

館野泉 左手のピアノ・シリーズ

左手1本に音楽があるため、すべての要素がきわめて集中して明晰に見えるのだ。
(館野泉)

世界に例のない、左手のためのピアノ楽譜シリーズ。好評発売中。



左手のためのピアノ作品集

館野泉 監修 菊倍・64頁 ¥2,160(本体¥2,000+税8%)

【曲目】スクリャーピン《左手のための2つの小品》/ブリッジ《3つのインプロヴィゼーション》/J.S.バッハ(プラームス編)《シャコンヌ》/シュールホフ《組曲第3番》/ミニョーネ《左手のための14の小品集》より

左手のためのピアノ小品集 母に捧げる子守唄

館野泉 監修 菊倍・48頁 ¥1,944(本体¥1,800+税8%)

【曲目】モーツァルト(宮下秀樹編)《Ave verum corpus》/樹原涼子《ふたり》《思い出の小箱》/塚本一実《母に捧げる子守唄》/内藤正彦《哀歌》/梶谷修《祈り》/山田耕作(梶谷修編)《赤とんぼ》/有馬礼子《素描組曲》/光永浩一郎《ちきゅうといっしょに》/近藤浩平《海辺の雪》

風のしるし・オッフエルトリウム

間宮芳生 作曲 菊倍・28頁 ¥2,052(本体¥1,900+税8%)

曲名はナヴァホ族の神話に由来。「生けるもの」について物語る作品。I Presto—Allegro non troppo/II Moderato/III Allegretto tranquillo/IV Adagio/V Mini Chaconne, Andante

小泉八雲の『怪談』によせるバラード II Op.127

ノルドグレン 作曲 菊倍・32頁 ¥2,160(本体¥2,000+税8%)

小泉八雲の怪談集より「不思議で謎めいた物語」が題材に選ばれ、「恋情」がテーマの3つの話を、繊細、不気味に迫真の表現力で描く。

【曲目】振袖火事/衝立の女/忠五郎の話

タピオラ幻景

吉松隆 作曲 菊倍・32頁 ¥2,052(本体¥1,900+税8%)

曲名は、フィンランド神話の森の神タピオの棲むところ、に由来。

【曲目】光のヴィネット/森のジグ/水のパヴァーヌ/鳥たちのコンマ/風のトッカータ

花の図鑑・前奏曲集

林光 作曲 菊倍・24頁 ¥2,052(本体¥1,900+税8%)

花を題材にしたピアノのためのエッセー集。【曲目】ヒメエゾコザクラ/イヌタデ/イヌノフグリ(イヌフグリ)/サンザシ/ハス/ツリフネソウ(ていんさぐぬ花)/フキ/ノイバラ(うばら)

土の歌・風の声

末吉保雄 作曲 菊倍・28頁 ¥2,052(本体¥1,900+税8%)

フランスの作曲家セヴラックの生地ラングドックへ思いを馳せ、「人と土と歴史と風」をイメージして作られた。巡礼の歌、風の伝える切れ切れの思い出、恐ろしい記憶、野を渡る風、という4部分から構成される。

スケッチ・オブ・ジャズ

谷川賢作 作曲 菊倍・32頁 ¥2,052(本体¥1,900+税8%)

【曲目】ホット・ウォーター・ブルース/ラウンジ・ミュージック/アイ・リメンバー・ジャンゴ/ア・コラル・フォー・カーラ/スポンティニウス・コンバステイオン

アイノラ抒情曲集 ゴーシュ舞曲集

吉松隆 作曲 菊倍・44頁 ¥2,700(本体¥2,500+税8%)

【曲目】《アイノラ抒情曲集》:ロマンス/アラベスク/バラード/パヴァーヌ/モーツァルティナー/パストラール/カリヨン《ゴーシュ舞曲集》:ロック/ブルース/タンゴ/ブギウギ

いっぱいの子どもたち

末吉保雄 作曲 菊倍・24頁 ¥2,052(本体¥1,900+税8%)

子どもたちの日常をモチーフにした全6曲からなる抒情的な組曲。

【曲目】雪とけて/学校へ/えかき歌/遅くなった帰り/一輪車/太郎を眠らせ

3つの聖歌、子守歌、4つの小さな夢の歌

吉松隆 作曲 菊倍・40頁 ¥2,700(本体¥2,500+税8%)

【曲目】《3つの聖歌》:アヴェ・マリア(シューベルト)/アヴェ・マリア(カッチーニ)/フィンランディア賛歌(シベリウス)/3手連弾《子守歌》/3手連弾《4つの小さな夢の歌》:春、5月の夢の歌/夏、8月の歪んだワルツ/秋、11月の夢の歌/冬、子守歌

微笑ノ樹~円空ニ倣ヘル十一面~

平野一郎 作曲 菊倍・28頁 ¥2,052(本体¥1,900+税8%)

江戸時代の仏師で十二万体の神仏像を彫ったといわれる円空を題材に作曲。全部で11の面—山ノ佛、鳥ノ佛、水ノ佛、獸ノ佛、月ノ佛、里ノ佛、花ノ佛、蟲ノ佛、火ノ佛、鬼ノ佛、河ノ佛—から成る。

ディヴェルティメント

パブロ・エスカンデ 作曲 菊倍・28頁 ¥2,052(本体¥1,900+税8%)

古典的形式の中にラテン的な感性も感じられ、耳を惹きつけてやまない人気曲。【曲目】プレリュード/ヴァリエーション“セファルディム”(ユダヤ・スペイン系の古い歌)/アダージョ/ダンス

記憶樹

coba 作曲 菊倍・24頁 ¥2,052(本体¥1,900+税8%)

10の部分が連続して演奏され、情熱に溢れた大きな物語をつくる。

【曲目】深遠な予感/果敢な叫びを上げよ/嘆きと自負/宿命/回廊/バルカロール/信頼/果敢な叫びを上げよ BIS/カオス/根源的な回想

音の絵

パブロ・エスカンデ 作曲 菊倍・40頁 ¥2,700(本体¥2,500+税8%)

低音部が左手、高音部が両手の3手連弾。4曲からなる絵画と音楽のユニークな融合作品。【曲目】爬虫類/夢/砂に埋もれた犬/空の青

サムライ

光永浩一郎 作曲 菊倍・12頁 ¥1,620(本体¥1,500+税8%)

全体で7分ほどの作品の中に、情感豊かで力強い音楽が流れる。国内や海外で頻りに演奏され、大好評を博している。

スケッチ・オブ・ジャズ 2

谷川賢作 作曲 菊倍・32頁+12頁 ¥2,916(本体¥2,700+税8%)

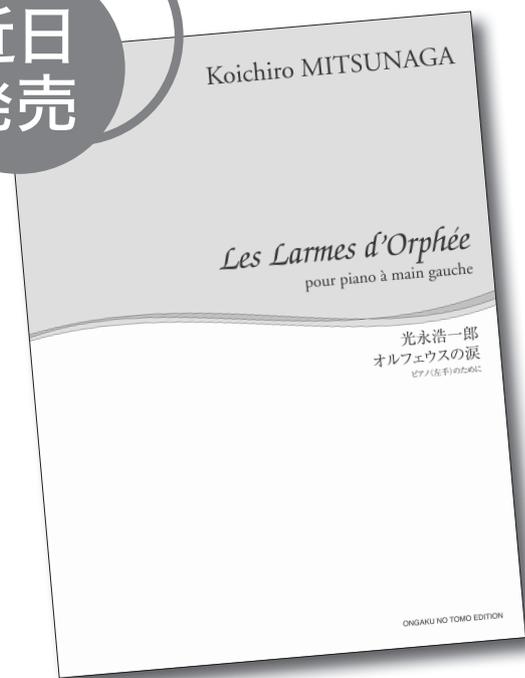
ピアノ(左手)とヴァイオリンのための作品。【曲目】アンリーズナブル・パッション/レイジー・スーザンズ・ワルツ/ア・ソング・アフター・ダーク/オールド・グランパス・シンプル・ジョーク/エンドレス・エクスキューズ

1枚の紙と5本のペン

池辺晋一郎 作曲 菊倍・12頁 ¥2,160(本体¥2,000+税8%)

曲名の「1枚の紙」はひとつの掌、「5本のペン」は片手の指を表す。「館野泉さんという稀有なピアニストの存在自体が発想になった。「2枚の紙と10本の指」ではないことこそが、この曲のモチベーションだ。掌と指の描写などでないことは言うまでもない。むしろ絶対音楽的なタイトルである。」(作曲家解説より)

近日
発売



オルフェウスの涙

ピアノ(左手)のために

光永浩一郎 作曲

定価 2,700 円 (本体 2,500 円+税) 菊倍判・24頁

ISBN978-4-276-43662-6

心にしみ入る

旋律と響き

館野泉の委嘱により2015年に作曲。同作曲者による左手のための作品《サムライ》同様、国内外で演奏され、好評を博している。ワインを軽く回すと内側に流れ落ちるしずくを表す「ワインの涙」と、オルフェウスが奏でる豎琴の調べに人びとや動物たち、木々さえも涙を流して聴き入ったという伝説から、タイトルが発想されている。敬愛する作曲家たち(モンポウ、ドビュッシー、タレガ)のオマージュ集で、心の奥にしみ入る旋律と響きが魅力的な作品。全3曲。

館野泉 左手のピアノ・シリーズ

左手のために創造された新たなピアノの世界

アイスランドの風景

ピアノ(左手)のために

ソールデュル・マグヌソン 作曲

定価 2,160 円 (本体 2,000 円+税) 菊倍判・20 頁

ISBN978-4-276-43661-9

アイスランドの独特の光と影、
大気の流れを閉じ込めた組曲

- 第1曲 東部の小川の滝
- 第2曲 鳥の目から見た高地
- 第3曲 オーロラの舞
- 第4曲 うららかなひと時、夏至の深夜の煌々と明るい夜に
- 第5曲 大河ラーガルフリョウトのほとりを歩く

館野泉の委嘱により2013年に作曲。アイスランドの自然のある場所、気分感触されて書いた、5楽章からなる組曲。それぞれに情景豊かなタイトルが付く。アイスランド人の作曲者に人生を通してきわめて強い印象を与え、懐かしい思い出として心に鮮明に残る自然への感情を、5つの曲の中に見事に表現している。

CD「館野泉サムライ/海鳴り」(エイベックス、AVCL25870)

