



佐藤 卓史 公開講座



ソナチネアルバム攻略法

～ 古典派への扉を開く ～

昔からレッスンの現場で使われ続けてきた『ソナチネアルバム』。古典派の音楽を学ぶ最良の教材とされてきましたが、「難しい」「楽しくない」という理由で最近は避けられることもあるとか。それでも「古典の勉強は大事」と説き続ける講師が、『ソナチネアルバム』の全曲録音・書籍執筆を通して得た豊富な知見から、「古典派を学ぶ理由」「ソナチネアルバムを“楽しく”攻略する方法」について縦横無尽に語ります。

< 講座内容 >

- ・古典派を演奏するときのいくつかのルール
- ・『ソナチネアルバム』の作曲家たちと編纂者の意図
- ・“王道”人気曲の攻略法と指導のコツ
- ・発表会やコンクールの舞台上で光る「ワンポイント・ブラッシュアップ」
- ・クラシック音楽の“本質”とは？



佐藤 卓史 (さとう・たかし)

高校在学中に日本音楽コンクールで第1位。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、独逸で研鑽を積む。シューベルト国際コンクール第1位、カントウ王妃国際コンクール入賞など受賞多数。「佐藤卓史シューベルトツクルス」では未完作品を含むシューベルトのピアノ曲全曲演奏に挑戦中。ピアノ教材研究のスペシャリストとしても知られ、CD「ブルクミュラー」「ソナチネアルバム全2巻」、書籍「チェルニー活用法」「ソナチネアルバム攻略法」を発表。

[参考 CD]

「ソナチネアルバム 第1巻 (2枚組)」

ピアノ: 佐藤卓史

ナミ・レコード / WWCC-7932/3

4,000 円 + 税



[参考 CD]

「ソナチネアルバム 第2巻 (2枚組)」

ピアノ: 佐藤卓史

ナミ・レコード / WWCC-7948/9

4,000 円 + 税



●日 時

2025 年 月 日 () 10:30～12:30

●教 材

「ソナチネアルバム攻略法」(音楽之友社)

* 当日会場で販売いたします

●会 場

●お問合わせ・お申込先

●受講料 (税込)

キリトリ線

店(FAX.)行

申込日 月 日

佐藤卓史 公開講座

2025 年 月 日 ()

ソナチネアルバム攻略法

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会 員 / 一 般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。