

「上達の基本」著者が語る! ⑧ 福士マリ子 [ファゴット奏者]

ファゴットは大きい楽器ですが、繊細に作られています。複雑な機構に加えて、重いので、組み立て方からしまい方までポイントを細かく書きました。

好評連載中!

改めて楽器上達の
エッセンスを著者に聞く

Band Journal

2月号 ×

もっと音楽が好きになる

上達の基本

Band Journal
2020 February
2
特集1
コンクール
ドラマチック・
ストーリーズ
2019
特集2
第67回全日本
吹奏楽コンクール
自由曲集計

著書には書ききれなかった
貴重なアドバイスが
← Band Journal
だけに満載!

Fagotto
上達の基本
ファゴット
福士マリ子 著
もっと音楽が好きになる
術と表現を
前線のプロと
につける
福士マリ子
(楽譜家)
毎日つかまえる
楽譜練習シート
音楽之友社

音楽之友社