

# 今井 顕公開講座

## モーツァルトにもっと寄り添おう

—原典版の行間から感じとるモーツァルトの姿—



### 〈講座内容〉

- ・原典資料から何がわかる？ —— モーツァルト時代の記譜法と、そのポイント
- ・有名なイ長調ソナタ KV331 の新資料がもたらした衝撃 —— 今後の展開は？
- ・楽譜を「読む」ことで演奏はどう変わる？ —— AIに頼らない脳を育てよう

### 今井 顕 (いまい・あきら)

ピアニスト。モーツァルトにおける第一人者故パウル・バドゥーラ＝スコダの片腕としてウィーン国立音楽大学ピアノ専攻科で教鞭を執り、オーストリア国より名誉教授の称号を授与された。スコダ著の『新版モーツァルト演奏法と解釈』（音楽之友社）『バッハ演奏法と解釈』（春秋社）の監訳、そして『ソナチネアルバム』『ソナタアルバム』『シューベルト グラーツ幻想曲』（全音楽譜出版社）、『ショパン 幻想即興曲』（ペータース社）、『ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番皇帝』（オイレンブルク社）、『ブルクミュラー 25の練習曲』（東音企画）その他の編纂にも携わった。国立（くにたち）音楽大学名誉教授、宇都宮短期大学客員教授、全日本ピアノ指導者協会評議員。

モーツァルトのソナタを題材にした、当時の記譜法に関する講座です。一般的な“弾き方講座 How to play Mozart”にとどまらず、原典版楽譜の編纂者として「原典版とは」「どのように作られるのか」「原典資料に隠された落とし穴」「どう使えばよいのか」などをお話します。メインは有名なイ長調ソナタ（トルコ行進曲つき）をめぐる衝撃的な話題。演奏も交えての講座です。加えて、音楽之友社からの新刊教材『はじめての原典版全7巻』もお見知りおきください！

### ●日 時

2026 年 月 日 ( ) : ~ :

### ●テキスト

標準版 New Edition  
「モーツァルト ピアノ・ソナタ集 2」  
「モーツァルト ピアノ・ソナタ集 1」

### ●会 場

### ●お問い合わせ・お申込み先

### ●受講料(税込)

キリトリ線

今井 顕 公開講座

行

申込日 月 日

2026 年 月 日 ( )

モーツァルトに  
もっと寄り添おう

申込書

|        |   |     |  |
|--------|---|-----|--|
| お名前    |   |     |  |
| ご住所    | 〒 |     |  |
| TEL    |   | FAX |  |
| E-Mail |   |     |  |

※〇印をおつけください。ご記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。