山本美芽　公開講座

「練習できる子」を育てる 童謡による導入レッスン

～『ピアチャレ』シリーズの使い方と目指すもの ～

令和のピアノレッスンに寄り添うテキストとして生まれた『はじめてのピアチャレ』。読譜と練習のハードルを下げて、まずはピアノを弾く喜びを体験することで「発表会に初めて出られた！」「両手で弾くのを嫌がっていた子が、自ら挑戦するように！」などの変化が次々と寄せられています。ピアチャレ①～③に続く『ピアチャレレパートリー』『ピアチャレクラシック』までを含めた全体のカリキュラムと、具体的な使用方法、他の教本との組み合わせ方についてお話しします。

＜講座内容＞

●**刺激等価性の確立**　C ポジションから G ポジション、片手奏から両手奏へ進む際に苦労する理由とは？

●**全5つの指づかい**　5指ポジションからひっこし、指ひろげ、指ちぢめ、指かえ、指くぐりまでの発展段階

●**左手伴奏が弾けるようになる！**　少ない練習時間でも左手で伴奏が弾けるようになるには？
課題の絞り込みと基礎の定着がキーポイント

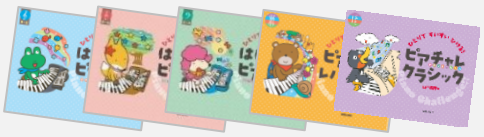
≪使用テキスト≫

『ひとりですいすいひける！はじめてのピアチャレ①②③』定価 各 1,320 円(税込)

『レパートリー』『クラシック』定価 各 1,760 円(税込)

参考：『練習しない子のためのピアノレッスン』

定価 1,760 円(税込)



＊テキストは当日受付でも販売いたしますが、すでにお持ちの方はご持参ください。

山本美芽

（やまもと・みめ）

音楽ライター/ピアノ教本研究家。ジャズ・フュージョンとピアノ教育を軸に執筆。ピアノ講師向けに、著書「ピアノ教本ガイドブック」「ひとりですいすいひける! はじめてのピアチャレ」ほか多数、セミナー登壇は 400 回を超える。Facebook にて「山本美芽ライティング研究会」を主宰、読者のピアノ講師とともに日々教材研究を行っている。

●日 時：**2025 年**　月　日（）：～：

●会 場：

●受講料(税込)：

●お問い合わせ･お申し込み先

キリトリ線

(FAX:　　)行　　申込日　　月　　日

山本美芽 公開講座

2025 年　月　日(　)

ピアチャレシリーズの
使い方

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種　別	一般　・　会員		

※○印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させて頂きます。