



## 練習しない子のためのピアノレッスン

### ～できた！を積み上げて両手同時奏まで導く～

近年、全国のピアノの先生方が「生徒が練習してこない」ことに悩んでいます。ご家庭の状況やほかの習い事、住環境などやむを得ない部分もあり、悩んでいる方も多いのではないのでしょうか。それでも「生徒さんに音楽の楽しさを伝え、1日でも長くピアノを続けて欲しい！」と考える熱心な先生方のお役に立ちたいと思います。

「できた！」という手ごたえで意欲を引き出し、必要な課題に絞り込んで繰り返し定着をはかり、なるべく早く「両手で弾けた」という喜びを経験させる、そんなレッスンのやり方をご紹介します。



### 山本美芽

(やまもと・みめ)

音楽ライター／ピアノ教本研究家。『ムジカノーヴァ』『ジャズジャパン』等の音楽専門誌にて、国内外の一流アーティスト・教育者に取材。著書に、『ピアノ教本ガイドブック』『音楽力を伸ばす「譜読み」の基本』ほか多数。2013年より、全国でピアノ講師向けのセミナーに登壇、300回以上。「ライティング研究会」主宰。

#### <講座内容>

#### ◆練習する意欲を起す教本選び

日本の教本、海外の教本、テクニック教本、ソルフェージュ教材、ワーク。

生徒を確実に両手同時奏まで導く教本・教材の選び方とは？

#### ◆どのポジションから導入する？

一般的なミドルCポジション教本だけでなく、Cポジションから導入することで

「やる気が出て両手で弾ける」場合とは？

#### ◆よくあるお悩みケーススタディ

自宅にキーボードしかない、初心者なのにポップスしか弾きたくない、自宅で長く独学して

からレッスンに来た。こうした場合、どんなレッスンを展開したらよいか？を考えます。

●日 時

●教 材

『練習しない子のためのピアノレッスン』

(音楽之友社) \*当日会場で販売いたします

●会 場

●お問合わせ・お申込先

●受講料 (税込)

会員

一般

----- キリトリ線 -----

山本美芽公開講座

行 申込日 月 日

年 月 日 ( )

「練習しない子のための  
ピアノレッスン」

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会 員 ・ 一 般		

### 申込書

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。