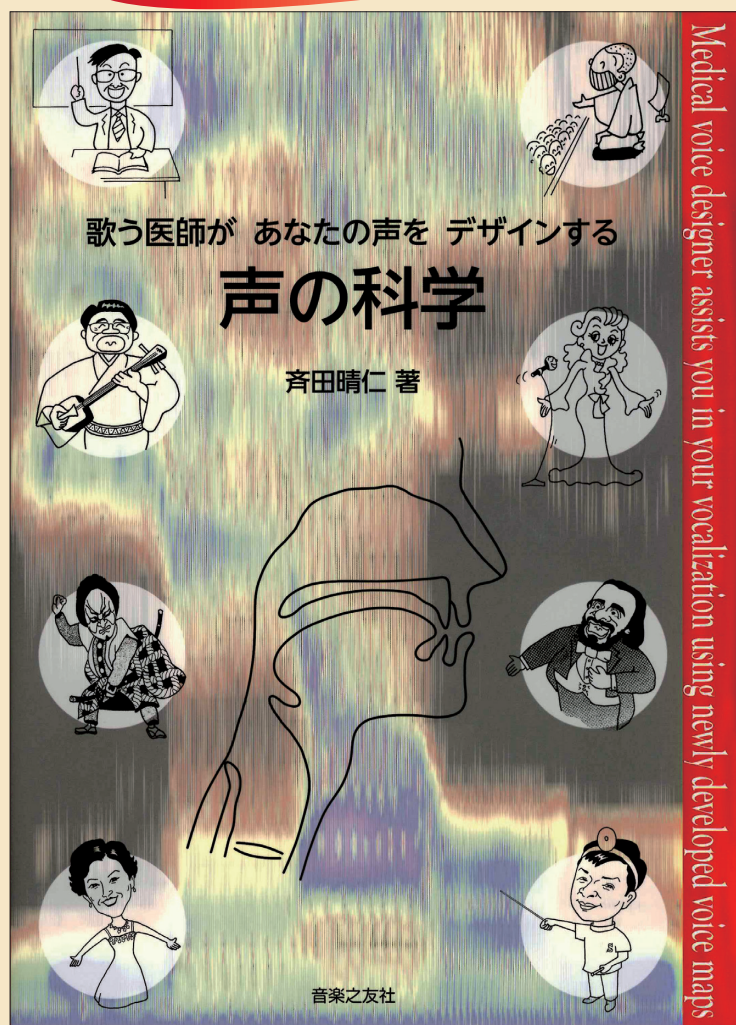




声を使うすべての人に



本場イタリアで
オペラを学んだ

“歌う医師” がアドヴァイス

好評重版!

歌う医師があなたの声をデザインする 声の科学

斉田晴仁 著

複雑な発声のメカニズムを理解することが、良い声を得る近道。イタリアで声楽を本格的に学んだ耳鼻咽喉科の先生(=歌う医師)が、発声に関わる解剖学、生理学、音響学を、わかりやすく解説し読者の疑問に答えます。

講義などにも使いやすい各項目見開き2ページの完結編。著者が学会報告した新知見も多数あり、耳鼻咽喉科専門医、言語聴覚士にも、読み応えある新鮮な内容となっています。著者考案のボイスマップは、発声法や発声状態を客観的に評価する革新的な方法で、ボイストレーニングの現場のみならず、演劇や放送業界でも新しい考え方として大注目。これを用いることで、職業に適した声や、自分が望む声を自由にデザインすることが可能となるのです。

目次

- 序章：声はどのようにして作られるだろうか
第1章：呼吸 息は声のみならず、どのように息がつくられるだろうか
第2章：声帯振動 息はどのようにして声になるだろうか
第3章：構音、共鳴 声の響きや言葉はどのように作られるだろうか
第4章：調節機構 発声や発音はどのように調節されるだろうか
第5章：ボイスマップ 発声法を理論的に評価する方法とは
第6章：ボイスマップの応用 声を自由にデザインする！
第7章：声の健康 声をこわさないようにする音声学
付：あなたの声の診断手帳、コラム①～⑨

プロフィール

斉田晴仁 Saida Haruhito

医学博士。さいだ耳鼻咽喉科クリニック院長。昭和大学医学部兼任講師。昭和大学医学部卒業。東京大学医学部音声言語研究施設特別研究生(1990-1994)。二期会オペラスタジオ30期研究生テノール。1985-1987年、イタリア・ミラノ留学、パヴィア大学耳鼻咽喉科では、Prof.G.Galiotoに喉頭癌手術など喉頭科学の指導を受け、トリノ大学では、Prof. O. Shindlerに音声言語医学の指導を受ける。Nino Scattoliniに声楽発声、オペラ歌唱指導を受ける。夫人は、本書にも登場するソプラノ歌手の斉田正子。

▶音楽之友社ホームページより
目次や一部内容がご覧になれます。
<http://ongakunotomo.co.jp/catalog/detail.php?code=142130>



注文書

▼お近くの書店・楽器店にご注文ください。もしくはネット書店でもご購入頂けます。

取扱店名	注文数	音楽之友社	
		歌う医師があなたの声をデザインする 声の科学	斉田晴仁 著
		B5判・200頁 定価(本体3,500円+税) ISBN978-4-276-14213-8	
	冊	ご住所 〒	お電話番号 ()