

# 素敵な演奏ができるコツ！ 子どもに「伝わる」指導法



導入期の指導について、多くの先生方からお悩みを伺います。

そこで今回は、小さな子どもにも「伝わる」言葉や方法で、ピアノが上達して楽しくなる「指づくり」のレッスン方法についてお話しします。指ができていないと、きれいな響きも音楽的な表現も生まれません。私が生徒に実践している言葉かけや、練習グッズなどと合わせてご紹介します。

生徒さんや保護者の方としっかりコミュニケーションをとって、導入期から未来につながる土台を作り、「ピアノ大好き！」な子どもを育てましょう！



今野万実 (いまの・まみ)

和歌山大学教育学部卒。和歌山県新人演奏会等、数々の演奏会に出演。現在は後進の指導を務め、門下生からはピティナ・ピアノコンペティション、ベートンピアノコンクール、ショパンコンクール in アジア、日本バッハコンクール等で全国決勝大会入賞者を輩出し、自らも指導者賞を受賞。全日本ピアノ指導者協会 (PTNA) 正会員、評議員、ピティナ・ピアノコンペティション審査員、ピティナ・ピアノステップアドバイザー、ピティナ堺泉北ステーション代表、ピティナ堺支部長。ショパンコンクール in アジア、日本バッハコンクール等で審査員を務めるかたわら、全国各地で指導法セミナーを行っている。日本ギロック協会会員。著書に『ピアノの先生が知っておきたい 導入期の指づくり・音づくり・耳づくり』(全音楽譜出版社)。

## <講座内容>

- ・コミュニケーションはやっぱり大切
  - ・「弾ける指」のつくり方
  - ・音楽的な表現の育て方
  - ・ブルクミュラーを使った指づくり・曲づくり
- 「25の練習曲」「18の練習曲」から、なるべくたくさんの曲を取り上げます！



●日時

年 月 日 ( )

00:00~00:00

●教材

「レッスンの言葉かけ & コミュニケーション」(音楽之友社)

●会場

●お問合わせ・お申込先

●受講料 (税込)

一般 0,000 円

会員 0,000 円

キリトリ線

ムジカーヴァ

ピアノの先生応援セミナー

今野万実 公開講座

年 月 日 ( )

「子どもに伝わる指導法」

申込書

申込日	年	月	日
お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員	/	一般

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。