

AIバッハ
AIモーツァルト
AIベートーヴェン……

過去の名曲をデータベースとして
作曲家の特徴を見抜き、
同じ作風の作品を創り出す。

それを実現する
人工知能作曲プログラムEMIを
30年以上にわたって開発し続けた
孤高の天才デイヴィッド・コープの
思索と実験の集大成が、待望の初邦訳。

人工知能作曲の道を切り拓いた末に
彼が見出したのは、
音楽の未来ではなく、
人類が培ってきた「創造性」の正体——。

芸術とは何か、
創造性とは何かを問う、
AI時代の必読書。

この人工知能は、
人類の敵か？ 味方か？

人工知能が、 作曲家になった。

[好評発売中]



人工知能が音楽を創る

創造性のコンピュータモデル

著 **デイヴィッド・コープ**

カリフォルニア大学名誉教授（音楽理論・作曲）
中国・廈門大学名誉教授（コンピュータサイエンス）

監訳 **平田圭二** 訳 **今井慎太郎・大村英史・東条敏**

A5判／464頁／定価4,536円（本体4,200円＋税）

試せる！ 聴ける！

関連プログラム(Lisp)と本文対応音源

https://www.ongakunotomo.co.jp/web_content/214130_ai/



ご購入・ご注文は
お近くの書店・楽器店・
ネットショップにて



音楽之友社

<https://www.ongakunotomo.co.jp/>

☎ 03-3235-2151（営業部）