

キーワードで身につける

7つのテクニック

現在の私のレッスン内容は、大きく以下の3つの幹に分けられ、

テクニック

表現

ステージマナー

それぞれが複数の枝（キーワード）に分類されます。

このキーワードは全部で24ありますが、レッスンで思うように弾けなくて困っている生徒にひとこと声がけをするだけで、あら不思議！その演奏が見違えるように変化してしまうのです。

長年に渡り生徒を育ててきた経験から導き出した、「生徒を変身させる」力を秘めたこの大切なキーワードを、レッスンの現場でどのように使うのか。今回はテクニック指導における7つの重要なポイントについて、声がけ一つで無理なく上達させるコツをお伝えします。



根津栄子 (ねづ・えいこ)

武蔵野音楽大学卒業。元千葉県立高等学校音楽専任教諭。全国各地でアイデアに満ちた独自の指導法講座を展開中。また、各音楽雑誌への執筆でも活躍中。小さなピアニストのための必須アイテムであるフィットペダル&ボードを考案。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）特別指導者賞、優秀指導者賞、カワイ音楽コンクール最優秀指導者賞、ショパン国際コンクール in アジア指導者賞、ちば音楽コンクール優秀指導者賞を受賞。現在、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会正会員、指導者検定委員、市川フレンド・ステーション代表、ちば市川バスティン研究会代表、コンサートサロン・レゾナンスのオーナー。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会審査員、ショパン国際コンクール in アジア大会審査員。著書『NEW こどものスケール・アルペジオ』（音楽之友社）、『チェルニー 30 番 30 の小さな物語』上下巻（東音企画）、共著『生徒を伸ばすピアノレッスン大研究』（YAMAHA）

<講座内容>

7つのキーワードを用いて

ピアノの先生方のお悩みを一気に解決します！

- ♪ 1回のレッスンで生徒自身がうまくなったと実感出来る
- ♪ 家ですぐに復習したくなる
- ♪ レッスン中生徒の反応を見て次々とアイデアが生まれる
- ♪ 生徒と笑顔で会話出来る

●日 時

●会 場

●受講料（税込）

●教 材

「レッスンの言葉がけ&コミュニケーション」
（音楽之友社）＊当日会場で販売いたします

●お問合わせ・お申込先

キリトリ線

行 FAX. 申込日 月 日

根津栄子 公開講座

年 月 日 ()

キーワードで身につける
7つのテクニック

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会 員 ・ 一 般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。