

音楽之友社 新刊予定

水星社



11月の予定表

書 籍

吹奏楽の編曲入門 楽器の選択からオーケストレーションまで 柳田孝義著	B5・168頁	定価3630円 (本体3300円+税10%)
ポイントがひと目でわかる! フルクミューラ 25の練習曲 アナリーゼと連弾を生かした指導法 佐々木邦雄著	B6・184頁	定価2200円 (本体2000円+税10%)

楽 譜

[標準版ピアノ楽譜] ドビュッシー 映像 第1集・第2集 New Edition 解説付 ジェルメーヌ・ムニエ解説 山崎 孝校訂・運指	菊倍・80頁	予価1870円 (本体1700円+税10%)
混声合唱のための 三善晃合唱曲選 三善 晃作曲・編曲	A4・64頁	定価2200円 (本体2000円+税10%)
ジャンジャン フルートのための近代音楽エチュード★ 吉岡次郎解説	菊倍・72頁	予価3300円 (本体3000円+税10%)

ONTOMO MOOK

レコード誕生物語 その時、名盤が生まれた レコード芸術編	B5・240頁	定価2530円 (本体2300円+税10%)
ヨハネス・ブラームス 生涯、作品とその真髄 音楽の友、レコード芸術編	B5・152頁	定価1870円 (本体1700円+税10%)
低音を自在に操る あなたのスピーカーをサブウーファーに! 特別付録: フォステクス製サブウーファー用チャンネルデバイダー stereo編	B5・24頁	定価7700円 (本体7000円+税10%)

★延引再録



【標準版ピアノ楽譜】 **チャイコフスキー こどものためのアルバム** New Edition 解説付

西尾 洋解説 朴 久玲運指

10月下旬発売予定

子供向けの曲集。全24曲。チャイコフスキー独自の美しい旋律や和声感が余すところなく発揮されている。当標準版では音楽学者の西尾洋が作曲家の人生や楽曲についての解説を、子供の手に合った運指は桐朋学園大学准教授の朴久玲が担当。作曲家や楽曲について理解を深め、学習できる楽譜である。
菊倍判・40頁 定価990円(本体900円+税10%) ISBN978-4-276-41535-5



【標準版ピアノ楽譜】 **ドビュッシー 映像 第1集・第2集** New Edition 解説付

ジェルメヌ・ムニエ解説 山崎 孝校訂・運指

11月下旬発売予定

ニュー・スタンダード・ピアノ曲集『ドビュッシー ピアノ作品集3』のリニューアル版。標準版のドビュッシーシリーズの大きな特徴として、自筆譜・初版・各種原典版などを徹底的に比較した詳細な校訂報告と、山崎氏がジェルメヌ・ムニエ他から引き継いだ「合理的な運指法」を掲載している。
菊倍判・80頁 予価1870円(本体1700円+税10%) ISBN978-4-276-41567-6



お話と音楽のバトン **ある日、オリーブの丘で**

樹原涼子、轟 千尋、春畑セロリ作曲

10月下旬発売予定

『ムジカノーヴァ』誌で付録楽譜連載されたストーリー仕立ての全12曲による曲集。樹原→轟→春畑の順に、リレーで物語と付随する楽曲をつないでいく。作曲家3人各々が自分のスタイルをしっかりと守りつつ、そのうえでアイディアを前後へつむいでいく手腕は実に見事。
菊倍判・56頁 定価1980円(本体1800円+税10%) ISBN978-4-276-43832-3



混声合唱のための **三善晃合唱曲選**

三善 晃作曲・編曲

11月下旬発売予定

長年未出版だった三善晃の混声合唱作品を集めた待望の楽譜集。個性豊かなオリジナル作品3つの他、比較的少数の編曲作品から、民謡や歌謡曲の素晴らしいアレンジの作品を収録する。内容や難易度ともに人数や世代を問わず、親しめる。三善晃の音楽の魅力を存分に堪能できる作品が揃っている。
A4判・64頁 定価2200円(本体2000円+税10%) ISBN978-4-276-54556-4



ジャンジャン フルートのための近代音楽エチュード

吉岡次郎解説

11月下旬発売予定

近代音楽演奏への最良エチュード。楽器の技術向上にとどまらず広く音楽性を育む。中級以上。音階とアルペジオによるエクササイズ型の曲と、音楽表現追究型の曲を織り交ぜた全16曲。原版で誤読しがちな臨時記号表記を補った。各曲への練習コメント付き。解説者の演奏CDがコジマ録音より発売。
菊倍判・72頁 予価3300円(本体3000円+税10%) ISBN978-4-276-60637-1

好評重版出来！

フランス・バロック舞曲集 ピアノで弾く
フランス宮廷音楽
L.テシュネ、結城八千代共編 定価2640円(本体2400円+税10%)

【最新・オペラ名アリア選集】 **テノール II**
音楽之友社編 定価3080円(本体2800円+税10%)

【最新・世界名歌曲選集】 **イタリア近代歌曲集**
音楽之友社編 定価2860円(本体2600円+税10%)

【声楽名曲選集】 **声楽名曲選集** イタリア編〔Ⅲ〕
大阪音楽大学編 定価3300円(本体3000円+税10%)

呉 曉のピアノ教本&ソルフェージュ・シリーズ

ピアノ導入期の幼児から小学生の教材として長年愛用され続けています

ロングラン
発売中

アキ ピアノ教本 導入編 (3~7歳)

菊倍横・各52頁 各々定価1430円(本体1300円+税10%)
呉 曉 著/尾崎真吾 絵

歌詞のついた短い旋律をうたったりピアノで弾いたりしながら、無理なく楽しく遊びの延長のような感覚で、音楽と読譜力と弾くテクニックが自然に身に付く音楽絵本シリーズ。
①右手→②左手→③両手の3ステップ。



みんなでたのしく うたったり ひいたり
うたとピアノの絵本 ① りょうて

ISBN978-4-276-90589-4

みんなでたのしく うたったり ひいたり
うたとピアノの絵本 ② ひだりて

ISBN978-4-276-90766-9

みんなでたのしく うたったり ひいたり
うたとピアノの絵本 ③ りょうて

ISBN978-4-276-90590-0

CD

うたとピアノの絵本

音感を身につける幼児のうたあそび

定価2934円(本体2667円+税10%)

ISBN978-4-276-89153-1

●掲載曲に楽しい伴奏と、歌手による範唱をつけました。



アキ ピアノ教本 (5~8歳)

菊倍横・各56頁 各々定価1430円(本体1300円+税10%)
呉 曉 編著/大辻玲子 絵

『うたとピアノの絵本』全3巻に続く3冊。①では右手が音2つ・左手1つの両手奏を、②では付点リズムやカノンなど少し難しい両手の動きを練習、③では分散和音や重音、反進行、模倣などさらに複雑な動きを学ぶ。



ふよみとテクニックを
たのしく **アキ ピアノ教本 ①** (5~8歳)

ISBN978-4-276-91885-6

ふよみとテクニックを
たのしく **アキ ピアノ教本 ②** (5~8歳)

ISBN978-4-276-91891-7

ふよみとテクニックを
たのしく **アキ ピアノ教本 ③** (5~8歳)

ISBN978-4-276-91892-4

連弾・うたとピアノの絵本

菊倍横・各52頁 各々定価1540円(本体1400円+税10%)
呉 曉 著/佐藤誠一 編曲/尾崎真吾 絵

『うたとピアノの絵本』全3巻を連弾用に編曲。それぞれ①は右手5つの音、②は左手5つの音、③は両手5つの音だけで弾けるうたで構成。家庭での連弾や発表会にも。



たのしい
あそび **連弾・うたとピアノの絵本 ①** みぎて

ISBN978-4-276-90980-9

たのしい
あそび **連弾・うたとピアノの絵本 ②** ひだりて

ISBN978-4-276-90981-6

たのしい
あそび **連弾・うたとピアノの絵本 ③** りょうて

ISBN978-4-276-90982-3

子供のソルフェージュ

呉 曉 編著

視唱の練習にとどまらず、和音で簡単な伴奏をつける「和音づけ」の練習へと無理なく進めるよう工夫されている。



才能を育てる **子供のソルフェージュ 上**

B5判・100頁 定価1375円(本体1250円+税10%) ISBN978-4-276-50300-7

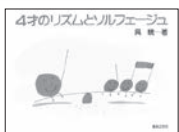
才能を育てる **子供のソルフェージュ 下**

B5判・80頁 定価1540円(本体1400円+税10%) ISBN978-4-276-90779-9

リズムとソルフェージュ

呉 曉 著

4才、5才、6~8才、7~9才、8~10才、9~11才、それぞれの年齢に応じて、リズム、譜読みとソルフェージュの基礎、そして新曲視唱、初見演奏能力までが身に付くシリーズ。



4才のリズムとソルフェージュ

B5横・64頁 定価1210円(本体1100円+税10%) ISBN978-4-276-50310-6

新版 5才のリズムとソルフェージュ

B5横・72頁 定価1210円(本体1100円+税10%) ISBN978-4-276-50312-0

リズムとソルフェージュ 1 6~8歳向け

B5横・72頁 定価1210円(本体1100円+税10%) ISBN978-4-276-50313-7

リズムとソルフェージュ 2 7~9歳向け

B5横・72頁 定価1210円(本体1100円+税10%) ISBN978-4-276-50314-4

リズムとソルフェージュ 3 8~10歳向け

B5横・80頁 定価1320円(本体1200円+税10%) ISBN978-4-276-50315-1

リズムとソルフェージュ 4 9~11歳向け

B5横・80頁 定価1320円(本体1200円+税10%) ISBN978-4-276-50316-8

※重版により、定価が変わる場合がございます。予め、ご了承ください。

直伝！——素顔の巨匠たち

愛弟子が語る弦楽器の名演奏家 38

好評
発売中！



征矢健之介 著 音楽の友 編

定価 1760 円 (本体 1600 円 + 税 10%)
B5 判・176 頁 ISBN978-4-276-96332-0

伝説的な巨匠に師事した、現役豪華アーティストたちの「証言」！

『音楽の友』2018 年 1 月号から連載された (21 年 3 月号で連載終了、全 38 回)『巨匠たちの「技」と「心」神は細部に宿る』(著：征矢健之介)の全連載分をまとめたもの。20 世紀に活躍した伝説的な弦楽器の巨匠たちによる名演奏の数々、そこでは実際にどのようなテクニック、どのようなメカニズムがはたらいて、驚異的な演奏が生まれていたのか。「演奏する側の視点」をベースに評論を展開する征矢健之介氏をパーソナリティに、音楽史に燦然と輝く 36 名の巨匠たちゆかりのゲスト演奏家を招き、微に入り細を穿ちながら、その妙技の謎と「人となり」に迫っていく。弦楽器の名手の評伝は数あるものの、彼らに師事した現在活躍する豪華アーティストたちの「証言」が中心となっている点は他に類がなく、これまで語り継がれてきた巨匠たちの素顔や知られざる一面を知れることがポイント。また、連載には掲載されなかったアーティストの登場、著者推薦の巨匠たちの名盤紹介など、連載には掲載できなかった新規コンテンツの追加も予定。

登場するゲストと
ゆかりの巨匠たち

ゲストが語る！巨匠たちの
素顔や知られざる一面

ゲスト

巨匠

豊田耕児

徳永二男

ジェラルド・ブーレ

佐藤陽子

前橋汀子

ジョルジュ・エネスコ

ヤッシャ・ハイフェッツ

ヘンリク・シェリング

レオニード・コーガン

ヨーゼフ・シゲティ

……ほか、計 38 名登場！

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30 音楽之友社 TEL. 03 (3235) 2151 FAX. 03 (3235) 2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>

レコード誕生物語

その時、
名盤が
生まれた

かくして名演は 音盤に刻まれた！

『レコード芸術』誌において、2018 年 1 月号からスタートした同名タイトルの連載のムック化。2021 年 8 月号で第 44 回を迎えている。内容は、いわゆる「クラシック音楽の歴史的録音」として語り継がれているレコード (ディスク)の中から 1 枚を選び、それが録音された当時、いかなる社会的背景や音楽シーンの中で誕生したのかを、様々な文献資料や関係者の証言を集め、ある種の「音楽ドキュメンタリー」として再構成したもの。筆者は『レコード芸術』で執筆中の音楽評論家、音楽ライターを中心に、海外有名レーベルの往年の名プロデューサー (翻訳による)、現役のピアニストなどの演奏家までが名を連ねる。録音現場での演奏家たちの葛藤や苦悩のリアルな姿の活写とともに、1 枚の歴史的レコードが「誕生する瞬間」を目の当たりにするような読書体験が「聴きたい気持ち」を喚起する。

豪華執筆陣がとびきりの一枚を熱く語る！

11月18日
発売

Now
Printing

レコード 誕生物語

その時、名盤が生まれた

レコード芸術 編

定価 2530 円 (本体 2300 円 + 税 10%)
B5 判・240 頁 ISBN978-4-276-96333-7

相場ひろ、新 忠篤、クリストファー・オールダー、岸 純信、小味潤彦之、佐伯茂樹、篠原 良、鈴木淳史、千勝泰生、等松春夫、西村 祐、広瀬大介、藤野俊介、船木篤也、船越清佳、ギュンター・ブレスト、前島秀国、増田良介、満津岡信育、峰尾昌男、宮澤淳一、山崎浩太郎、山野雄大、芳岡正樹、ハンノ・リンケ、他 (五十音順)

※内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30 音楽之友社 TEL. 03 (3235) 2151 FAX. 03 (3235) 2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>

ヨハネス・ブラームス

生涯、作品とその真髄



ブラームスは「地味」で「渋い」のか？

このムックを読めば、ブラームスのイメージが変わるかもしれない――。

J.S. バッハ、ベートーヴェンと並び、「3大B」と称されるヨハネス・ブラームスのすべてがわかるムック。交響曲、協奏曲、室内楽曲、器楽曲、声楽曲……各ジャンルにまんべんなく、しかも精度の高い作品を残したブラームス。シューマン夫妻やJ. シュトラウス、ワーグナー、ドヴォルジャーク、ヨアヒム他、19世紀を代表する音楽家たちとの交流にも注目しながらその人となり、作品を掘り下げる。併せてその作品の演奏史も追いながら、おすすめディスクも紹介。『音楽の友』『レコード芸術』編ならではの、演奏家への取材記事や、音楽学者のブラームス論など情報満載。

主要目次

- 【カラー口絵】ブラームス詣で——鉄道、散策、酒の三題噺（実相寺昭雄）
- 【第1章】演奏家が語るブラームス作品の魅力
 - バーヴォ・ヤルヴィ（山田真一） □マキシム・ヴェンゲーロフ（渡辺和彦） □下野竜也（山田治生）、他
- 【第2章】ブラームスの生涯
 - ブラームスゆかりの地（真嶋雄大）
 - ブラームス・ミニ事典——生い立ちから死までの25章（1～13＝平野昭 / 14～25＝樋口隆一）
 - 「1853年の交友」に見るブラームスの人間性——シューマン夫妻、ヨアヒムとの邂逅と音楽家への道（平野昭）
 - ブラームスの交友録（樋口隆一、石多正男、平野昭、美山良夫）
 - ブラームスが愛した女性たち（平野昭）
- 【第3章】ブラームスの名曲&ディスク
 - ブラームス演奏の新潮流（満津岡信育）
 - ブラームスと19世紀後期の交響曲——ブラームスが「交響曲」という形式でやろうとしたこと（西原稔）
 - 交響曲と名盤
- 【巻末年譜】

11月18日発売

音楽の友・レコード芸術 編

定価 1870 円（本体 1700 円＋税 10%）
B5 判・152 頁 ISBN978-4-276-96334-4

※内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30 音楽之友社 TEL. 03 (3235) 2151 FAX. 03 (3235) 2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>

思いのままにわがままに、低音をいじる！

自分だけのBASSシステムをつくろう

ONTOMO MOOK

低音を自在に操る stereo 編

11月18日発売

あなたのスピーカーをサブウーファーに！



特別付録 フォステクス製 サブウーファー用チャンネルデバイダー

【主要目次】

- ★ チャンデバの有用性を語る
- ★ 図解 バスチャンデバの接続法
- ★ Q&A
- ★ スピーカー組み合わせの実用例
- ★ 自作システムの提案
- ★ 大口径ウーファーボックスの作例
- ★ 大型スピーカーをウーファーとして使用する

低音専用のチャンネルデバイダーを使い、自在に低音を操る方法をご紹介します。付録のフォステクス製チャンネルデバイダーにアンプをつなげば、一般的なスピーカーがサブウーファーに早変わり。手組みでは計算や設計が難しい低音用ネットワーク回路も、これを使えば導入は簡単。クロスオーバーだってダイヤルを回すだけでラクラク調整できちゃいます。ナビゲーターは福田雅光／生形三郎のご両名。導入から使いこなす、遊び方に至るまで、めくるめく低音再生の世界へ誘います。

物置で余らせているスピーカーを活用するもよし、ツイーターとウーファーのブランドを変えて魅惑の組み合わせを味わうもよし、理想の低音を求めてウーファー用のスピーカーを自作するもよし。あなたのオーディオシステムの低音を思いのまま自在に操る、低音を愉しみたいするための一冊です。

※付録のサブウーファー用チャンネルデバイダーは2019年2月発売「これで決まる！ 本物の低音力」の製品と同一のものです。

※内容に変更が生ずる場合があります。予めご了承ください。

B5判・24頁
定価7700円（本体7000円＋税10%）
ISBN978-4-276-96335-1

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30 音楽之友社 TEL. 03 (3235) 2151 FAX. 03 (3235) 2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>



1曲1分でわかる!

吹奏楽 編曲されている クラシック名曲集

柴田克彦

本書掲載曲の一部が
聴ける!
Spotify
特別プレイリストは
こちらから



【定価】1,980円(本体1,800円+税)
四六判・192頁
ISBN978-4-276-14704-1



作曲家78人と
名曲265曲が
ギュッと1冊に!!



音楽之友社

イラスト・千原櫻子



運動会、CM、
映画…etc
街でよく聞く曲の
豆知識満載!

吹部、必見!
オケも必読!



〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30 TEL.03(3235)2151 FAX.03(3235)2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>

生徒のやる気も音楽も指導者の言葉がけ次第。

言葉がけ、意識していますか?



ペップトークとは… もともとアメリカでスポーツの試合前にコーチが選手を励ますために行っている短い激励のスピーチです。

「PEP」は英語で、元気・活気・活力 という意味があります。日本を代表するアスレチックトレーナー岩崎由純が、アメリカのスポーツ現場で学んだ「勇気を与える感動のスピーチ」を、自分、家族、仲間に伝えるコミュニケーションスキルとして確立。日々のレッスンはもちろん、本番前や部活、教育現場ですぐに実践できるシンプルでポジティブな言葉を使ったコミュニケーションです。

× 諦めるな → ◎ (自分を) 信じよう
最後までやりぬこう

試し読み



音楽が変わる! 魔法の言葉がけ

やる気を引き出す音楽ペップトークガイド

岩崎由純、音楽之友社言葉がけ研究チーム 著

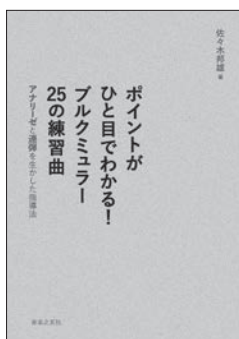
四六判 152 ページ / 定価 1760 円 (本体 1600 円 + 税 10%)
ISBN コード 978-4-276-31202-9



音楽之友社

音楽指導者の「リアルなお悩み」と
「具体的な解決方法+解説“Q&A”を
36例提示。“つい言ってしまうがち”
なネガティブワードの言い換え
152例を掲載!

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30 TEL.03(3235)2151 FAX.03(3235)2148 (営業) <https://www.ongakunotomo.co.jp/>



モーツァルトのオペラ研究の第一人者による決定版解説。「事典」として使える情報を網羅。本書は、1781年のウィーン移住をオペラ創作の背景から本質的な転機と捉え、「ザルツブルク時代」「ウィーン時代」の2部構成としている。各章は「創作活動」と「作品解説」からなる。附録、索引も充実。

松田 聡著

A5判・288頁
定価3520円
(本体3200円＋税10%)

ISBN978-4-276-35534-7

10月下旬発売予定

モーツァルトのオペラ 全21作品の解説

多くの優秀な生徒を育ててきた著者が、不動の人気を誇る『ブルクミューラー 25の練習曲』について、これまでの経験をもとに指導や演奏に役立つ内容をまとめた。本書は「アナリーゼの視点」と「音楽の共有」の2つの軸を中心に構成されている。コンパクトで持ち運びやすく、どこからでも読める便利な1冊。

佐々木邦雄著

B6判・184頁
定価2200円
(本体2000円＋税10%)

ISBN978-4-276-14819-2

11月下旬発売予定

ポイントがひと目でわかる！ブルクミューラー 25の練習曲

アナリーゼと連弾を生かした指導法

吹奏楽へと編曲をする際の楽器の音域・音色・組み合わせ方、楽器の特長や扱い方といった吹奏楽に関係する楽器のオーケストレーション入門書。各楽器にあてられたクラシックの名曲譜例を多く掲載。対応音源を特設サイトで視聴可能。楽譜を読みながら音を聴くことで、実際の編曲へのイメージが湧きやすい。

柳田孝義著

B5判・168頁
定価3630円
(本体3300円＋税10%)

ISBN978-4-276-10617-8

11月中旬発売予定

吹奏楽の編曲入門

楽器の選択からオーケストレーションまで

今年で64年めとなる、音楽関連のコースを持つ学校の最新概要と2022年の受験情報を網羅した唯一のガイドブック。巻頭カラーは、特集1…「活躍する音高・音大卒業生インタビュー 杉原千尋」、特集2…「音大×コンピューター 新たな音と学びに潜入！」、企画特集…「現役生に聞く！音大生活レポート」。

音楽之友社編

B5判・706頁
定価3850円
(本体3500円＋税10%)

ISBN978-4-276-00917-2

10月下旬発売予定

音楽大学・高校 学校案内 2022

国立・公立・私立・音楽学校

注目の新刊書籍

オペラ 愛の壊れるとき

長木誠司著 定価2750円(本体2500円＋税10%)

大作曲家の音符たち

池辺晋一郎著 定価2200円(本体2000円＋税10%)

バッハの音符たち 新装版

池辺晋一郎著 定価2310円(本体2100円＋税10%)

モーツァルトの音符たち 新装版

池辺晋一郎著 定価2310円(本体2100円＋税10%)

ブラームスの音符たち 新装版

池辺晋一郎著 定価2200円(本体2000円＋税10%)

ベートーヴェンの音符たち 新装版

池辺晋一郎著 定価2420円(本体2200円＋税10%)

好評重版出来！

新版 ベートーヴェン ピアノソナタ 演奏法と解説

P.B.=スコダ著 定価3740円(本体3400円＋税10%)

ドイツ・リートへの誘い 名曲案内からドイツ語発音法 実践まで

梶木喜代子著 定価4070円(本体3700円＋税10%)

うたうこと 発声器官の肉体的特質

F.フースラー、他著 定価6600円(本体6000円＋税10%)

音大を  知る 選ぶ 試験対策をする

受験生へのお役立ち 3アイテム

知る ● 初歩的な知識を得る

Web 音大ガイド

<https://ontomo-mag.com/article/column/ondai-guide/>



free

吹奏楽や合唱の部活動が楽しくて音大に興味を持ったけれど、まわりに聞ける人がいない…そんな音大進学を考え始めたときに知っておきたい受験準備から卒業後・就職までのあらゆる情報をまとめています。

音大ガイド 検索 

選ぶ ● 各学校を比較検討する ● 進学先を絞り込む

国公立大・私大・短大・高校・大学院・音楽学校

音楽大学・高校 学校案内2022

音楽之友社 編 B5判・706頁 定価3850円(本体3500円+税10%) ISBN978-4-276-00917-2

12月中旬
発売

大学や高校で音楽を学びたい人のための類のない受験ガイド。各学校のパンフレットやホームページでは比較しにくい各種の情報について、重要事項だけを厳選して見やすいレイアウトで展開!



試験対策をする ● 力試し ● 傾向把握 ● 苦手克服 ● 直前模試

国公立大・私大・短大・高校・大学院

音楽大学・高校 入試問題集2022

音楽之友社 編 B5判・874頁 予価7700円(本体7000円+税10%) ISBN978-4-276-00965-3

12月中旬
発売予定

音大・音高で実施された入試問題をまとめた類のない過去問題集。各学校の問題を統一レイアウトで一瞥でき、精鋭解説者による解答・解説付き。問題は、音楽関係科目のほか、国語、英語、小論文も。



※内容に変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。