

「上達の基本」著者が語る! ⑪ 栗田 晃 トロンボーン 奏者

トロンボーンは自分でできちんと音程をつかまなくてはいけない。僕はオーケストラで音程を合わせるときには必ず、和音のなかで第何音にあたるのかを把握します。

好評連載中!

改めて楽器上達の
エッセンスを著者に聞く

Band Journal

5月号 ×

もっと音楽が好きになる

上達の基本

2021 May

Band Journal

5

弦楽七レナード
〜奏者インタビュー〜

特集1
2020年度全日本吹奏楽コンクール

課題曲を読み解く

過去の審査講評を今に活かす!!
アドバイスに基づく傾向と対策

【イベント】
第8回シンフォニック・ホプスコンテスト全国大会
【ゲスト】小畑誠(トロンボーン) 青森県佐井村立佐井中学校 13人のバンドの仲間たち

【特別】
住谷美帆 (サクソフォーン)

高梨 寛
独立

ワンポイントレッスン 新年度スタート!!

著書には書ききれなかった
貴重なアドバイスが
← **Band Journal**
だけに**満載!**

Trombone

トロンボーン

上達の基本

もっと音楽が好きになる

術と表現を
前線のプロと
つくる

栗田 晃
著

毎日欠かすべからぬ
基礎練習の
材料

音楽之友社

音楽之友社