



《新刊記念セミナー》

『ピアノランドプラス 四季のうた』

～子どもの創造性を刺激して、心から楽しめる音楽を～



©Tomoko Hidaki

きはらりょうこ
樹原涼子

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。連弾の手法を用い、歌詞でイメージを広げながら子供達の音楽性と演奏技術を開発する新しいメソッド『ピアノランド』を発表、ベストセラーとなり、『プレ・ピアノランド』の“二段階導入法”では、失敗させないピアノの導入方法として圧倒的な支持を得る。現在、全国各地で指導者のためのセミナー、勉強会、ピアノランドフェスティバルなどを開催、音楽大学での特別講義、作曲、執筆活動を行う。

ピアノが弾けて楽しくなる時期に、メロディックでイメージ豊かな連弾、世界観が広がるソロ、お洒落な6手連弾等があったらどんなに楽しいでしょう。

「ピアノランド」にプラスしてさらにピアノ教育を未来に運ぶ、子どもの音楽性と創造力を育む20曲が揃いました。

歌詞と色鮮やかなイラストでイメージを広げる連弾曲「四季のうた」(10曲)
現代的V.S.バロックスタイルのソロ曲(6曲)
4手と6手のモードを含む連弾曲(4曲)

「ピアノランド」を使っていない人にとっても、魅力的なアプローチの曲が沢山あります。この「プラス」とともに、ピアノを弾く喜びを子どもたちに！

ポジション移動を覚えて曲の世界観が広がる時期(ピアノランド②～③)に、ストーリー性豊かな曲で様々なスタイルや多声音楽への道を開き、ピアノの世界を明るく広げていきましょう。

講座
内容

- ◆ 作曲者の演奏で、各曲の魅力と楽しさを伝えます♪
- ◆ 難しい部分、深く読み解いて欲しい部分について、ポイントを解説
- ◆ 音楽が変わる！ クリエイティブな指づかいの具体例
- ◆ レッスン、発表会他、ピアノが退屈になった子どもへの処方箋として

●日 時

●会 場

●受講料 (税込)

●教 材

『ピアノランドプラス 四季のうた』(音楽之友社)
※当日会場で販売いたします

●お問合わせ・お申込み先

キリトリ線

樹原涼子 公開講座

年 月 日()

「ピアノランドプラス
四季のうた」

申込書

(FAX.) 行 申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	一般 / 会員		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。