

## 素敵な演奏ができるコツ!

## 子どもに「伝わる」指導法

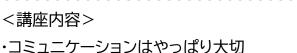
\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

導入期の指導について、多くの先生方からお悩みを伺います。

そこで今回は、小さな子どもにも「伝わる」言葉や方法で、ピアノが上達して楽しくなる"指づくり"のレッスン方法についてお話しします。指ができていないと、きれいな響きも音楽的な表現も生まれません。私が生徒に実践している言葉がけや、練習グッズなどと合わせてご紹介します。

生徒さんや保護者の方としっかりコミュニケーションをとって、導入期から未来につながる土台を作り、「ピアノ大好き!」な子どもを育てましょう!



- ・「弾ける指」のつくり方
- ・音楽的な表現の育て方
- ・ブルクミュラーを使った指づくり・曲づくり 「25の練習曲」「18の練習曲」から、 なるべくたくさんの曲を取り上げます!





今野万実(いまの・まみ)

和歌山大学教育学部卒。和歌山県新人演奏 会等、数々の演奏会に出演。現在は後進の指 導を務め、門下生からはピティナ・ピアノコンペ ティション、ベーテンピアノコンクール、ショパン コンクール in アジア、日本バッハコンクール等 で全国決勝大会入賞者を輩出し、自らも指導 者賞を受賞。 全日本ピアノ指導者協会 (PTNA)正会員、評議員、ピティナ・ピアノコン ペティション審査員、ピティナ・ピアノステップア ドバイザー、ピティナ堺泉北ステーション代表、 ピティナ堺支部長。ショパンコンクール in アジ ア、日本バッハコンクール等で審査員を務める かたわら、全国各地で指導法セミナーを行っ ている。日本ギロック協会会員。著書に『ピアノ の先生が知っておきたい 導入期の指づくり・音 づくり・耳づくり』(全音楽譜出版社)。

●日 時

年 月 日( )

00:00~00:00

●会 場

●教 材

キリトリ線

「レッスンの言葉がけるコミュニケーション」(音楽之友社)

●お問合わせ・お申込先

●受講料(税込)

一般 0,000円

会員 0,000円

ムジカルーヴァ	
ピアノの先生応援セミナ-	-

今野万実 公開講座

年 月 日()

「子どもに伝わる指導法」

申込書

申込日	月	日					
お名前							
ご住所	Ŧ						
TEL					FAX		
E-Mail							
<b>辞</b> 叫	<b>△</b> 5	3	/	hл			

※○印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。