

フルート・オーケストラ 三部作

●フルート・オーケストラとは…
フルート同志が響きあう喜びに
溢れたアンサンブル。

～待望の初出版《パピヨン》を含む合本スコア

FLUTE
REPERTOIRE

HIROSE

[New Edition]
Blue Train / Marine City / Papillon
for Flute Orchestra
Revised by Akira Aoki, Hiroshi Hari, Yukako Yamagami

廣瀬量平

[新版]
フルート・オーケストラのための
ブルー・トレイン／マリン・シティ／パピヨン
青木明・播博・山上友佳子 校訂

音楽之友社

ONGAKU NO TOMO EDITION

[新版]

フルート・オーケストラのための ブルー・トレイン／ マリン・シティ／パピヨン

廣瀬量平 作曲／

青木明・播博・山上友佳子 校訂

定価 3,888 円 (本体 3,600 円 + 税)

並製・A4判・32 ページ

ISBN 978-4-276-92223-5

廣瀬量平の愛され続ける 定番曲スコアが登場！！

廣瀬量平フルート・オーケストラ3部作の合本スコア。
初演から携わり、作曲者の盟友でもあった東京フルート
アンサンブル・アカデミーの青木明、播博、そして廣瀬
のアシスタントを務め、共作・編曲も多い山上友佳子の
校訂を経て、楽譜の誤りを修正している。



Flute

●ブルー・トレイン (1979)

汽笛のようなピッコロ
とフルートと、電車の
ガタンゴトンという規
則正しい刻みにのっ
て、連結部のきしみ、
車窓を飛び去る踏切音
が表現される夢とファン
タジー。約7分の夜
行列車の旅。

編成：2ピッコロ／4フルート
／2アルト・フルート in G
／2バス・フルート in C / (2
バス・フルート in F) / (2
コントラバス・フルート)
※() はオプション

♪ 曲目紹介

●マリン・シティ (1980)

海底都市のイメージ。
水中の遠景にかすかに
見えてくる海底都市と
いうような、水の中の
薄暗い視界の不確かさ
や光の揺れなどの表現
はフルート・オーケス
トラならではの描写。

編成：6フルート／2アルト・
フルート in G / 2バス・フル
ート in C

●パピヨン (1980)

本楽譜が初出版！ 蝶の
大群が渡り鳥のように大
陸を移動し、最終的にど
こへともなく消えていく、
というイメージ。ひらひ
らゆらゆらと舞いながら
大群になる蝶は、フル
ート・オーケストラの特徴
そのままである。

編成：1ピッコロ／2フルート／2
アルト・フルート in G / バス・フ
ルート / 1コントラバス・フル
ート

初
出版

パート譜は ダウンロード購入が 便利！

●フルート・オーケストラという編成の特性上、
演奏の機会ごとに奏者数が異なること、そしてフル
ート・フェスティバルなどでは各地から集う奏
者が演奏する機会も想定して、パート譜は曲ごと、
パート別の PDF ダウンロード販売を提供。

●ダウンロードはこちらから →

◎1パート300～500円
(自宅印刷の場合)。

◎1曲全パートをまとめたお得な
セット購入も可。

◎インターネットで楽譜を購入⇒自宅やコンビニ
で印刷⇒即、個人練習スタート！

廣瀬量平 (1930～2008)

函館生まれ。北海道大学、東京藝術大学、同大学院卒業。フルート作品は50曲ほどで、そのうちフルート・オーケストラ作品は編曲も含めると30曲を超える。京都市立芸術大学作曲科教授、その後音楽学部長。同大伝統音楽研究センター初代所長。没後10年にあたる2018年には、東京フルートアンサンブル・アカデミーの創設45周年メモリアルコンサートを開催。《ブルー・トレイン》《マリン・シティ》《パピヨン》を含む、廣瀬量平のフルート・オーケストラのための作品が多数演奏された。

QRコードで楽譜を
試し読みできます!



音楽之友社

http://www.ongakunotomo.co.jp/

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30

Tel 03(3235)2151 Fax 03(3235)2148(営業)

※ 定価は税抜きの本体価格を表示しています

※ 重版により定価が変わる場合がございます

テレマン

無伴奏フルートのための

12のファンタジー [原典版] TWV40:2-13



有田正広 校訂

本体1400円/菊倍判/48頁

ISBN 978-4-276-92220-4

ブリュッセル王立音楽院の図書館から新たに入手した初版譜の高精細ファクシミリを底本とし、同ファクシミリを付録としても掲載。さらに、テレマン自身による訂正など重要資料に基づく情報を反映した。詳細は校訂報告で報告されており、従来版楽譜との違いとその理由も容易に把握できる。さらに、有田による作品の解説を収録。「ファンタジー=幻想曲=自由な様式」との誤解が生じることもあった本作だが、曲ごとの作品様式、内容を整理する解説は、作品に取り組む演奏者にとっての大きな参考となるだろう。

ラ・フォリア

コレッリ&マレ



有田正広 編/有田千代子 通奏低音実施

本体3200円/菊倍判/48+20+16頁

ISBN 978-4-276-92195-5

マレは25変奏を抜粋した無伴奏版でも親しまれていますが、本曲集には全曲版を収録。鍵盤用スコア、フルート用パート譜に加え、通奏低音用パート譜もついているので、無伴奏、デュオ、トリオとさまざまな編成での演奏に対応。コレッリはトラヴェルソ、モダン・フルート両方を想定しホ短調に、マレはモダン・フルートでの演奏を想定したト短調にそれぞれ移調。

タファネル&ゴーベール

17のメカニズム日課大練習



酒井秀明 解説

本体1300円/菊倍判/56頁

ISBN 978-4-276-60635-7

①第4、第11課題で1度譜めくりする以外は、課題途中の譜めくりが不要です。観音開きを使うことで、最大4ページ分を見開きできるようにしました。②五線幅7mmの見やすいサイズ。無理やり詰め込んだ縮小楽譜ではありません。③機械的・無味乾燥な反復練習に陥らず実りある練習にするための酒井先生のアドバイス付き。

無伴奏フルート名曲集 [改訂版]



音楽之友社 編 堀内貴晃 選曲・校訂

本体3200円/菊倍判/96頁

ISBN 978-4-276-92208-2

お待たせしました、改訂版。250年分の名作31曲が1冊にまとまった上に、手稿譜や初期出版譜などを底本とした独自情報満載の校訂楽譜。ボザとイペールは原出版社のライセンスが得られず収録できませんでしたが、新たにドホナーニのパスサカリアを収録。

マルチヌー (マルティヌー)

フルートとピアノのためのソナタ H306

フルートとピアノのためのスケルツォ(ディヴェルティメント) H174A

2本のリコーダーのためのディヴェルティメント H365



大嶋義実 解説

本体2200円/菊倍判/64+24頁

ISBN 978-4-276-92193-1

《ソナタ》の他、ジャズ風の《スケルツォ》、疑似バロック音楽のような平易なデュオ《ディヴェルティメント》を収録。解説も、マルチヌーの音楽を理解し位置づける上で必読の内容。

バルトーク

ルーマニア民俗舞曲 [フルート版]

ワルツ《踊る私の恋人…》(14のバガテル第14番)

バグパイプは響く(44のデュオ第36番)



堀内貴晃 編曲

本体1400円/菊倍判/24+8頁

ISBN 978-4-276-92180-1

発表会やコンサートで活躍する新レパートリー。一部楽曲ではオプションでピッコロもしくはビービーフルートの使用も可能。

タファネル&マイゼン

フルート・テクニク



パウル・マイゼン 作曲

本体2000円/菊倍判/56頁

ISBN 978-4-276-60636-4

「自分の音を聴く」姿勢を要求するタファネル=ゴーベールの音階練習に3度音程や3連符を織り交ぜた練習は、マイゼン曰く「最も重要な指の動きの練習が圧縮された形」になっている。これまで巨匠本人や門下生の間でのみ使われていた練習曲の世界初出版。