山本美芽　公開講座

知ってる曲でぐんぐん上達！

どれみ楽譜とCポジションで叶える『ピアチャレ』の使い方

令和のピアノレッスンに寄り添うテキストとして生まれた『はじめてのピアチャレ』。読譜と練習のハードルを下げて、まずはピアノを弾く喜びを体験することで「発表会に初めて出られた！」「両手で弾くのを嫌がっていた子が、自ら挑戦するように！」などの変化が次々と寄せられています。ピアチャレ①～③に続く『ピアチャレレパートリー』『ピアチャレクラシック』までを含めた全体のカリキュラムと、具体的な使用方法、他の教本との組み合わせ方についてお話しします。

＜講座内容＞

●刺激等価性の確立

Cポジションから Gポジション、片手奏から両手奏へ。
進む際に苦労する理由とは？

●全5つの指づかい

5指ポジションからひっこし、指ひろげ、指ちぢめ、指かえ、指くぐりまでの発展段階

●左手伴奏が弾けるようになる！

少ない練習時間でも左手で伴奏が弾けるようになるには？
課題の絞り込みと基礎の定着がキーポイント

山本美芽
（やまもと・みめ）

音楽ライター/ピアノ教本研究家。ジャズ・フュージョンとピアノ教育を軸に執筆。ピアノ講師向けに、著書「ピアノ教本ガイドブック」「ひとりですいすいひける! はじめてのピアチャレ」ほか多数、セミナー登壇は 400 回を超える。Facebook にて「山本美芽ライティング研究会」を主宰、読者のピアノ講師とともに日々教材研究を行っている。

●日 時

2025 年　月　日（　）10:30～12:30

●会 場

●受講料（税込）

●教 材

『はじめてのピアチャレ①②③』
『ピアチャレレパートリー』『ピアチャレクラシック』
参考：『練習しない子のためのピアノレッスン』
（音楽之友社）＊当日会場で販売いたします

●お問合わせ･お申込先

キリトリ線

店（FAX:　　）行　　申込日　　月　　日

山本美芽公開講座

2025 年　月　日（）

どれみ楽譜とCポジションで叶える新時代のピアノ指導

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種　別	会　員　・　一　般		

※○印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。