

「上達の基本」著者が語る! ① 大島弥州夫 オーボエ奏者

楽器の調整もとても重要な課題で、とくにリードは苦労が多い。吹奏楽部のみなさんのリードを見ると、ほぼ壊れていると言ってもいいくらいです。

改めて楽器上達の
エッセンスを著者に聞く

Band Journal

×

もっと音楽が好きになる
上達の基本

7月号~

新連載開始!!!

音楽之友社



著書には書ききれなかった
貴重なアドバイスが
← Band Journal
だけに**満載!**

