



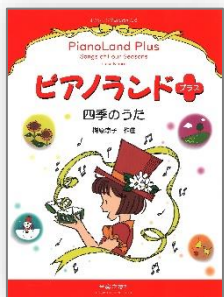
「曲を楽しむこと」と「演奏のための知識」を バランスよく育てよう

固定5指で弾ける連弾『だいすき くまモン』と、ポジション移動を始めたらいきたい『四季のうた』の人気の2冊で、導入期に教えておきたいピアノの基礎力を育て、分析や創作の面白さを教えていきましょう！



どちらも

- オールカラー
- 英訳歌詞付き



先生方がちょっとしたコツを体得されるだけで、子ども達のレッスンは輝き出します。
紹介する副教材から全24調の仕組み、音楽の鍵を、子ども達に「どこで」「どのように」手渡すか、じっくりご覧ください。
曲そのものの魅力と、曲を理解するためのテキストを、しっかりと結びつけて成果を上げましょう！

<使用するテキスト>

- 『ピアノランドプラス だいすき くまモン』
- 『ピアノランドプラス 四季のうた』

<参考テキスト>

- 『ピアノランド こどものスケール・ブック』
- 『即興演奏12のとびら 音楽をつくってみよう』

(すべて音楽之友社刊) ※テキストは当日会場で販売いたします



©Tomoko Hidaki

きはりようこ 樹原涼子

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。連弾の手法を用い、歌詞でイメージを広げながら子供達の音楽性と演奏技術を開発する新しいメソッド『ピアノランド』を発表、ベストセラーとなり、『プレ・ピアノランド』の“二段階導入法”では、失敗させないピアノの導入方法として圧倒的な支持を得る。現在、全国各地で指導者のためのセミナー、勉強会、ピアノランドフェスティバルなどを開催、音楽大学での特別講義、作曲、執筆活動を行う。

- 日時
- 会場
- 受講料 (税込)
- お問い合わせ・お申込み先

キリトリ線

樹原涼子 公開講座

「曲を楽しむこと」と
「演奏のための知識」を
バランスよく育てよう

申込書

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員	・	一般

※ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。