

フォルマシオン・ミュージカル

# 名曲で学ぶ音大入試の楽典

舟橋三十子 著

## 実際の曲を使った入試楽典の唯一の問題集

近年、主要音楽大学・音楽高校の入試で多く出題される、実際の曲を使った楽典問題に対応するための唯一の問題集です。例題に、東京藝術大学、国立音楽大学ほか延べ12校の入試問題を掲載。テーマ別に、例題の丁寧な解説と、さまざまな名曲を取り上げた応用問題が作成されています。『名曲で学ぶ音楽の基礎 I』『同 II』の続編（裏面でご紹介）。

### ◇各章の構成◇

- 1) 例題・・・入試過去問題
- 2) 解説・・・図や譜例がたくさん
- 3) 応用問題・・・名曲を知る機会にも問題は書き込み式、解答付

### [ 目 次 ]

テーマ I	テーマ II
1 音部記号	古楽器（ピリオド楽器）
2 音階	オペラ
3 音程	室内楽
4 移調楽器（B <sup>b</sup> 管 Cl.）	オーケストラの楽器
5 コード・ネーム	リズムと拍子
6 三和音	ソナタ形式
7 近親調、転調	反復記号、略記法
8 七の和音、ナポリの II の和音	作曲家とパトロン
9 終止の種類	非和声音
10 調判定	変奏曲
11 借用和音	舞曲のリズム
12 移調楽器（A 管 Cl., E.Hrn）	西洋音楽史



B5判・120頁  
本体 ¥1,800+税  
ISBN978-4-276-10055-8

## 舟橋三十子

（ふなはし・みとこ）

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院音楽研究科修了。日本大学芸術学部講師を経て、現在、名古屋芸術大学大学院教授。

ホームページ

<http://www.formationmusicale.net/>

## “フォルマシオン・ミュージカル” (Formation Musicale)

フランスで行われている、名曲やよく知られた曲をテキストにして、音楽を多角的な面から考え、真の音楽家が身につけるべき広い教養と高い音楽性や創造性を目指す学習方法。

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30 **音楽之友社** TEL 03-3235-2151 (営業) FAX 03-3235-2148

<http://www.ongakunotomo.co.jp>

# フォルマシオン・ミュージカル 名曲で学ぶ音楽の基礎 I・II

## 楽典・ソルフェージュから音楽史まで

舟橋三十子 著

「ソルフェージュ」「楽典」「楽式」「和声」「音楽史」など、音楽に必要な基本が身に付きます！  
さらに発展した知識と教養を身に付けるために、各曲（章）の終わりに「コラム」を設けました。  
オーケストラ、ピアノ曲を中心に、声楽・合唱、室内楽、協奏曲もバランスよく収載。

近年、多くの音楽高校・大学入試で出題される、実曲を使った問題への試験対策をはじめ、  
教員採用試験対策、音高・音大の授業教材、普段の楽器のレッスンでの副教材としても  
最適！テーマやレベルに応じてご活用ください。

### 掲載曲 1曲で1課。1課10～15問程度



B5判・104頁  
本体¥2,100+税  
ISBN978-4-276-10053-4

#### I 巻(初級) 15 曲

J. S. バッハ	《インヴェンションとシンフォニア》より〈インヴェンション第1番〉
D. スカルラッティ	ソナタ K. 380
ハイドン	弦楽四重奏曲第77番《皇帝》より第2楽章
モーツァルト	交響曲第40番より第1楽章
ブルクミュラー	《25の練習曲》より〈アラベスク〉
メンデルスゾーン	《無言歌集》より〈春の歌〉
ショパン	ワルツ第5番
R. シューマン	《子供の情景》より〈トロイメライ〉
ブラームス	《ハイドンの主題による変奏曲》
サン＝サーンス	《動物の謝肉祭》より〈象〉
ビゼー	オペラ《カルメン》より〈ハバネラ〉
チャイコフスキー	バレエ音楽《白鳥の湖》より〈四羽の白鳥の踊り〉
ドヴォルザーク	交響曲第9番《新世界より》より第2楽章
リムスキー＝コルサコフ	交響組曲《シェエラザード》より第3楽章〈若い王子と王女〉



#### II 巻(上級) 15 曲

ヘンデル	オラトリオ《メサイア》より〈ハレルヤ〉
J. S. バッハ	《ブランデンブルク協奏曲第5番》より第1楽章
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第14番《月光》より第1楽章
シューベルト	《野ばら》
ベルリオーズ	《幻想交響曲》より第2楽章〈舞踏会〉
リスト	《愛の夢》
ワーグナー	楽劇《トリスタンとイゾルデ》より〈第1幕への前奏曲〉
ムソルグスキー	ピアノ組曲《展覧会の絵》より〈プロムナード〉
フォーレ	《シチリアーナ》
エルガー	《威風堂々》第1番
ドビュッシー	ピアノ組曲《子供の領分》より〈ゴリウオーグのケーキウォーク〉
ラヴェル	《亡き王女のためのパヴァーヌ》
バルトーク	《ルーマニア民族舞曲》より〈棒踊り〉
プロコフィエフ	バレエ音楽《ロミオとジュリエット》より〈モンタギュー家とキャピュレット家〉
ガーシュウィン	《ラプソディー・イン・ブルー》



B5判・104頁  
本体¥2,100+税  
ISBN978-4-276-10054-1