

オンラインレッスンの組み立て方

～効果的な活動・教材・アプリについて～

ウイルスや自然災害など、対面でのレッスンが難しい際にも学びを継続するために、オンラインでのレッスンを導入する個人教室が増えています。ただ「集中力がない生徒さんが、本当にオンラインでレッスンできるのか不安」という声もよく聞きます。オンラインでのレッスンに適した活動内容、取り入れやすい教材を考え、「オンラインでお願いしてよかった！」と保護者に感謝されるレッスンの方法について考えます。

また、オンラインレッスンを行う際の基本的な流れ、知っておきたい便利なSNSやアプリについてもご紹介します。



山本美芽

(やまもと・みめ)

東京学芸大学大学院修了。音楽教育学を専攻。「ムジカノヴァ」「ジャズジャパン」等の音楽誌に長年執筆、著書「自分の音、聴いてる？」など多数。ピアノ講師が集う「ライティング研究会」をfacebookにて主宰。2014年から全国で講演を行い、セミナー登壇250回。

<講座内容>

◆アプリの基本的な活用法

オンラインレッスンに使える主流なSNSやアプリをご紹介
LINE・Zoom・YouTube・Facebook・Instagram

◆レッスン内容に合わせたカメラの置き方、時間割の設計など

◆オンラインレッスンでできること、できないこと

『5才のリズムとソルフェージュ』『左手のための伴奏形エチュード』を使って説明します

◆◆オンラインレッスンを成立させるには◆◆

生徒が意欲を持って、何らかの成果が残る活動をすることが重要です。オンラインでも生徒さんが新しいことを学び、練習する意欲が湧くように画面を通して何ができるのか、一緒に考えてみましょう！

●日時

年 月 日()

●会場

●受講料(税抜)

●教材

『ピアノ教本ガイドブック』『5才のリズムとソルフェージュ』
『左手のための伴奏形エチュード』(音楽之友社)

*当日会場で販売いたします

●お問い合わせ・お申込先

キリトリ線

行 申込日 月 日

山本美芽公開講座

年 月 日()

「オンラインレッスンの組み立て方」

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会 員 ・ 一 般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。