

「上達の基本」著者が語る! ③ 前田芳彰 【コントラバス奏者】

毎日行なう基礎練習のほかに、本に紹介している教則本を続けて練習して音域を広げ、自分の実力アップをはかることが大事です。

好評連載中!

改めて楽器上達の
エッセンスを著者に聞く

Band Journal

9月号 ×

もっと音楽が好きになる

上達の基本

Band Journal

9
2019 September
9月号
コントラバス



特集
第50回
ジャズバンド
クリニック
～注目の「講座」から②

特別
インタビュー 青森県立八戸北高等学校吹奏楽部

小堀成彦の楽譜の悩み相談室



2019年7月 & 8月
ポプス・イン・音中の音
宮崎隆雄 (Sax)

著書には書ききれなかった
貴重なアドバイスが
← Band Journal
だけに満載!



音楽之友社