

芸術書ご担当様

新刊！

1月中旬 取次搬入予定

島岡譲 和声課題作品集

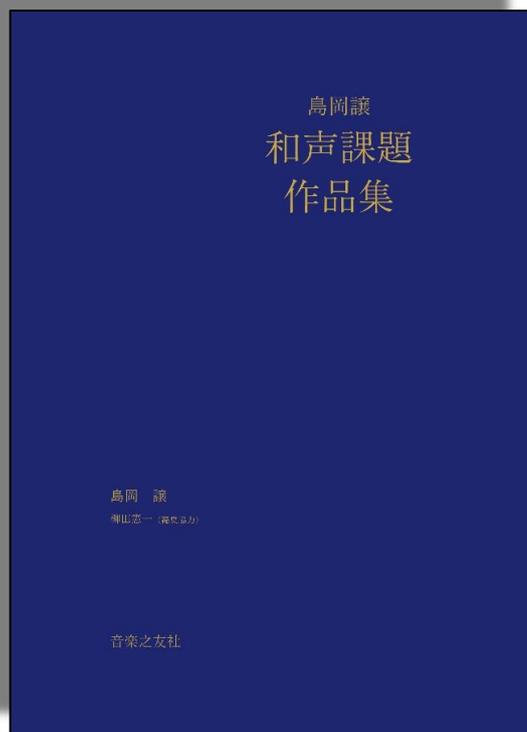
島岡譲著 柳田憲一 編集協力

和声本のロングセラーの著者 島岡譲による
上級者向けの課題作品集

『和声 理論と実習』『総合和声』など数々の理論書の執筆者として知られ、国立音楽大学と東京藝術大学で約40年にわたり教鞭をとってきた島岡譲氏。本書は、島岡氏がこれまで書き溜めてきた作曲科学部・大学院の入試問題や学内試験の和声課題用の作品、ならびに、共著の書籍に掲載した自作の和声課題用の作品をまとめたもの。バス課題70題、ソプラノ課題49題、アルテルネ(バスとソプラノの混合)課題46題の計165題を収録する。

学習の補助として、実施篇(解答例)には適宜、編集協力者による注を記している。また、「編集協力者より」では、各課題の難易度が『和声 理論と実習』や『総合和声』のどの部分と対応するかを一覧表で示している。学習参考用の音源も当社HPで公開予定(購入者限定特典/書籍にURL、QRコード、ユーザー名・パスワードを掲載)。

さらに、巻末付録では収録作品の自筆譜やスケッチを紹介。島岡氏の筆致や推敲の過程をたどることができる。



プロフィール

島岡譲 (シマオカ・ユズル)

1945年東京音楽学校本科作曲専攻卒業、47年同学校研究科を修了し、54～55年、パリ音楽院にてフーガを専攻する。国立音楽大学教授、東京藝術大学非常勤講師(50～90年)、東京藝術大学教授(91～92年)を歴任。現在、国立音楽大学名誉教授。著書に『和声と原理の実習』(共著)、『和声・理論と実習 I・II・III』(共著・執筆責任)、『総合和声 実技・分析・原理』(共著・執筆責任)(以上、音楽之友社刊)ほか。

柳田憲一 (ヤナギダ・ケンイチ)

1989年国立音楽大学音楽学部作曲学科卒業、92年、同大学大学院音楽研究科作曲(音楽理論)専攻修了。現在、東京女子体育大学教授。著書に『学生のための和声の要点』(共著)、『学生のための2声聴音』、『学生のための80のソルフェージュ』(以上、サーベル社刊)ほか。

目次

はじめに
本書の使い方
編集協力者より
課題篇
バス課題
ソプラノ課題
アルテルネ課題
実施篇
バス課題
ソプラノ課題
アルテルネ課題
巻末付録
自筆譜
おわりに



◆著者既刊
累計70万部越えのロングセラー！
『和声 理論と実習』シリーズ

ご担当

様

(貴店名・帳合)

(注文)

新刊！

島岡譲 和声課題作品集

島岡譲著 柳田憲一 編集協力

B5・上製・304頁 定価7,700円(本体7,000円+税10%)
ISBN978-4-276-10235-4

→ご注文: FAX 03-3235-2148

(株)音楽之友社/営業部 TEL 03-3235-2151