新しい鑑賞授業	2,400			321450					
※ 短時間でうまくなる合唱指導	2,400			321470					
※ 音楽づくりの授業アイデア集	2,400			321490					
リコーダー大好き！CD付き	3,200			321500					
教師の悩み相談室	2,000			321510					
はじめての合唱指導	2,200			321520					
歌唱共通教材 指導のヒント	2,000			321530					
日本の音楽・世界の音楽 日本の音楽編	2,400			321540					
日本の音楽・世界の音楽 世界の音楽編	3,000			321550					
かおるせんせの合唱塾	2,000			321560					
歌唱指導の言葉がけ	2,200			321570					
子どもが輝く歌の授業	2,000			321580					
クラシック名曲のワケ	2,300			321590					
※ 音楽づくりの言葉がけ	2,000			321620					
歌う力を育てる！ 歌唱の授業づくりアイデア	2,000			321630					
聴き合う耳と響き合う声を育てる合唱指導	3,000			321640					
日本伝統音楽カリキュラムと授業実践	2,800			321650					
授業のための合唱指導虎の巻	2,000			321660					
高倉先生の授業研究ノート(DVD付き)	3,200			321670					
よくわかる日本音楽基礎講座～雅楽から 民謡まで 増補・改訂版	2,400			321680					
みんなが音楽を好きになる！ やすしげ 先生の楽しい合唱メソッド(DVD付き)	3,000			321690					
唱歌で学ぶ日本音楽(DVD付き)	3,300			321700					
こなっしーの 低学年だからできる！ 楽しい音楽！	2,000			321710					
音楽科教育とICT	2,000			321720					
フレーズで覚える三味線入門	2,400			321730					
中島先生の鑑賞授業の教材研究メモ	2,000			321740					
やんば先生の 楽しい音楽！	2,100			321750					

# 音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

## オペラ・シリーズ他

得意先名

年 月 日 担当

書名	本体	在庫数	注文数	コード	書名	本体	在庫数	注文数	コード
《オペラ対訳ライブラリー》					《ON Books 21》				
ワーグナー:トリスタンとイゾルデ	1,900			355510	※ 「ピアノ力」をつける！	1,200			352020
ビゼー:カルメン	1,400			355520	※ ヴォイストレーニングがわかる！	880			352070
モーツァルト:魔笛	1,600			355530	※ 音楽史ほんとうの話	1,200			352100
リヒャルト・シュトラウス:ばらの騎士	2,400			355540	はじめての《指環》(リング)	1,400			352120
プッチーニ:トゥーランドット	1,600			355550					
ヴェルディ:リゴレット	1,500			355560	新版 オペラ・オペレッタ名曲選	1,200			355310
ワーグナー :ニュルンベルクのマイスタージンガー	2,500			355570	まとめてわかる！ ドイツ・オペラの名曲	4,000			355320
ベートーヴェン:フィデリオ	1,800			355590	オペラ 愛の壊れるとき	2,500			355330
ヴェルディ:イル・トロヴァトーレ	1,800			355600	モーツァルトのオペラ 全21作品の解説	3,200			355340
ワーグナー:ニーベルングの指環④	2,600			355610					
ワーグナー:ニーベルングの指環⑤	3,200			355630	《オルフェ・ライブラリー》				
プッチーニ:蝶々夫人	1,800			355640	※ 新編 音楽家の社会史	2,200			371010
モーツァルト:ドン・ジョヴァンニ	1,800			355650	※ 新版 ピアノの歴史	2,300			371020
ワーグナー:タンホイザー	1,600			355660	※ シューベルトとシューマン	2,200			371030
プッチーニ:トスカ	1,800			355670	新版 雅楽入門	2,400			371040
ヴェルディ:椿姫	1,400			355680	新版 古楽のすすめ	2,400			371050
ロッシーニ:セビリアの理髪師	1,900			355690	交響曲の聴きどころ	2,500			371060
プッチーニ:ラ・ボエーム	1,900			355700	新版 魔のヴァイオリン	2,200			371070
ヴェルディ:アイダ	1,800			355710	スペイン音楽のたのしみ	2,850			371080
ドニゼッティ :ランメルモールのルチア	1,500			355720	声の世界を旅する	2,500			371090
ドニゼッティ:愛の妙薬	1,600			355730	バッハの四兄弟	2,200			371100
マスカニ:カヴァレリア・ルスティカーナ レオンカヴァッロ:道化師	2,200			355740	読むオペラ	2,200			371110
ワーグナー:ローエングリン	1,800			355750	亡命者たちの上海楽壇 租界の音楽とバレエ	2,600			371120
ヴェルディ:オテッロ	1,900			355760	ベートーヴェンとバロック音楽	2,300			371130
ワーグナー:パルジファル	1,800			355770	民謡とは何か？	2,500			371140
ヴェルディ:ファルスタッフ	2,600			355780					
ヨハン・シュトラウスⅡ:こもり	2,000			355790					
ワーグナー:さまよえるオランダ人	1,500			355800					
モーツァルト フィガロの結婚 改訂新版	2,300			355810	《スタンダード・オペラ鑑賞ブック》				
モーツァルト コシ・ファン・トゥッテ 改訂新版	2,000			355820	①イタリア・オペラ (上)	3,500			375410
					②イタリア・オペラ (下)	4,000			375420
					③ドイツ・オペラ (上)	4,000			375430
					④ドイツ・オペラ (下)	4,000			375440
					《音符パズル》				
					MUSIDOKU	476			391010
					MUSIDOKU Opus2	476			391020

# 音楽之友社 行

TEL 03-3235-2151

FAX 03-3235-2148

## ムック

得意先名

年 月 日 担当

書名	本体	在庫数	注文数	コード	書名	本体	在庫数	注文数	コード
《ONTOMO MOOK》					EQカーブ調整型真空管フォノイコライザ	18,000			963190
最新版 名曲名盤500	2,000			962660	これで万全！名曲の教え方	1,400			963200
					青春18ディスク	1,800			963210
					クラシック・レーベルの歩き方	2,500			963220
					オーディオ超絶音源探検隊	2,000			963230
音の見える部屋	2,700			962790	樂聖と絃	1,600			963240
バックロードホーン・スピーカーをつくる！	1,400			962830	my楽器 myパートナー	1,500			963250
					これならできる特選スピーカーユニット 2021年版 オンキヨー編	6,300			963260
Stereo流 音質アップのアイデア集	1,400			962880	これならできるスピーカー工作 2021	7,000			963270
これで決まる！ 本物の低音力フォステクス製	8,500			962890	シヨパン探求	2,200			963280
LPカートリッジ読本 小さなレコード針が実現する楽しみの世界	2,000			962900	管楽器 伝説の名手たち	1,800			963290
最新版 クラシック不滅の巨匠たち	2,200			962910	長岡鉄男のレコードえんま帳 上巻	1,800			963300
ジャズと喫茶とオーディオ	2,000			962920	長岡鉄男のレコードえんま帳 下巻	1,800			963310
クラシック平成ディスク史	1,300			962930	直伝！素顔の巨匠たち	1,600			963320
これならできる特選スピーカーユニット 2019年版マークオーディオ編	5,990			962940	☆レコード誕生物語 その時、名盤が生まれた	2,300			963330
電波を受信せよ！真空管FMチューナー	15,000			962950	☆ヨハネス・ブラームス 生涯、作品とその	1,700			963340
最新版 クラシック現代の巨匠たち	2,200			962960	☆低音を自在に操る	7,000			963350
いい音 いい場所 いいお店	2,000			962970	☆電波受信が面白い！FMラジオの深層イ	15,000			963360
世界のコンサートマスターは語る	1,400			962980	☆子どもに教える 楽典	1,400		未刊	963370
音質アップを狙うなら電源環境を改善 せよ！ 特別付録:オヤイデ電気製電源ケーブル	6,300			962990	☆蘇るドラフト 蒸気機関車のサウンド	3,800		未刊	963380
ベートーヴェンの交響曲・協奏曲	1,500			963010	☆スピーカーをつくろう！	1,700		未刊	963390
最新版 クラシック続・不滅の巨匠たち	2,200			963020	☆オーケストラ興亡史記	1,600		未刊	963400
新名曲解体新書	1,500			963030					
ホームシアター&オーディオ入門	1,600			963040					
音の館 2020	1,500			963050					
最新版 世界の名門オーケストラ	2,300			963060					
徹底解剖！ ベートーヴェン 32のピアノ・ソナタ	1,500			963070					
パッサ「インヴェンション&シンフォニア」弾き方教え方	950			963080					
ヴィニジャン レコード・オーディオの私的な壺	2,300			963090					
音の最終調整 真空管グラフィックイコライザーの調べ	17,000			963100					
これならできる特選スピーカーユニット 2020年版マークオーディオ編	5,450			963110					
これならできるスピーカー工作2020	5,400			963120					
ベートーヴェン《第九》すみからすみまで	1,600			963130					
究極のピアニストたち	1,600			963140					
マウリツィオ・ポリーニ	1,600			963150					
至高の指揮者たち	1,600			963160					
大判 音の見える部屋	2,700			963170					
世界音楽家巡礼記	2,000			963180					