

「上達の基本」著者が語る! ⑩ 富田 篤 打楽器奏者

確実に上達させるには生徒自身が考えることが大事です。

「こういう音を出したい」と思ったときのバイブルにしてもらえたら嬉しいですね。

好評連載中!

改めて楽器上達の
エッセンスを著者に聞く

Band Journal

4月号 ×

もっと音楽が好きになる

上達の基本



著書には書ききれなかった
貴重なアドバイスが
← **Band Journal**
だけに**満載!**



音楽之友社