

教える人も習う人も幸せになる ピアノランドメソッドのすべて

新刊『教える人も習う人も幸せになる ピアノランドメソッドのすべて』を軸に、ピアノランドメソッドの全貌が2時間でわかるセミナーです。



ピアノを弾く幸せ。教える幸せ。習う幸せ。

それを実現するためにはどうしたらいいか、シリーズ各テキストの意味、関係性、効果的な使い方、未来へ向かうピアノ教育についてお話しします。

ピアノランドが初めての方も大歓迎です。



©Tomoko Hidaki

き はらりょうこ 樹原涼子

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。連弾の手法を用い、歌詞でイメージを広げながら子供達の音楽性と演奏技術を開発する新しいメソッド『ピアノランド』を発表、ベストセラーとなり、『プレ・ピアノランド』の“二段階導入法”では、失敗させないピアノの導入方法として圧倒的な支持を得る。現在、全国各地で指導者のためのセミナー、勉強会、ピアノランドフェスティバルなどを開催、音楽大学での特別講義、作曲、執筆活動を行う。

<講座内容>

1. センス、聴く力、知識を育てるピアノランドメソッドの理念
「センス」とは、違いがわかること。
「二段階導入法」と「カウンセリングレッスン」でセンスを身につける！
2. ピアノランドを中心とするメソッド主要教材のポイント
価値観・発想・視座・分類・概念・アプローチを変えたピアノランドメソッド指導の極意とは。
3. 時代を変える、ピアノランドの新しい教材たち
コードネームを響きで聴き分け、様々なスケールを駆使し、即興や作曲へ向かう指導法を！



●日 時

2021 年月日() 00:00～00:00

●会 場

●受講料 (税込)

●教 材

『教える人も習う人も幸せになる
ピアノランドメソッドのすべて』(音楽之友社)

※当日会場で販売いたします

●お問合わせ・お申込み先

キリトリ線

樹原涼子 公開講座

2021 年月日()

「ピアノランドメソッドのすべて」

申込書

(FAX.) 行 申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	一般 / 会員		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。