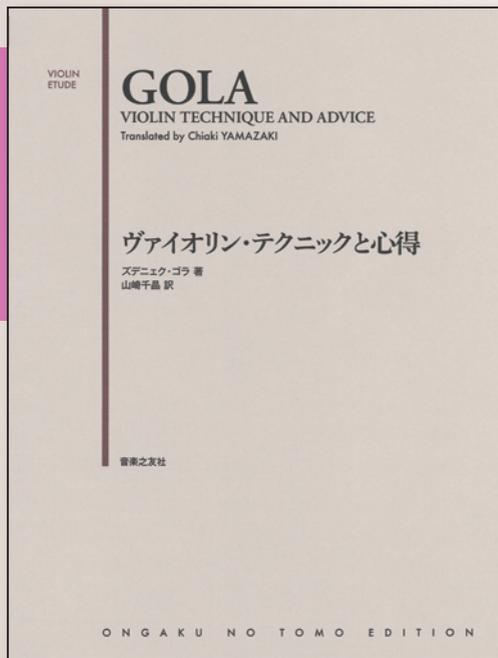


●音楽之友社の**弦楽器楽譜**シリーズ●

チェコの重鎮の極意が
詰まった一冊
『ヴァイオリン・テクニックと心得』

ズデニェク・ゴラ 著／山崎千晶 訳
並製・菊倍判・64ページ
定価(本体 2,400円+税)
ISBN978-4-276-47434-5



【目次】

- | | |
|------------------|--------------------|
| 序文 | 第2章 右手のテクニック |
| 第1章 左手のテクニック | 弓の返し |
| 移弦する際の左手の動き | しゃくとりむしボウイング |
| ポジション移動 | 指と手首を脱力させる練習 |
| パッセージの弾き方 | 移弦の際のレガート奏法 |
| 指と弓の協調 | デタシェ |
| 音程 | デタシェでだんだんと弓を多く使う奏法 |
| 音程のなおし方(単音) | レガートからデタシェへの移行 |
| 重音の音程 | フランス風およびバツハ風デタシェ |
| メロディの指づかい | パルランド奏法 |
| 表現豊かなグリッサンド | スピッカート |
| ヴィブラート | ソティエ |
| 重音のヴィブラート | アルペジオ・リコシェ |
| トリル | フライング・スタッカート |
| 重音のトリル | 一弓スタッカート |
| 第3章 毎日の練習メニュー | 第4章 補足項目 |
| A. 横動きの練習 | 上手な練習法 |
| B. 縦動きの練習 | 暗譜 |
| C. 重音での縦動き練習 | アガリ |
| D. 8つのグループの横動き練習 | コンクールでの演奏 |

『ヴィブラート教本』の著者が新たな視点を提案!!
斬新なアドバイスが奏者の可能性を拓ける!

数々の名演奏家を輩出してきたチェコ・ヴァイオリン教育界の重鎮ズデニェク・ゴラ氏の集大成とも言うべき一冊。

「すでに高い技術を持ち、またその技術を維持・向上させる必要のあるヴァイオリニストのために」書かれている。テーマは広範囲にわたり、課題ごとに必要な練習方法についての解説と具体的なエチュードが掲載。

手の使い方のコツなど、これまでに聞いたことがないようなゴラ氏独自のアイデア・意識の仕方がふんだんに提案されており、著者がテクニックを上達させるためにありとあらゆる試みをしてきただろうことが想像に難くない。

まぎれもなく極意の詰まった教本である。

ここまで
追究
!

表情豊かなグリッサンドでは、
アパッシオナートと
フリオーソで
それぞれ
どのように聴かせたいかを考える

譜例 10



【ズデニェク・ゴラ】

1929年生まれ。チェコ共和国のヴァイオリン教育者。ブルノ・ヤナーチェク音楽アカデミーで学び、オストラヴァ音楽院教授となる。1966年スウェーデンに居を移し、各地でコンサートマスター、教育者、ソリストとして活躍する。1991年よりチェコ共和国オストラヴァ大学芸術学部の講師となりのちに教授に就任。ソリスト、教師を多く輩出し、その著作はチェコ共和国のほか、スウェーデン、ドイツ、日本で訳されている。

【山崎千晶】

桐朋学園大学卒業後、スペイン王立セビリヤ交響楽団に所属。その後チェコ共和国に戻り、2004年よりマリアーンスケ・ラーズニェ交響楽団のコンサートマスターに就任。2006年～2015年までビルゼン・フィルハーモニーのコンサートマスターを務める。チェコ共和国各地の音楽祭やドイツ、スペイン、北米、南米、日本で演奏活動を行う。

・・・既刊本 紹介・・・

ヴィブラート教本
ヴァイオリンのための

ズデニェク・ゴラ 著／山崎千晶 訳
定価(本体 1,800円+税)
【ISBN】978-4-276-47432-1

まったくかからない人から、
かかるけれども、もっと豊かな
ヴィブラートを目指す人まで。



音楽之友社の
弦楽器楽譜シリーズ
ラインナップは
こちら



音楽之友社

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30
Tel 03(3235)2151 Fax 03(3235)2148 (営業)
<http://www.ongakunotomo.co.jp/>

G
O
L
L
A

NEW
既刊
『ヴァイオリン・テクニックと心得』
『ヴァイブラート教本』
ヴァイオリンのための