

注文書 もっと音楽が好きになる 上達の基本 全12巻

A5判・96頁・各巻定価(本体1,600円+税)

書名	著者名	ISBN	本体価格	注文数
 フルート 2018年11月刊行	神田寛明	978-4-276-14580-1	1,600円	
 オーボエ 2019年1月刊行	大島弥州夫	978-4-276-14581-8	1,600円	
 クラリネット 2018年11月刊行	サトーミチヨ	978-4-276-14582-5	1,600円	
 ファゴット 2019年2月刊行	福士マリ子	978-4-276-14583-2	1,600円	
 サクソフォーン 2018年11月刊行	平野公崇	978-4-276-14584-9	1,600円	
 トランペット 2018年11月刊行	高橋敦	978-4-276-14585-6	1,600円	
 ホルン 2019年1月刊行	福川伸陽	978-4-276-14586-3	1,600円	
 トロンボーン 2019年1月刊行	桑田晃	978-4-276-14587-0	1,600円	
 ユーフォニアム 2019年2月刊行	齋藤充	978-4-276-14588-7	1,600円	
 テューバ 2019年2月刊行	次田心平	978-4-276-14589-4	1,600円	
 コントラバス 2019年2月刊行	前田芳彰	978-4-276-14590-0	1,600円	
 パーカッション 2019年1月刊行	富田篤	978-4-276-14591-7	1,600円	

お名前・学校・団体名

取扱店

お電話番号

音楽之友社

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂6-30
TEL 03-3235-2151 (営業部)
FAX 03-3235-2148
<https://www.ongakunotomo.co.jp/>

もっと音楽が好きになる

上達の基本

いつまでも上達が続く
理想的な基本が身につく書籍シリーズ

全
12
巻



音楽之友社

中高生から大人まで確実にうまくなる「本物」の基本です

毎日の練習が「上達」の繰り返しに変わる!

初心者が各楽器の基本的知識・奏法を学べるのはもちろんのこと、中上級者の演奏家や指導者も、新たな気づきが得られます。
第一線のプロフェッショナル奏者だからこそ語れる「上達につながる基本」を培うノウハウが満載。
本物の「基本」がここにあります!



フルート

NHK交響楽団 首席奏者
神田寛明
©Masato Okazaki

オーボエ

大阪フィルハーモニー交響楽団
大島弥州夫
©Masato Okazaki

クラリネット

東京都交響楽団 首席奏者
サトーミチヨ
©Studio Kumu 菅野充

ファゴット

東京交響楽団 首席奏者
福士マリ子
©Masato Okazaki

サクソフォーン

ブルーオーケストラ
サクソフォーン・カルテット
平野公崇
©Masato Okazaki

トランペット

東京都交響楽団 首席奏者
高橋敦
©Masato Okazaki

ホルン

NHK交響楽団 首席奏者
福川伸陽
©Masato Okazaki

トロンボーン

読売日本交響楽団 首席奏者
栗田晃
©Masato Okazaki

ユーフォニアム

侍フラス
齋藤充
©Masato Okazaki

チューバ

読売日本交響楽団
次田心平
©Masato Okazaki

コントラバス

東京佼成ウインドオーケストラ
前田芳彰
©Masato Okazaki

パーカッション

打楽器奏者
ブリヂストン吹奏楽団久留米音楽監督
富田篤
©TAKUYUKI SAITOH

目次

- きほんの「き」音楽を始める前に
- きほんの「ほ」自由に音を奏でよう
- きほんの「ん」奏法から表現へ
- きほんの「上」に楽しく音楽を続けよう
- 「本番力」をつける、もうひとつの練習 誰にでもできる「こころのトレーニング」
- とじこみ付録 著者オリジナル デイリートレーニング・シート



メンタルトレーニングの専門家であり、音楽之友社刊「もっと音楽が好きになるこころのトレーニング」著者の大場ゆかり氏が、心の使い方や感情・気分のコントロール法・練習法を解説。本番のパフォーマンスが生まれ変わります。

プロが明かすオリジナル・トレーニングを、A3サイズの両面に大きく掲載。自宅や練習室の壁に貼って、いつも練習しよう!