

わたし、ピアノすきかも

文・曲 轟 千尋

絵 たかきみや

楽譜の中には、
ステキなことが
たくさん隠れています。

それらを自分で探したり
推理したりする楽しさを
すべての子どもたちに
味わってほしくて、
この本を書きました。

轟 千尋



自分の音、自分の音楽を！

作曲家が楽譜に書けるのは、音符と限られた音楽記号だけ。曲にこめた思い、音の手触りや香り、間合いなど、すべてをそこに記すことはできません。

「演奏・表現とはどういうことなのか」——とかく指を動かすことに気を取られがちな子どもたちに、いったんピアノを離れ、そのことについて考える時間を設けてもらえたら……。物語の主人公に自分を重ね合わせながら、あるいは、主人公を客観的に見つめながら、自らの経験と照らし合わせていく。そんな時間が、子どもたちの意識に変化をもたらしてくれることを願いつつ、お話の内容を吟味し、理解を助ける多くの絵を配しました。鉛筆画による白黒の絵にも、心のキャンバスで色づけをし、思い描いた明暗、濃淡などを音にして表現したいという意欲につながってくれば、という願いをこめました。

作曲家の思いが詰まった1冊。一人でも多くの子どもたちの心に届きますように。

轟 千尋（とどろき・ちひろ）

作曲家。東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院修士課程修了。一流演奏家やプロオーケストラに作品を多数演奏されている。『きせつものがたり』『びあのもものがたり』（音楽之友社）、『星降る町の小さな風景』『きらきらピアノ』シリーズ（全音楽譜出版社）、『いちばん親切な楽譜の読み方』（新星出版社）ほか、CDやこどものための曲集、書籍などの出版物多数。
<http://www.todorokichihiro.com>

たかきみや

書籍、広告等、絵の仕事を本業としつつ、テキスタイルのアトリエ「み」も主宰。絵やデザインの範囲は、子どもたちのためのかわいものから、地方文化、伝統芸能などまで、興味の赴くまま自由に描いている。
atelier-mi.com

物語で学ぶ 楽譜を読み解く おもしろさ



並製 / 227mm × 227mm / 64 ページ / 定価（本体 1,800 円 + 税）
ISBN978-4-276-14806-2

ピアノを学ぶ子どもたちに伝えたい！
人気作曲家による待望の児童書

「ピアノなんて大きい！」
一生懸命練習したのに
レッスンでマルがもらえず、
すっかりやる気をなくしてしまったミミ。
そんなとき、
「森の作曲家」と名乗る人物から
1 枚の楽譜が届きます。
ピアノ曲をプレゼントされたミミは……。

漢字は
すべてふりがな付き。
かわいい正方形のフォルム。
鉛筆画による
モノクロームの世界が
子どもたちの想像力を
掻き立てます。



この用紙を切り取り、書店・楽器店にお持ちください。

(キリトリ線)

年	月	日	〔担当講師名	先生〕
取扱店名	注文数		音楽物語 わたし、ピアノすきかも 文・曲：轟 千尋 / 絵：たかきみや 定価（本体 1,800 円 + 税） 227mm × 227mm ・ 64 頁 ISBN978-4-276-14806-2	
	冊			
	お名前		お電話番号	
	ご住所			

※ご記入いただいたお客様の個人情報は、このご注文の控えとしてのみ使用させていただき、第三者への開示はいたしません。

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30 (株) 音楽之友社 営業部 TEL：03-3235-2151 FAX：03-3235-2148