

「上達の基本」著者が語る! ⑨ 高橋 敦 〔トランペット奏者〕

トランペットは華やかなのが魅力のひとつ。
バンドの顔にもなるので、責任感を強くもってほしいです。

好評連載中!

改めて楽器上達の
エッセンスを著者に聞く

Band Journal

3月号 ×

もっと音楽が好きになる

上達の基本

Band Journal
2020 March
3
2020年3月号
高橋敦の
エッセンス
高橋敦の
エッセンス

高橋敦から学ぶ
日々の練習
大公開

特集
「うちの
平日練習」
大公開

第47回 マーチングバンド全国大会

【演奏リポート】
ローズ/ロード2019
【特別インタビュー】
ホセ・ルイス・
エステレス(C)

著書には書ききれなかった
貴重なアドバイスが
← Band Journal
だけに満載!

Trumpet
トランペット
上達の基本
もっと音楽が好きになる
高橋敦
著

もっと使える
技術と表現を
前線のプロと
つづける

高橋敦
の著書
毎日使える
練習シート
付

音楽之友社

音楽之友社