

ソナタの 基本

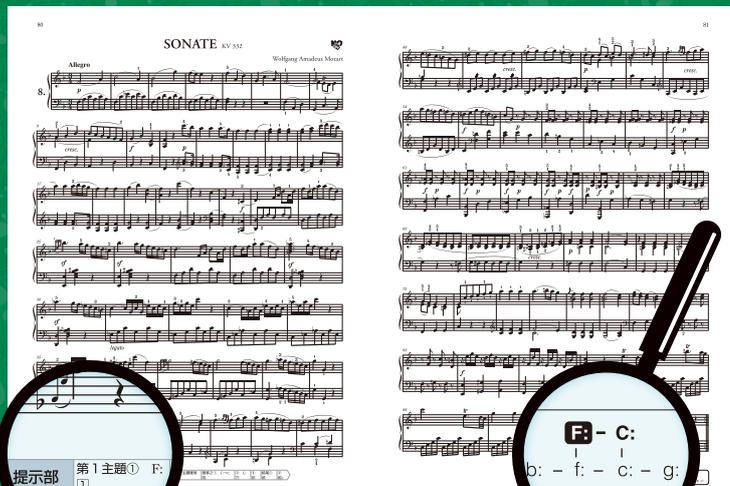
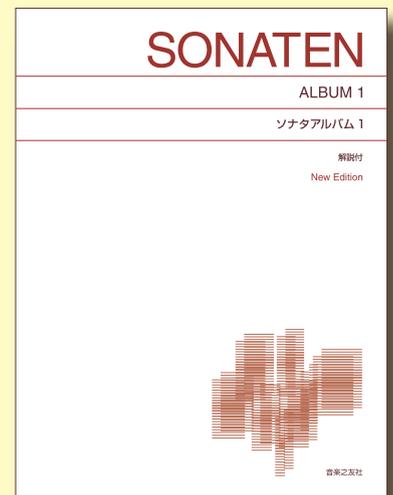
受験生
音大生
指導者
必携!

大ベストセラーが大幅リニューアル!
工夫された New Edition、
第一人者による充実の
楽曲分析と解説で
ソナタの本質を学べる
新定番が登場!

[標準版ピアノ楽譜]
ソナタアルバム 1
New Edition 解説付

国立音楽大学准教授 慶応義塾大学教授
解説 **今村 央子・平野 昭**

菊倍判・192頁 本体価格 1,900円
ISBN 978-4-276-41231-6
音楽之友社



見開きページごとに表示された
形式区分で現在地をチェック!

登場する調の関係を
楽章ごとにチェック!

6つの「わかる」で形式感や学習法が身につく!

☀ **古典派の重要レパートリーがよくわかる**

ソナタアルバム1の収録曲はハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのピアノソナタ各5曲。レッスンや試験でもよく選ばれる15曲は知れば知るほど奥深い古典派の代表作ばかり。

☀ **音楽の仕組みがよくわかる**

より良い演奏への第一歩。作曲家の意図がよく見える全曲の徹底分析を掲載。アナリーゼの着眼点も教えてくれるから、他の曲でも応用できる本当の「分析力」が身につきます。

☀ **曲全体と現在位置がよくわかる**

地図感覚で曲をナビゲート!新考案の「形式図」「調構成の見取り図」を楽譜ページに掲載し、古典派の理解に欠かせない形式感や調の関係性を弾きながら体感的に学べます。

☀ **生きたソナタがわかる**

ソナタ形式は定型?不定型?曲ごとに新しく生み出される「ソナタ」の多様性を解き明かす解説で、音楽形式を動的に理解できます。

☀ **弾き方がよくわかる**

弾きやすさへのヒント。曲にも手にも馴染む、普遍的な運指を採用。読みやすさ抜群の楽譜との相乗効果でストレスフリー!

☀ **最新情報がわかる**

2014年に発見された《トルコ行進曲付き》ソナタ KV 331の自筆譜情報を付録掲載。

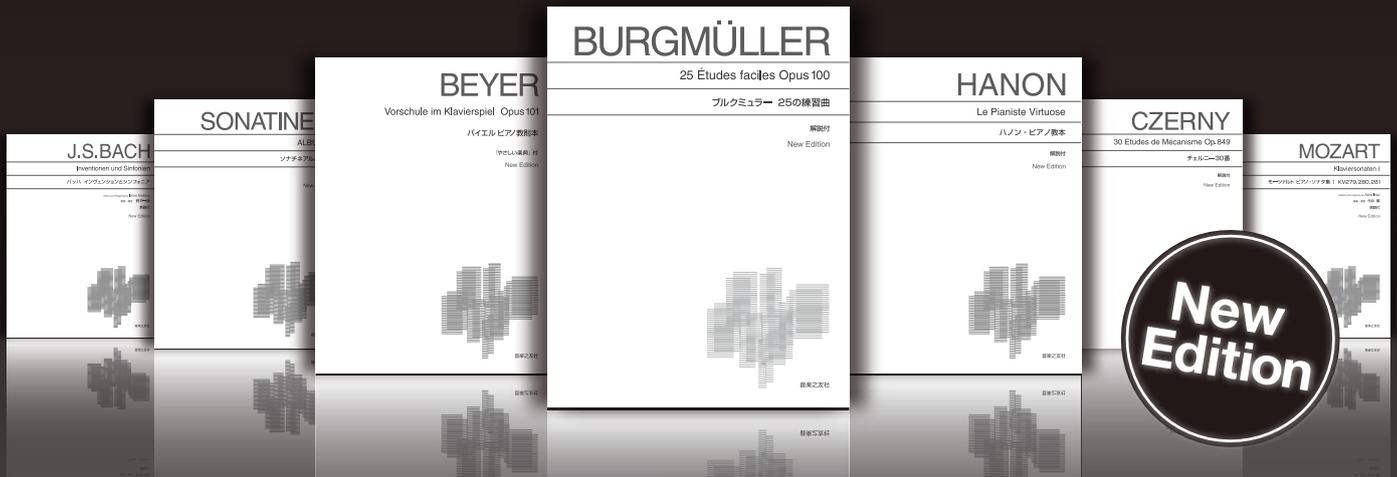


音楽之友社 <http://www.ongakunotomo.co.jp>

白は、信頼の証

音楽之友社の
標準版ピアノ楽譜

- 使いやすくわかりやすい実用版
- 音楽を豊かに読み取れる工夫が満載
- 第一線の音楽家による充実の解説



ソナチネアルバム (全2巻)

解説: 秋山徹也

第1巻

菊倍判・180頁 定価(本体1,800円+税) ISBN 978-4-276-41221-7

第2巻

菊倍判・144頁 定価(本体1,800円+税) ISBN 978-4-276-41222-4

クーラウやクレメンティ、モーツァルトやハイデンなど主に古典派の名曲を収録。曲構造をひと目で把握できる図を付す。

バイエル ピアノ教則本「やさしい楽典」付 編集: 伊藤康英

菊倍判・100頁 定価(本体1,000円+税) ISBN 978-4-276-41001-5

新しく生まれ変わった普及版。巻頭の「楽譜の読み方」で、わかりやすく楽典を手ほどき。巻末に童謡やマーチなど併用曲も収録。

ハノン・ピアノ教本

解説: 小鍛冶邦隆・中井正子

菊倍判・128頁 定価(本体1,100円+税) ISBN 978-4-276-41082-4

ピアノ・テクニックを養成する定番教本のNew Edition。作曲家・演奏家のダブル解説で、単なる指の訓練ではない音楽的な学習も提案。

チェルニー 30番/40番/リトル・ピアニスト

チェルニー 30番

菊倍判・76頁 定価(本体800円+税) ISBN 978-4-276-41043-5

チェルニー 40番

菊倍判・136頁 定価(本体1,200円+税) ISBN 978-4-276-41044-2

各曲の技術課題を明らかにする作曲家・末吉氏による解説と、神経内科医・ピアニストの上杉氏の脳と体の構造から解く合理的な練習法解説。

チェルニー リトル・ピアニスト

菊倍判・64頁 定価(本体900円+税) ISBN 978-4-276-41045-9

教材をレッスンでどう位置づけ、どう教えるのか、詳細な解説を付す。書籍「チェルニー リトル・ピアニスト」の指導法も発売中。

ショパン バラード集

解説: 大嶋かず路

菊倍判・72頁 定価(本体1,600円+税) ISBN 978-4-276-41442-6

作曲に際しショパンが刺激を受けたミツケウヴィチの詩の抄訳を掲載。当時の文学的・音楽的潮流に対するショパンのバラードの意味を解説。

バッハ インヴェンションとシンフォニア 解説・運指: 野平一郎

菊倍判・112頁 定価(本体1,400円+税) ISBN 978-4-276-41313-9

「解説」では曲の構成や手法を明らかにし、作品への理解が自然に演奏に表れる道筋を説く。「21世紀のバッハ演奏」のための必携楽譜。

ブルクミュラー 練習曲

ブルクミュラー 25の練習曲

菊倍判・48頁 定価(本体600円+税) ISBN 978-4-276-41210-1

「バイエル」など導入期メソッドが終わった後に最適の曲集。曲の仕組み、演奏のヒント、指導のアイデアなども紹介。

ブルクミュラー 18の練習曲

菊倍判・48頁 定価(本体800円+税) ISBN 978-4-276-41211-8

「25の練習曲」の次のステップとして、本格的なロマン派作品の様式を学び、音楽的な表現を深めるのに最適。

ブルクミュラー 12の練習曲

菊倍判・48頁 定価(本体1,000円+税) ISBN 978-4-276-41212-5

「25の練習曲」「18の練習曲」に続く「華麗でメロディックな練習曲集」。フランス初版譜に付されているタイトルを採用、曲順も同版に準拠。

ブラームス 交響曲第1番 [連弾] 編集: 天崎浩二・角野裕

菊倍判・104頁 定価(本体2,400円+税) ISBN 978-4-276-41866-0

初版を刊行したジムロック社版を底本に、自筆譜やオーケストラ・スコアなども参考に編集。作品成立過程や運指の記載が演奏に有益。

メンデルスゾーン 無言歌集 解説: 新実徳英・星野宏美

菊倍判・164頁 定価(本体2,000円+税) ISBN 978-4-276-41412-9

《無言歌集》第1～第8集の全48曲を収録。作曲家・新実氏による分析と、研究者・星野氏による複眼的な解説も演奏の一助に。

モーツァルト ピアノ・ソナタ集 (全6巻) 編集・運指: 今井順

第1巻 KV 279, 280, 281

菊倍判・56頁 定価(本体1,400円+税) ISBN 978-4-276-41342-9

第2巻 KV 282, 283, 284

菊倍判・64頁 定価(本体1,400円+税) ISBN 978-4-276-41343-6

第3巻 KV 309, 310, 311

菊倍判・76頁 定価(本体1,400円+税) ISBN 978-4-276-41344-3

第4巻 KV 330, 331, 332, 333

菊倍判・88頁 定価(本体1,400円+税) ISBN 978-4-276-41345-0

第5巻 幻想曲とソナタ KV 475/457

菊倍判・40頁 定価(本体1,400円+税) ISBN 978-4-276-41346-7

第6巻 KV 533/494, 545, 570, 576

菊倍判・80頁 定価(本体1,400円+税) ISBN 978-4-276-41347-4

モーツァルトのソナタを6分冊にし、いずれも編者推奨のアーティキュレーションを、オリジナルの記譜と見分けられるようグレーで付す。

※重版により価格が変わる場合がございます。予めご了承下さい。



音楽之友社 <http://www.ongakunotomo.co.jp>

〒162-8716 東京都新宿区神楽坂 6-30
Tel.03(3235)2151 Fax.03(3235)2148 (営業)