

民族音楽学 12の視点

◎監修 徳丸吉彦 ◎編 増野亜子

「人間と音楽」について考える
「民族音楽学」の入門書

並製・A5判・192ページ 定価(本体2500円+税)
ISBN978-4-276-13510-9



[本書の内容]

響きと身体

- 1 音楽と身体 増野亜子
- 2 音楽と舞踊 金光真理子
- 3 聴こえるものと見えるもの 谷正人
- 4 音・声・ことば 梶丸岳

伝承と政策

- 5 伝統芸能の伝承——個人にとっての芸の伝承 小塩さとみ
- 6 無形文化遺産としての音楽 福岡正太
- 7 無形文化財と韓国の伝統音楽 植村幸生

社会の中の音楽

- 8 マイノリティ 寺田吉孝
- 9 越境・ディアスポラ 早稲田みな子
- 10 ローカルとグローバル、アイデンティティ 高松晃子
- 11 グローバル化と著作権問題 塚田健一

総括

- 12 民族音楽学への流れ 徳丸吉彦

コラム

リズム 寺田吉孝
舞踊の記譜と分析法 金光真理子
音組織(音階) 谷正人
楽譜・採譜・分析 小塩さとみ
資料としての楽器 福岡正太
映像記録と録音 藤岡幹嗣
フィールドワーク 梶丸岳

「地域」別ではなく、「視点」別の構成

株式会社 音楽之友社

<http://www.ongakunotomo.co.jp/>

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30 電話: 03-3235-2151 FAX: 03-3235-2148 (営業部)

キリトリ線

注文書	貴店名	年 月 日	音楽之友社刊
	民族音楽学12の視点 徳丸吉彦 監修、増野亜子 編 定価 (本体 2500 円+税) ISBN978-4-276-13510-9		注文数
	お名前		冊
	お電話		
(ご担当:)		ご住所	