

フォルマシオン・ミュージカルを体験しよう



高橋千佳子 (たかはし・ちかこ)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学院ソルフェージュ科修了。作曲を池内友次郎、矢代秋雄、永富正之、間宮芳生、松村禎三の諸氏に師事。ピアノを谷康子、伴奏法をHピュイグ＝ロジェの各女史に師事。現在、東京藝術大学及び、同付属高校、日本大学芸術学部、東京音楽大学、ソルフェージュ講師。1989年夏にボワチエにて、O.ガルテンロブ女史のフォルマシオン・ミュージカルのセミナーを受講。

成城ソルフェージュ研究会代表、日本ソルフェージュ研究協議会理事。1977年からCM作曲に携わる。ヒット作は明石家さんまのキッコーマン・ぼん酔しようゆ「しあわせて何だっけ?」。著書に『音を感じる視唱入門—先生のピアノで歌おう』(音楽之友社)、『ミッキーといっしょ—おんがくドリル1〜5巻』を監修(ヤマハ)、『チェルニー100のやさしいレクリエーション』を解説(音楽之友社)等がある。

フォルマシオン・ミュージカルとは、実際の曲を教材として用いるソルフェージュです。しかしそのテキストは、自分で用意しなければならず、敬遠されがちです。今回、そのテキストたりうる曲をチェルニーの『100番』や、『100のやさしいレクリエーション』のなかに、たくさん見つけました!

まずは、「フォルマシオン・ミュージカル」をざっくり、身近に感じて楽しんで体験していただければ、と思います。

◎講座内容◎

- 『チェルニー100番』 からベートーヴェンの
ソナタ・交響曲・変奏曲へ
- 『100のやさしいレクリエーション』 から
 - ♪ ハイドン「驚愕」
 - ♪ モーツァルト「魔笛」
 - ♪ モーツァルト「そりすべり」
 - ♪ ハイドン「ドイツ国歌」
 - ♪ ベートーヴェン「英雄」 …など

●日 時

●教 材

「チェルニー100番」標準版New Edition
「チェルニー 100のやさしいレクリエーション」標準版New Edition
(以上、音楽之友社) ※当日、会場で販売いたします

●会 場

●お問い合わせ・お申込み先

●受講料 (税込)

●使用機材

ピアノ、ホワイトボード

----- キリトリ線 -----

高橋千佳子 指導法講座

年 月 日 ()

フォルマシオン・ミュージカルを
体験しよう

申込書

行 FAX. 申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会員 ・ 一般		

※O印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。