◆◆　永瀬礼佳　公開講座　◆◆

「できる！」の自信が「楽しい！」を育てる
あやか先生のがくてんワーク

永瀬礼佳（ながせあやか）

東京音楽大学卒。2歳より母である故永瀬まゆみの手ほどきのもとピアノを始める。ヤマハ音楽教室システム講師を経て、現在永瀬音楽教室主宰。これまでにピティナ指導者賞 11 回受賞、2013 年特別指導者賞受賞。ピティナ正会員、同・さいたま音の葉ステーション代表、同・コンペ課題曲選定委員、さいたま音の葉研究会代表、音脳リトミック認定講師。ピティナピアノコンペティションや、ショパン国際ピアノコンクール等国内主要各種ピアノコンクールの審査員を務める傍ら、全国各地でピアノ指導法のセミナーを展開する。

曲を解釈するためには、「楽典」という音楽の基本的な知識が必要になります。字がまだ読めないような年齢の小さな子に楽典は理解できないだろうと決めつけず、理解できるような指導の工夫をして、導入期から楽典をレッスンに取り入れていくことで、小さな子でもどのように音楽を表現したらいいかを楽譜から読み取り、自分で考えて演奏できるようになります。

母・永瀬まゆみは、「解釈」「表現」「テクニック」は良い演奏をするために不可欠と考えていました。曲の解釈（アナリーゼ）ができれば、どう表現すれば良いかが見えてきて、それを実現するためにテクニックが必要になります。

独自の指導法「永瀬メソッド」で、未就学児でも無理なく楽典が理解できる、驚きの指導法をお伝えします。

＜講座内容＞

・なに調かな、♯♭が いくつ つく？
・近親関係調
・調のおひっこし(移調)
・まとめ(アナリーゼの入口)　　ほか

※今回は下巻の内容に絞ってお話しいたします

●日　時

●会　場

●受講料（税込）

●教　材
「できる！ たのしい！ はじめてのがくてんワーク 下」
参考教材： 子どもに教える　楽典　（音楽之友社）
＊当日会場で販売いたします。

●お問合わせ・お申込み先

キリトリ線

（FAX:）行　　申込日　　月　　日

永瀬礼佳　公開講座
年　月　日（　）
「あやか先生の
がくてんワーク」
申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種　別	会 員　・　一 般		

※○印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。