

# 「上達の基本」著者が語る! ⑦ 平野公崇 [サクソフォーン奏者]

ヴィブラートは無理と思いこんでいる人も多いけれど、僕は吹き始めて1年目の中高生にも勧めます。というのは、よいアンブシュアの状態が早くつかめるからです。

## 好評連載中!

改めて楽器上達の  
エッセンスを著者に聞く

## Band Journal

# 1月号 ×

もっと音楽が好きになる

# 上達の基本

## Band Journal



総力特集  
第67回  
全日本吹奏楽コンクール  
全国大会

第19回 東日本学校吹奏楽大会  
2019 [第25回] 日本管楽台奏コンテスト①



特別インタビュー  
木内 倫子  
(E♭ CT)

著書には書ききれなかった  
貴重なアドバイスが  
← Band Journal  
だけに満載!



音楽之友社