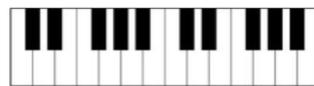


山本美芽 公開講座



「練習できる子」を育てる 童謡による導入レッスン



～『ピアチャレ』シリーズの使い方と目指すもの～

「生徒が練習してこない」とお悩みではありませんか？ 幼稚園・保育園・家庭での音楽環境の変化により歌を歌った経験、音感が不足し、さらに保育園や学童から帰宅した後、日常のことに精一杯で保護者が一緒に練習できない。それでも童謡や馴染みのある曲を使用し、音符にどれみのかなを入れた楽譜で進み、何よりも“子どもたちがやる気になって楽しく弾ける”ことを重視した導入教材「ピアチャレ」が生まれました。効果的な使い方と既存の教本との併用方法をご紹介します。



山本美芽

(やまもと・みめ)

音楽ライター/ピアノ教本研究家。ピアノ教育とジャズ・フュージョンを軸に執筆のかたわら、Facebookで「ライティング研究会」を主宰。全国のピアノ講師とともに教本の研究を行い、350回以上ピアノ講師向けのセミナーに登壇。著書「ピアノ教本ガイドブック」「ひとりですいすいひける！ はじめてのピアチャレ」ほか多数。

<講座内容>

◆ピアノを弾く力の発達プロセス

童謡に絞って徹底反復すると、ひとりで練習する力が育つ理由を、ピアノを弾く力の発達段階から解説します。

◆左手もドレミファソから

ミドルCではなく、両手ドレミファソのCポジションから導入。それが早い段階で両手同時奏につながる理由と、他の教本との組み合わせ方は？

◆こうすればうまくいく！ 曲の配列の工夫

うまくいかない要素を細かく把握しながら、「レパートリー」では5指ポジションより広い音域の際に課題となる「ポジション移動」「指広げ・指ちぢめ」をスムーズに習得させる方法をお話します。



●日時

2025年 月 日() 10:30~12:30

●会場

●受講料(税込)

一般：0,000円 会員：0,000円()

●教材

『はじめてのピアチャレ①②③』『レパートリー』
参考：『練習しない子のためのピアノレッスン』

(音楽之友社) *当日会場で販売いたします

●お問い合わせ・お申込み先

キリトリ線

山本美芽公開講座

2025年 月 日()

「練習できる子」を育てる
童謡による導入レッスン

申込書

(FAX.) 行 申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員 / 一般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。