

根津栄子公開講座

NEW こどものスケール・アルペジオ

～『生徒を確実に成長させたい！』と願う先生のための指導法～

<講座内容>

スケールやアルペジオを子どもに教える時、過去の固定観念に捕らわれていませんか。

●入口易しく出口別人

●基本的な土壌作り後、大きな花を咲かせましょう

- ・5度圏は楽しい観覧車（ぐるぐるまわる右回り、左回り、回る向きで調号が変わる）
※ソルフェージュグループレッスンで楽しく調号をマスターしている様子をご覧ください。
- ・手の形、指の関節、指先強化などのトレーニング法
- ・スケール・アルペジオの練習順を指使い別にして、子どもの意欲を引き出す

●日々の練習は目標をもつこと

- ・調号に強い子、耳の良い子に育てて、長・短音階を楽しくマスター
- ・宿題は明確に楽しくやる気のでるものを。まずは「リス」と「イチゴ」から

●いつまでにどう育てたいか『具体的目標』の立て方

子どもの柔らかい脳は果てしない吸収力を持っています。

スケールやアルペジオは実は楽しく奥深いもの。

この講座では、「指導者自身が過去に学んだ調号順に弾く」や、「こうであるべき」という考え以外にも様々なアプローチがあることをご紹介します。子どもたちの潜在能力・才能をひき出し、確実にチェルニー30番やバッハの《インベンション》に繋いであげましょう。



根津栄子（ねづ・えいこ）

武蔵野音楽大学卒業。ピティナ特別指導者賞、優秀指導者賞、カワイ音楽コンクール最優秀指導者賞、ショパン国際コンクールinアジア指導者賞、ちば音楽コンクール優秀指導者賞を受賞。現在、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、指導者育成委員、市川フレンド・ステーション代表、ちば市川バスターン研究会代表。ピティナ・ピアノコンペティション審査員、ショパン国際コンクールinアジア審査員。小さなピアニストのための必須アイテム、フィットペダル&ボード考案。
著書：『NEW こどものスケール・アルペジオ』（音楽之友社）
2020年4月から2022年3月まで24回に亘り音楽雑誌『ムジカノーヴァ』に「生徒を変身させる24のキーワード」を連載。
2022年9月から「生徒を変身させる24のキーワード」より、テクニック編を使いブルクミュラー25の練習曲指導法を連載。

●日 時

2025 年 月 日（ ）： ～：

●教 材

「NEW こどものスケール・アルペジオ」
（音楽之友社）＊当日会場でも販売いたします

●会 場

●お問合わせ・お申込み先

●受講料（税込）

キリトリ線

（FAX:

）行

申込日

月

日

根津栄子 公開講座

2025 年 月 日（ ）

NEW こどものスケール・
アルペジオ

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	一般 ・ 会員		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。