

舟橋三十子 公開講座

名曲を使って学ぶ 音楽の基礎

“フォルマシオン・ミュージカル”で音楽性・創造性を育もう

ピアノレッスンでは、生徒の進度に合わせて幼いうちからソルフェージュ、楽典を取り入れ、場合により音楽史などの話を盛り込むことが多いのではないのでしょうか。

フォルマシオン・ミュージカルとは、さまざまな作品を通して音楽を総合的に捉える、フランスで始まった「新しいソルフェージュ」といわれる音楽の基礎教育です。

レッスンを始めて数年が経ち、理論的知識も一通りついた小・中学生にこの方法でアプローチすることで、ピアノだけではなく多角的に、もう一度音楽の基礎を振り返ることにつながります。同時に世界史・地理・文学・絵画などにも結び付く幅広い視点を持ち、その子の将来につながる音楽との付き合い方を示してあげましょう！

舟橋三十子 (ふなはし・みとこ)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院音楽研究科修了。日本大学芸術学部講師、名古屋芸術大学大学院教授を経て、現在、浜松学院大学短期大学部特任講師。作曲を池内友次郎、矢代秋雄、三善晃、永富正之の諸氏に師事。

著書に『フォルマシオン・ミュージカル 名曲で学ぶ音楽の基礎』I、II、『フォルマシオン・ミュージカル 名曲で学ぶ音大入試の楽典』(以上、音楽之友社)、『はじめてのソルフェージュ』全5巻、『ミュージック・トレーニング』全2巻(以上、全音楽譜出版社)、『形式から理解するクラシック』『クラシックのからくり 「かたち」で読み解く楽曲の仕組み』(以上、ヤマハミュージックメディア)、訳書にエドウィン・スミス/デービッド・レヌーフ共著『音楽の基礎練習』全3巻(カワイ出版)、ミシェル=オディール・ジロー著『シューベルトを歌いながら学ぼう』、『モーツァルトを歌いながら学ぼう』、『シューマンを歌いながら学ぼう』、ジャン=ピエール・クーロ著『音楽家への第一歩』(以上、パリ・A.Leduc社)等がある。

「フォルマシオン・ミュージカル」ホームページ
<http://www.formationmusicale.net/>



<講座内容>

- “フォルマシオン・ミュージカル”とは？
- 名曲を使って、実際にやってみよう！
 - ♪ J.S. バッハ：インヴェンション第1番
 - ♪ ブラームス：ハンガリー舞曲 第5番
 - ♪ ホルスト：木星 …など
- ◆ パソコンやスマホで音源や資料を検索・収集し、生徒に聴かせる方法やノウハウもご紹介します！

● 日 時

● テキスト

「フォルマシオン・ミュージカル
ジュニアのための名曲で学ぶ音楽の基礎」
(音楽之友社) *当日会場でも販売いたします。

● 会 場

● お問合わせ・お申込み先

キリトリ線

舟橋三十子 公開講座

行 FAX: 申込日 月 日

年 月 日 ()

名曲を使って学ぶ
音楽の基礎

申込書

| | | | |
|--------|-----------|-----|--|
| お名前 | | | |
| ご住所 | 〒 | | |
| TEL | | FAX | |
| E-Mail | | | |
| 種 別 | 会 員 ・ 一 般 | | |

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。