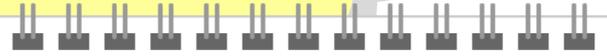
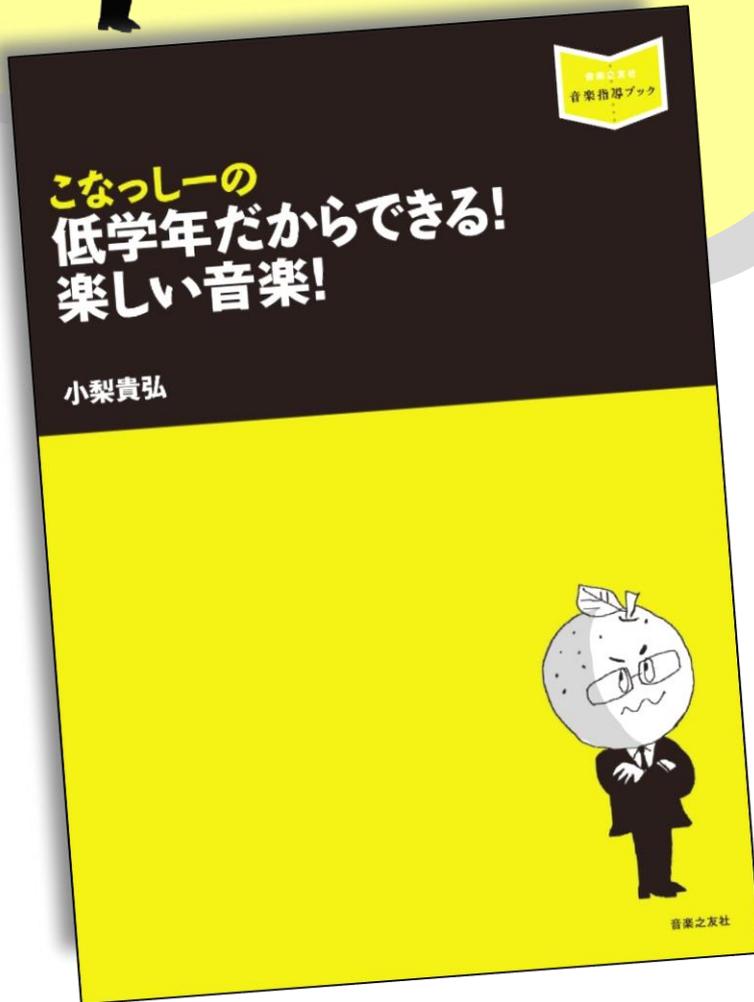




# 小学校低学年に特化！ 音楽の授業や音楽会の指導に



音楽の指導に苦手意識を持つ学級担任の先生も自信を持って指導ができ、子どもが音楽の授業が楽しい！と思えるノウハウや、音楽会などの行事の取り組み方をご紹介します。また、低学年（1・2年）の音楽の授業で、どこまで技能面を教授するのが望ましいのか、音楽専科との連携の仕方などについても取り上げています。

学級担任はもちろん、低学年の指導に慣れていない音楽専科にもおすすめです！

『教育音楽 小学版』2017年4月号～2019年3月号にて連載の「こなっしーの低学年だからできる！楽しい音楽」を書籍化。

## プロフィール

### 小梨貴弘（こなし・たかひろ）

埼玉県戸田市立戸田東小学校教諭。埼玉県公立学校教員として着任後は、県内の小学校7校で20年間、学級担任、音楽専科教員として勤務。現在、音楽専科として3～6年生の音楽の授業、および吹奏楽部の顧問を担当。日々の授業や吹奏楽部の指導をこなす傍ら、ICT機器の活用やアクティブ・ラーニング、授業のユニバーサルデザイン化といった先端的教育技術の研究・開発を進める。

平成27～29年度文部科学省国立教育政策研究所実践研究協力校授業者、平成28年度戸田市優秀教員表彰、平成29年度埼玉県優秀教員（はつらつ先生）表彰、平成30年度文部科学大臣優秀教職員表彰

## 目次

### プロローグ 低学年だからこそ「楽しい音楽の授業」を！

1. 音楽の授業はどうつくる？まずは自分が楽しんじゃおう！  
～音楽を教える心構え～

### 第1章 音楽だ～いすき！の音が聞こえる、低学年の「音楽の授業」づくり

1. 授業の流れはサラサラいくよ！
2. 「歌うの、だ～いすき！」を聞くために～効果的な「歌唱」の指導法～
3. 普通に歌えば1～2分！さあ、どうする共通教材～共通教材の扱い方～
4. 「楽器、だ～いすき！」を聞くために～効果的な「器楽」の指導法～
5. 耳を澄まして聴いてごらん！～効果的な「鑑賞」の指導法～
6. 〔共通事項〕の出合いはやさしく！ 楽しく！～〔共通事項〕の生かし方～
7. 授業をパワーアップさせる常時活動あれこれ～常時活動の考え方・進め方～
8. 子どもの「言葉」は宝の山！！～児童の発言への価値付け～
9. 子どもがやる気を出す温かい評価法～評価の工夫～

### 第2章 音楽の魅力に子どもたちを引きつける！ 低学年の「授業環境」づくり

1. みんな違うから面白い！ 音楽って楽しいよ～さまざまな児童への配慮～
2. 授業中子どもがうるさい！を何とかする～授業への集中力を高める工夫～
3. ICT機器を上手に使うって授業力アップ～ICT機器の活用術～
4. あると楽しい！ 授業お助けほのぼのグッズ～授業を盛り上げる教具紹介～

### 第3章 子どもたちが光り輝く、低学年の「音楽発表会」づくり

1. やっちゃえ！ 音楽会!!①～音楽発表会を開こう！～
2. やっちゃえ！ 音楽会!!②～音楽発表会「演奏」のヒント～
3. やっちゃえ！ 音楽会!!③～音楽発表会「演出」のヒント～

### 第4章 音楽活動を支え合う、低学年の「つながり」づくり

1. 学校・学級を支えるみんなの力で、楽しい授業づくりを～他教師や保護者、地域との連携～
2. 教科を超えて、心を育む学びを目指そう！～他教科との連携～
3. 上級生への憧れが学校の音楽文化をつくる！～上級生との連携～
4. 3年生へのスタートアップ～中学年への準備～

※ご注文は、この用紙を切り取り書店・楽器店にお持ちください。またはネット書店でもご購入いただけます。

(店名・帳合)	(注文)	年	月	日	音楽之友社
		[音楽指導ブック] こなっしーの低学年だからできる！楽しい音楽！ 小梨貴弘 著			
		B5判・80頁		定価(本体2,000円+税)	ISBN978-4-276-32171-7
		ご住所 〒			
		冊		お名前	お電話番号