

「上達の基本」著者が語る! ⑫ 次田心平 テューバ奏者

スムーズな呼吸で吹けるようにすることが大事です。
つまり、自然が一番、ということです。

好評連載中!

改めて楽器上達の
エッセンスを著者に聞く

Band Journal

6月号 ×

もっと音楽が好きになる

上達の基本



著書には書ききれなかった
貴重なアドバイスが
← **Band Journal**
だけに**満載!**



音楽之友社