

ピアノの“当たり前”を再検証 最新の身体理論『4スタンス理論』とは？

～ 同じ指導で伸びる子と伸び悩む子がいる理由 ～

ピアノ教育の現場では、ほぼ全員に対して座り方や身体の使い方など、一律に指導が行われているのが現状ではないでしょうか。しかしながら、4スタンス理論による4つのタイプごとにその正解は全く異なっているのです。ほんのわずかな事を知るだけで、一瞬で弾きやすくなり、楽器も鳴り、音楽が生き生きし始めます。もし身体のどこかが痛いということが起きていれば、それは身体からの「使い方を見直して！」というサインです。また、思ったような反応が返ってこないなど、教えるにいくと感じる生徒さんはいませんか？もしかすると、先生とはタイプが違う可能性が大かもしれません。

4スタンス理論は身体理論ですが、骨格の使い方の違いは、どうやらものの考え方や取り組み方にも影響を与えているようなのです。

まずはご自分のタイプと特性を知るところから始めてみませんか？

..... 講座内容

- ・ピアノを弾く前に知っておきたい『正しい立ち方と座り方』
- ・“4スタンス理論”とは？
- ・適切な椅子の高さ、ピアノとの距離、手の形と指の形、姿勢、ペダルの踏み方、譜面台の角度、譜読みの仕方、練習の仕方のタイプによる違い、ほか



当日は床に敷いても良いバスタオルをお持ちください



泉谷地春

(いずみや ちはる)

心・技・体について幅広く活動するピアニスト、4スタンスマスター級トレーナー、パーソナルライフコンサルタント。秋田県出身。演奏家としては、ソロリサイタルをはじめオーケストラとの共演、室内楽、歌や管・弦楽器などとの共演も多い。ピアノ指導者としては、Music Salon を主宰し多くの優秀な生徒を育てており、国内外で様々な優秀指導者賞を受賞している。

セミナー終了後、希望者は個別にタイプチェックとアドバイス（税込 3,200 円〈10 分程度〉）が受けられます（お申込み順）

●日 時

2025 年 月 日 () 10:30~12:30

●教 材

『ムジカノーヴァ 2025 年 2 月号』

(音楽之友社) *当日会場で販売いたします

●会 場

●お問合わせ・お申込み先

●受講料（税込）

一 般： 00 円 会 員： 00 円

キリトリ線

泉谷地春 公開講座

(FAX:) 行

申込日

月

日

2025 年 月 日 ()

ピアノの“当たり前”を再検証
最新の身体理論
『4スタンス理論』とは？

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会 員 / 一 般	タイプチェック	☐ 参加希望します

※○印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。